



CURRÍCULO JUNDIAIENSE DA

# Educação de Jovens e Adultos



**CURRÍCULO JUNDIAIENSE**

# Educação de Jovens e Adultos (EJA)



## **EQUIPE RESPONSÁVEL PELO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

### **Prefeito**

Luiz Fernando Arantes Machado

### **Vice-prefeito**

Gustavo Martinelli

### **Unidade de Gestão de Educação**

**Gestora de Educação:** Vastí Ferrari Marques

### **Departamento de Educação de Jovens e Adultos**

**Diretora:** Carolina Copelli Tamassia Ricci

**Assistente de direção:** Giovana Aparecida Ferreira Felisbino

### **Supervisora Pedagógica de Educação de Jovens e Adultos**

Fernanda da Costa Mesquita Soares

### **Coordenadores do Departamento de Educação de Jovens e Adultos**

Flávia Maria Rodrigues Oliveira

Joel dos Santos Soares

Mercedes Galvão Mariano

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C976 Currículo jundiaiense da educação de jovens e adultos /  
Unidade de Gestão de Educação. — Jundiaí, SP, 2022

267p. : il. ; col.

5842KB ; PDF

ISBN 978-65-00-48253-9

1. Educação de adultos 2. Currículos I. Prefeitura  
Municipal de Jundiaí II. Título

CDD 20.ed.-374.01

Priscila Nozaki dos Santos CRB-8/8437

Índice para catálogo sistemático:

Ensino fundamental: 374.01

# Carta do Prefeito

Jundiaí é hoje uma cidade que pensa e age pelas nossas crianças, de olho na construção de um presente e de futuro em que elas possam ser as protagonistas de novas conquistas sociais. E esse é um processo que está intimamente ligado à Educação e aos profissionais que, no dia a dia, vencem os desafios de garantir e aprimorar o aprendizado em nossas escolas.

Sempre soubemos que eram grandes esses desafios. Mas, com trabalho sério, planejamento, criatividade, inovação e, principalmente, muito amor e compromisso à Educação e aos nossos estudantes, conseguimos construir uma base sólida e de muita qualidade.

Não temos dúvida alguma de que os grandes diferenciais de qualidade em nossa rede de ensino são a dedicação e o engajamento de nossos educadores. Agora, mais uma vez, por seu trabalho tão valoroso e conectado à necessidade de sempre aprimorar as bases da Educação na rede municipal de Jundiaí, é um prazer imenso ver revisado, finalizado e publicado este documento tão precioso e importante: o Currículo Jundiaíense.

E não há como não nos orgulharmos deste trabalho coletivo, cujo espírito norteia o fortalecimento e a construção da Jundiaí que todos almejam, por meio da Educação. Nunca deixamos de acreditar e trabalhar por uma escola de qualidade, que considera a base curricular elementar aos nossos estudantes, mas vai além. Não à toa, reunimos estas ações no programa a que demos o nome de “Escola Inovadora” – hoje, uma realidade abraçada e tão presente no dia a dia de cada comunidade escolar. Representa um conjunto de ações que procura valorizar educadores e estabelecer investimentos e parcerias com foco na qualidade do aprendizado, na ambiência e nas formações.

Com todo nosso esforço e crença plena no ensino inovador e de qualidade, tornamo-nos referência nacional quando implementamos o “Desemparelhamento da Escola”, que levou nossos alunos para fora das salas, com aulas ao ar livre, junto à natureza, em ambientes escolares e em espaços públicos como centros esportivos e praças. Ou seja, além das aulas em locais externos sempre estarem conectadas aos conteúdos curriculares, oportunizamos às nossas crianças, jovens e adultos o sentimento e o aprendizado relacionados ao meio ambiente, uma necessidade planetária tão urgente, atrelada à Agenda 2030 e aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Ver todo este nosso trabalho também refletido em um documento da importância do Currículo Jundiaíense não apenas é motivo de orgulho como também representa um alerta para que não esqueçamos de que é preciso sempre aprimorar cada ação em benefício de nossas crianças e jovens. E tenham certeza: nunca deixaremos de trazer à realidade ideias que agreguem mais à formação de nossos estudantes e às políticas públicas em favor da infância e da educação.

Por isso, é de grande valor a publicação oficial de nosso Currículo Jundiaíense, um documento importantíssimo para continuarmos fortalecendo e construindo uma Educação inovadora e de qualidade. Temos muito orgulho dos educadores que se debruçaram na criação deste Currículo e temos certeza de que ele irá contribuir para a formação de nossa sociedade e de nossas crianças, no presente e no futuro.

**Luiz Fernando Machado**  
Prefeito de Jundiaí

## **UNIDADE DE GESTÃO DE EDUCAÇÃO DE JUNDIAÍ**

### **Gestora de Educação**

Vastí Ferrari Marques

### **Gestora Adjunta de Gestão de Educação**

Tânia Regina Roveri do Amaral Gurgel

### **Gestor Adjunto Institucional**

Mario Eugênio Simões Onofre

### **Centro de Línguas e de Tecnologia da Informação**

**Diretora:** Carolina Gasparotto Bertolo

### **Departamento de Alimentação e Nutrição**

**Diretora:** Maria Ângela Oliveira Delgado

### **Departamento de Educação de Jovens e Adultos**

**Diretora:** Carolina Copelli Tamassia Ricci

### **Departamento de Educação Inclusiva**

**Diretora:** Karina Verardo Teodoro de Godoi

### **Departamento de Educação Infantil**

**Diretora:** Thaís Silva Nonô

### **Departamento de Ensino Fundamental**

**Diretora:** Marjorie Samira Ferreira Bolognani

### **Departamento Financeiro**

**Diretora:** Isabel Camilo de Souza

### **Departamento de Fomento à Leitura e Literatura**

**Diretora:** Cícera Aparecida Escoura Bueno

### **Departamento de Formação**

**Diretora:** Silvia Cristina Magalhães

### **Departamento de Obras e Manutenção Escolar**

**Diretor:** Jefferson Aparecido Spina

### **Departamento de Planejamento, Gestão e Finanças**

**Diretora:** Samira Mourad Zenardi

### **Supervisores de Gabinete**

Adauto Douglas Parré

Adriana Faccioni

Aline de Oliveira Tsun

### **Equipe do Centro Internacional de Estudos, Memórias e Pesquisas da Infância - CIEMPI**

Alda da Cruz Pinheiro

Arabelle Barbosa Calciolari

Cleane Aparecida dos Santos

Elisabete dos Santos Costa Evaristo

### **Coordenadores dos Departamentos de Educação Infantil e de Ensino Fundamental**

Adnan Fachini de Bortolo

Carina de Faria Cassalho

Daniel Fernandes Roza

Fabiana Cristofolletti Galvão Bruni

Fanny Hadad

Fernanda Sifuentes Pinheiro Leitão

Marcela Fernanda Gonçalves

Mariana Angelita Rodrigues

Luciana Sampaio Nagashima

Walkíria Plaza Nunes

### **Supervisoras Pedagógicas de Ensino Fundamental**

Andrea Fernandes Gimenes Ferreira

Eliana Aparecida Silva Corradin

Maria Cristina Milena Abril Santos

Priscila Alves da Costa Silva

Rosenilce Fernandes Italiani

Silmara Daniela Lisboa de Oliveira Antunes

# Carta da Gestora de Educação

Queridas Educadoras e Educadores,

É uma grande alegria para a Unidade de Gestão de Educação a entrega do Currículo Jundiaiense em sua versão final. Foram anos de trabalho e de superação, para que esse material chegasse a todos os profissionais e a todas as escolas que compõem a rede municipal de ensino.

As primeiras etapas de construção do documento, em 2019 e 2020, foram realizadas por cerca de seiscentos educadores, que pesquisaram e escreveram o documento que recebeu o nome de primeira versão, envolvendo todos os segmentos e todas as modalidades da educação.

O trabalho iniciou-se com os estudos sobre a [Base Nacional Comum Curricular \(BNCC\)](#) e prosperou, superando a fragmentação do ensino, dando ênfase para aquilo que todos os meninos, meninas, jovens e adultos deveriam aprender nas escolas municipais, percorrendo aprendizagens comuns a todos os brasileiros e se aprofundando naquelas que são repletas de significados para os jundiaienses.

Nos anos anteriores, a primeira versão foi referência para o Currículo em Foco que foi amplamente utilizado pelos educadores e permitiu repensar o documento original para o início da revisão que tem como resultado o documento agora apresentado.

Esta versão final do Currículo Jundiaiense demonstra o quão precioso é dar voz àqueles que acreditam nas construções coletivas, pois é por meio dessas construções e da Escuta Ativa, que soluções são encontradas e

podemos compreender que o conhecimento é mutável e reconstruído, dinâmico e contextualizado com o mundo, com as transformações e com os desafios que surgem ao longo do tempo.

Essa é a Ciência que permeia todo o documento, que se sustenta nas pesquisas e nas construções de outras instâncias (BNCC), mas que se transforma ([Currículo em Foco](#)) para produzir uma educação inclusiva e equitativa para todos ao longo da vida ([ODS 4](#)).

Com o Currículo Jundiaiense, serão garantidos para os estudantes os conhecimentos necessários para a continuidade dos estudos e para a formação cidadã conectada com o mundo contemporâneo.

A cidade de Jundiaí pensa na infância como uma prioridade entre as políticas públicas, por isso é uma das cidades brasileiras que compõe a “Rede Latino-Americana Cidade das Crianças” e empreende na organização dos ambientes escolares, na formação dos educadores e na qualidade de ensino, pelo Programa Escola Inovadora, visando a construção de uma infância potente, *maker* e protagonista.

A entrega do Currículo Jundiaiense é a materialização de uma política pública de educação de continuidade e de garantia dos direitos que dialoga com a sociedade e que possibilita aprendizagens significativas e relevantes para a vida dos estudantes de Jundiaí com conteúdos essenciais para todos e todas.

Temos um compromisso com as ações de continuidade na Unidade de Gestão de Educação, de forma consequente e ininterrupta, as quais contam a história da Educação Municipal, ações que orgulham os educadores pelos seus 76 anos de história e de excelência.

Percebemos que a Educação, no mundo, passa por uma transformação, inovando nos métodos de ensinar, de se relacionar e de se comunicar com os estudantes. Nesse sentido, permanecemos inquietos e vamos em frente; estudando, aprendendo, experimentando, fazendo e aperfeiçoando nossos saberes sobre as humanidades e o conhecimento na busca das experiências essenciais, das melhores didáticas, das melhores práticas e dos mais completos conteúdos.

Na cidade, o Desemparedamento da Escola começa a tomar forma e a ganhar presença em todas as escolas da rede municipal e o Currículo Jundiense está permitindo a ampliação das aprendizagens e a exploração de novos espaços que transcendem aqueles com os quais as práticas pedagógicas estavam acostumadas, fazendo com que Jundiá inove mais uma vez.

“A criança possui múltiplas formas de se expressar e todas devem ser validadas, ressaltadas e respeitadas.”

Carolyn Edwards

**Prof.<sup>a</sup> Vastí Ferrari Marques**  
**Gestora de Educação**

## Unidade de Gestão de Educação

CMEJA Professor Doutor André Franco Montoro

# Sumário

Apresentação do Currículo ..... 15

## **Ensino fundamental I** **21**

### **Língua Portuguesa..... 22**

Tabela 1. Quadro de gêneros para produção de texto ..... 22

#### **1º ano**

Tabela 2. Análise linguística e semiótica.....23

Tabela 3. Oralidade..... 27

Tabela 4. Produção de texto..... 29

Tabela 5. Leitura .....33

#### **2º ano**

Tabela 6. Análise linguística e semiótica..... 36

Tabela 7. Oralidade..... 38

Tabela 8. Produção de texto..... 39

Tabela 9. Leitura ..... 42

#### **3º ano**

Tabela 10. Análise linguística e semiótica..... 47

Tabela 11. Oralidade..... 49

Tabela 12. Produção de texto..... 51

Tabela 13. Leitura ..... 54

#### **4º ano**

Tabela 14. Análise linguística e semiótica..... 58

Tabela 15. Oralidade..... 59

Tabela 16. Produção de texto..... 62

Tabela 17. Leitura ..... 65

#### **5º ano**

Tabela 18. Análise linguística e semiótica..... 69

Tabela 19. Oralidade..... 72

Tabela 20. Produção de texto..... 74

Tabela 21. Leitura ..... 76

## **Matemática ..... 78**

#### **1º ano**

Tabela 22. Números ..... 78

Tabela 23. Álgebra ..... 80

Tabela 24. Grandezas e medidas ..... 81

Tabela 25. Geometria ..... 83

Tabela 26. Probabilidade e estatística ..... 84

#### **2º ano**

Tabela 27. Números ..... 85

Tabela 28. Álgebra ..... 87

Tabela 29. Grandezas e medidas ..... 88

Tabela 30. Geometria ..... 90

Tabela 31. Probabilidade e estatística ..... 91



**3º ano**

Tabela 32. Números .....	92
Tabela 33. Álgebra .....	94
Tabela 34. Grandezas e medidas .....	95
Tabela 35. Geometria .....	97
Tabela 36. Probabilidade e estatística .....	98

**4º ano**

Tabela 37. Números .....	99
Tabela 38. Álgebra .....	102
Tabela 39. Grandezas e medidas .....	104
Tabela 40. Geometria .....	106
Tabela 41. Probabilidade e estatística .....	107

**5º ano**

Tabela 42. Números .....	108
Tabela 43. Álgebra .....	111
Tabela 44. Grandezas e medidas .....	112
Tabela 45. Geometria .....	114
Tabela 46. Probabilidade e estatística .....	114

**Ensino Fundamental II 115****Língua Portuguesa..... 116****6º ao 9º anos**

<b>Campo jornalístico-midiático .....</b>	<b>117</b>
Tabela 47. Leitura .....	117
Tabela 48. Produção de texto .....	118
Tabela 49. Oralidade .....	119

**Campo de atuação na vida pública .....121**

Tabela 50. Oralidade .....	121
----------------------------	-----

**Campo das práticas de estudo e pesquisa .....122**

Tabela 51. Leitura .....	122
--------------------------	-----

**Campo artístico-literário.....124**

Tabela 52. Leitura .....	124
--------------------------	-----

**Todos os campos de atuação .....126**

Tabela 53. Análise linguística e semiótica .....	126
--	-----

**6º e 7º anos****Campo jornalístico-midiático ..... 127**

Tabela 54. Leitura .....	127
Tabela 55. Produção de texto .....	128

**Campo das práticas de estudo e pesquisa .....129**

Tabela 56. Oralidade .....	129
----------------------------	-----

**Campo artístico-literário.....130**

Tabela 57. Leitura .....	130
Tabela 58. Produção de texto .....	131

**Todos os campos de atuação .....132**

Tabela 59. Análise linguística e semiótica .....	132
--	-----

**8º e 9º anos****Campo jornalístico-midiático .....134**

Tabela 60. Leitura .....	134
Tabela 61. Oralidade .....	135
Tabela 62. Análise linguística e semiótica .....	136

<b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b> .....	<b>137</b>
Tabela 63. Leitura .....	137
Tabela 64. Análise linguística e semiótica.....	137
<b>Campo artístico-literário</b> .....	<b>139</b>
Tabela 65. Leitura .....	139
Tabela 66. Produção de texto.....	140
<b>Todos os campos de atuação</b> .....	<b>141</b>
Tabela 67. Análise linguística e semiótica.....	141

## **Arte**.....143

### 6º ao 9º anos

Tabela 68. Artes visuais .....	145
Tabela 69. Dança.....	146
Tabela 70. Teatro .....	147

## **Língua Inglesa** .....149

### 6º ano

<b>Eixo Oralidade</b> .....	<b>150</b>
Tabela 71. Interação discursiva.....	150
Tabela 72. Compreensão oral .....	150
Tabela 73. Produção oral.....	151

### **Eixo Leitura** .....

Tabela 74. Estratégias de leitura .....	152
Tabela 75. Práticas de leitura e construção de repertório lexical.....	153
Tabela 76. Atitudes e disposições favoráveis do leitor .....	153

### **Eixo Escrita** .....

Tabela 77. Estratégias de escrita: pré-escrita .....	154
Tabela 78. Estratégias de escrita: Práticas de escrita .....	154

### **Eixo Dimensão Intercultural** .....

Tabela 79. Estratégias de escrita: A língua inglesa no mundo.....	155
Tabela 80. A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade .....	155

### 7º ano

#### **Eixo Oralidade**.....

Tabela 81. Interação discursiva.....	156
Tabela 82. Compreensão oral .....	157

#### **Eixo Leitura** .....

Tabela 83. Estratégias de leitura .....	158
Tabela 84. Práticas de leitura e pesquisa .....	159

#### **Conhecimentos Linguísticos** .....

Tabela 85. Estudo do léxico .....	160
-----------------------------------	-----

#### **Eixo Dimensão Intercultural** .....

Tabela 86. A língua inglesa no mundo .....	161
Tabela 87. Comunicação intercultural .....	161

### 8º ano

#### **Eixo Oralidade**.....

Tabela 88. Compreensão oral .....	162
-----------------------------------	-----

#### **Eixo Leitura** .....

Tabela 89. Avaliação dos textos lidos.....	163
--	-----

<b>Eixo Conhecimentos Linguísticos.....</b>	<b>164</b>
Tabela 90. Estudo do léxico .....	164
<b>Eixo Dimensão Intercultural .....</b>	<b>165</b>
Tabela 91. Manifestações culturais .....	165
<b>9º ano</b>	
<b>Eixo Conhecimentos Linguísticos.....</b>	<b>166</b>
Tabela 92. Estudo do léxico .....	166
<b>Eixo Dimensão Intercultural .....</b>	<b>167</b>
Tabela 93. Comunicação intercultural .....	167
<hr/>	
<b>Matemática .....</b>	<b>168</b>
<b>6º ano</b>	
Tabela 94. Números .....	171
Tabela 95. Álgebra .....	172
Tabela 96. Grandezas e medidas .....	172
Tabela 97. Geometria .....	173
Tabela 98. Probabilidade e estatística .....	173
<b>7º ano</b>	
Tabela 99. Números .....	174
Tabela 100. Grandezas e medidas .....	175
Tabela 101. Geometria .....	176
Tabela 102. Probabilidade e estatística .....	176
<b>8º ano</b>	
Tabela 103. Números .....	177
Tabela 104. Álgebra .....	177

Tabela 105. Grandezas e medidas .....	178
Tabela 106. Probabilidade e estatística .....	178

**9º ano**

Tabela 107. Números .....	179
Tabela 108. Álgebra .....	179
Tabela 109. Probabilidade e estatística .....	180

---

**Ciências da Natureza ..... 181****6º ano**

Tabela 110. Vida e evolução .....	185
-----------------------------------	-----

**7º ano**

Tabela 111. Vida e evolução .....	186
-----------------------------------	-----

**8º ano**

Tabela 112. Matéria e energia.....	187
Tabela 113. Terra e Universo .....	187

**9º ano**

Tabela 114. Vida e evolução .....	188
Tabela 115. Terra e Universo.....	188

---

**Ciências Humanas / Geografia .....189****6º ano**

Tabela 116. O sujeito e seu lugar no mundo .....	192
Tabela 117. Mundo do trabalho .....	192
Tabela 118. Natureza, ambientes e qualidade de vida.....	193

**7º ano**

Tabela 119. Conexões e escalas ..... 194

Tabela 120. Formas de representação e pensamento espacial ..... 195

Tabela 121. Natureza, ambientes e qualidade de vida ..... 195

**8º ano**

Tabela 122. O sujeito e seu lugar no mundo ..... 196

Tabela 123. Conexões e escalas ..... 197

**9º ano**

Tabela 124. Conexões e escalas ..... 198

Tabela 125. Mundo do trabalho ..... 199

Tabela 126. Formas de representação e pensamento espacial ..... 199

**Ciências Humanas / História ..... 200****6º ano**

Tabela 127. História: tempo, espaço e formas de registros ..... 201

**7º ano**

Tabela 128. Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo ..... 203

Tabela 129. A organização do poder e as dinâmicas  
do mundo colonial americano ..... 203

Tabela 130. Lógicas comerciais e mercantis da modernidade ..... 204

**8º ano**

Tabela 131. O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise .... 205

Tabela 132. Os processos de independência nas América ..... 206

Tabela 133. O Brasil no século XIX ..... 207

**9º ano**Tabela 134. O nascimento da República no Brasil  
e os processos históricos até a metade do século XX ..... 208Tabela 135. Modernização, ditadura civil-militar  
e redemocratização: o Brasil após 1946 ..... 209**Ensino Médio****211****Língua Portuguesa ..... 212**

Tabela 136. Competência específica 1 ..... 212

Tabela 137. Competência específica 2 ..... 213

Tabela 138. Competência específica 3 ..... 214

Tabela 139. Competência específica 4 ..... 215

Tabela 140. Competência específica 6 ..... 216

Tabela 141. Competência específica 7 ..... 217

**Todos os campos de atuação ..... 218**

Tabela 142. Campo de atuação social ..... 218

Tabela 143. Campo das práticas de estudo e pesquisa ..... 220

Tabela 144. Campo artístico-literário ..... 221

**Arte ..... 223**

Tabela 145. Competência específica 1 ..... 223

Tabela 146. Competência específica 2 ..... 224

Tabela 147. Competência específica 3 ..... 225

Tabela 148. Competência específica 5 ..... 226

Tabela 149. Competência específica 6 ..... 227

Tabela 150. Competência específica 7 ..... 228

**Língua Inglesa ..... 229**

Tabela 151. Competência específica 1 .....	229
Tabela 152. Competência específica 2 .....	230
Tabela 153. Competência específica 3 .....	231
Tabela 154. Competência específica 4 .....	232
Tabela 155. Competência específica 5 .....	232
Tabela 156. Competência específica 6 .....	233
Tabela 157. Competência específica 7 .....	234

**Matemática ..... 235**

Tabela 158. Números e álgebra .....	235
Tabela 159. Geometria e medidas .....	236
Tabela 160. Probabilidade e estatística .....	236

**Biologia, física e química ..... 238****Biologia ..... 240**

Tabela 161. Vida e evolução .....	240
Tabela 162. Terra e Universo .....	241
Tabela 163. Competência específica 1 .....	242
Tabela 164. Competência específica 2 .....	243
Tabela 165. Competência específica 3 .....	244

**Física ..... 245**

Tabela 166. Vida e evolução .....	245
Tabela 167. Terra e Universo .....	245
Tabela 168. Matéria e energia .....	247

**Química ..... 250**

Tabela 169. Matéria e energia .....	250
Tabela 170. Vida e evolução .....	252
Tabela 171. Terra e Universo .....	255
Tabela 172. Competência específica 1 .....	256
Tabela 173. Competência específica 3 .....	257

**Ciências Humanas ..... 258**

Tabela 174. Competência específica 1 .....	258
Tabela 175. Competência específica 2 .....	260
Tabela 176. Competência específica 3 .....	261
Tabela 177. Competência específica 4 .....	262
Tabela 178. Competência específica 5 .....	263
Tabela 179. Competência específica 6 .....	264

Considerações finais ..... 266



# Apresentação do Currículo

## **Nossa História, Nossa Estrutura Organizacional**

O Centro Municipal de Educação de Jovens e Adultos (CMEJA) Professor Doutor André Franco Montoro oferece, gratuitamente, oportunidade de estudos para jovens e adultos, que, na idade regular, não tiveram acesso ou não deram continuidade ao Ensino Fundamental e/ou Ensino Médio.

O CMEJA faz parte da Educação municipal de Jundiaí, que tem por finalidade coordenar as ações e políticas de educação no município, bem como, por meio do programa Escola Inovadora, promover três grandes eixos na educação municipal: melhoria na qualidade do ensino dos estudantes, modernização da ambiência e infraestrutura escolar e investimentos na formação dos educadores.

As aulas do Centro Municipal de Educação de Jovens e Adultos (CMEJA) ocorrem no Complexo Argos e em Núcleos Descentralizados.

O Centro Municipal de Ensino Supletivo Jundiaí, atual CMEJA Prof. Dr. André Franco Montoro, foi criado através da Lei 4.704, de 21/12/95, amparado legalmente na Lei de Diretrizes e Bases para o ensino de 1º e 2º graus, 5.692/71, e na Deliberação do Conselho Estadual de Educação, CEE 23/83, tendo iniciado suas atividades em abril de 1996. Justificou-se sua criação tanto com base nos dados do alto número de pessoas não escolarizadas no país, quanto orientada pela pesquisa realizada no primeiro semestre de 1993, por 36 indústrias da região, que afirmaram haver, em Jundiaí, 10.000 jovens e adultos que não haviam concluído, até 1994, o 1º grau.

Inicialmente, a proposta em Jundiaí foi proporcionar a escolarização referente ao 1º Ciclo (1ª e 2ª séries) na forma de ensino presencial e, para os demais Ciclos, ensino semipresencial, chamados, no início, de estudos personalizados. No Ano de 1999, foi ofertado também o Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA).

No decorrer dos anos, a EJA passou a funcionar em dois sistemas: o presencial, com oferta de ensino fundamental do 1º ao 9º ano, e o semipresencial, com oferta de ensino fundamental II e ensino médio, no Centro Municipal de Educação de Jovens e Adultos e em alguns núcleos descentralizados no município. Também, as turmas do Ensino Fundamental – Anos Iniciais passaram a ser organizadas por ano, tendo ampliação da carga horária de quatro horas e a inclusão de uma aula de Arte com professor especialista na carga horária semanal.

Houve muitas mudanças e implementações no trabalho pedagógico e educacional; nos últimos anos, o CMEJA firmou algumas parcerias com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE), o Fundo Social de Solidariedade e o Centro Paula Souza, para oferta de cursos de qualificação profissional para os estudantes da EJA.

O curso presencial é oferecido aos estudantes do ensino fundamental, com duração mínima de 4 anos, sendo organizado com 4 horas de duração diária, em regime semestral, totalizando 1600 horas em cada etapa do ensino fundamental. Atualmente, a matriz curricular oferecida para os anos iniciais do ensino fundamental é composta pelas disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte e

Projeto de Alfabetização. Para os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais as disciplinas são: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte e Inglês.

O curso semipresencial é um curso de eliminação de disciplina, o estudante cursa de maneira direta uma parte da disciplina durante 24 encontros/aula presenciais (aproximadamente 3 meses) para mediação dos conhecimentos, conteúdos e experiências; concomitantemente, a outra parte da disciplina é cursada de maneira indireta, mediada de forma não presencial por meio de tecnologias digitais para a execução de atividades pedagógicas complementares, elaboradas pelo professor regente.

Ele é dividido em dois segmentos: Ensino Fundamental II e Ensino Médio, ambos com duas horas de aula presenciais, sendo ministradas em pares de dois dias semanais: segunda e quarta-feira, terça e quinta-feira. A sexta-feira é alternada para cada turma de acordo com os dias da semana frequentados.

O Ensino Fundamental II é composto por sete componentes curriculares: Arte, Língua Portuguesa, Inglês, História, Geografia, Matemática e Ciências; o EM é composto por nove componentes curriculares: Arte, Língua, Inglês, História, Geografia, Matemática, Biologia, Química e Física. Tanto o Ensino Fundamental II como o EM possuem turmas no período da tarde, às 14 horas e às 16 horas, e no período da noite, às 18 horas e às 20 horas. O CMEJA funciona das 8 horas às 22 horas, com oferta do Ensino Fundamental e do Ensino Médio nos três períodos de funcionamento.

## **Fundamentação Legal da EJA**

---

A EJA é uma modalidade de ensino que contribui de forma relevante para o desenvolvimento intelectual do indivíduo adulto, pois permite que o estudante retome os estudos, respeitando as especificidades de sua faixa

etária, e os conclua, possibilitando o desenvolvimento e qualificação para melhores oportunidades no mercado de trabalho e qualidade de vida.

A garantia dos direitos educacionais desse público a partir dos quinze anos é reconhecida pela legislação. A Constituição Federal de 1988 assegura a educação de jovens e adultos como um direito de todos, e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996 previu, inicialmente, superando sua dimensão de ensino supletivo, o direito dos jovens e adultos ao Ensino Fundamental, obrigando sua oferta regular pelos poderes públicos o que, posteriormente, a Emenda Constitucional nº 59, de 2009, ampliou o direito ao Ensino Médio, aos estudantes a partir de dezoito anos.

A Educação de Jovens e Adultos, portanto, é um direito constitucionalizado, regulamentado e amparado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394.96, no Parecer CNE/CEB Nº 11/2000, na Resolução CNE/CEB Nº 01/2000 e no Plano Nacional de Educação (Lei 10.172/01), que preserva a identidade própria desta modalidade, os diversos perfis dos estudantes e suas faixas etárias, pautando-se nos princípios de equidade, diferença e proporcionalidade, nas funções reparadora, equalizadora e qualificadora e na proposição de um modelo pedagógico de qualidade.

A EJA preconiza elevar o nível educativo da população adulta, que não teve oportunidades para prosseguir com os estudos na idade regular, articulando a formação geral e a preparação para o trabalho, na perspectiva cidadã a que tem direito.

Este Currículo é o resultado do trabalho dos profissionais do Centro Municipal de Educação de Jovens e Adultos de Jundiáí, que estudaram, reuniram-se por áreas do conhecimento e elaboraram um currículo de acordo com as expectativas e objetivos de aprendizagem dos estudantes dos diversos segmentos atendidos nesta unidade escolar.



## O Currículo EJA

“Educar é impregnar de sentido o que fazemos a cada instante.”

Paulo Freire

A importância em atualizar e complementar o currículo existente surgiu devido à homologação, em 2017, da Base Nacional Comum Curricular, prevista na Lei de Diretrizes e Bases e no Plano Nacional da Educação, que definiu os conhecimentos essenciais e fundamentais para a Educação Básica. Sendo assim, as formações tiveram como foco principal a construção deste currículo para a Educação de Jovens e Adultos com a participação de educadores e estudo de propostas pedagógicas adequadas às especificidades deste documento.

Os professores do CMEJA sempre mantiveram um constante estudo e aperfeiçoamento de suas práticas pedagógicas; o interesse, a responsabilidade e o profissionalismo fizeram com que esses profissionais estivessem sempre se atualizando e participando de reuniões, cursos e propostas que viessem ao encontro de melhores práticas pedagógicas para a EJA.

Após a promoção de momentos de análise, reflexão e discussão por área de conhecimento, embasados nos estudos das competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular, bem como de outros documentos, e as conclusões construídas na interação, os docentes elaboraram e materializaram este Currículo, considerando a concepção de educação para jovens e adultos, tornando mais significativo e fecundo o processo de ensino e aprendizagem.

Por se tratar de um público formado por jovens e adultos, com experiências de vida diferenciadas, este currículo foi pautado na concepção de educação que enfatiza os contextos vivenciados pelos estudantes, propiciando a construção de conceitos mais abrangentes e que suprisse as expectativas desse público ao mesmo tempo, tornando-se um currículo gerador de sig-



nificados, que valoriza a interação, o respeito à opiniões, ideias e diferenças, permitindo que o estudante construa seu autoconhecimento, reflita sobre a realidade, ressignificando sua vida e o meio em que vive.

Este currículo tem como objetivo dialogar com os diversos âmbitos que permeiam a sociedade, por isso, utilizar a BNCC como referência para sua elaboração foi promover condições para garantir o direito de formação integral e aprendizagem a todos, mesmo àqueles que não tiveram acesso na infância e adolescência.

Tendo em vista essa concepção de educação de jovens e adultos, o currículo respeita a diversidade e a heterogeneidade dos alunos, garantindo o pertencimento e buscando sempre integrar e articular as competências e habilidades contempladas ao contexto dos jovens e adultos, sem desrespeitar a sua história de vida.

Consequentemente, os conceitos desenvolvidos em sala de aula serão articulados com atividades que contextualizam os processos de ensino e aprendizagem, fundamentando-se, essencialmente, no diálogo e na ação de forma criativa, crítica e reflexiva, em que o professor neste contexto é o mediador, articulando as experiências extra e intraclasse, fazendo com que o estudante reflita sobre suas relações com o mundo e o conhecimento.

Neste sentido, o currículo permite compreensão, interpretação, explicação da realidade social, instrumentalizando os estudantes com elementos para superação dessa mesma realidade. Na medida em que acessa conteúdos e suas significações objetivas, tendo como fundamento a práxis pedagógica e a noção de provisoriedade do conhecimento.

Durante os horários de formação, os educadores discutiram sobre a prática pedagógica aplicada aos alunos da EJA, selecionaram as habilidades que comporiam a cada ano trabalhado, elegeram conteúdos significativos diante das habilidades selecionadas e elaboraram os objetivos de acordo com o público atendido. Essa organização direcionou o processo de elaboração do currículo com a intencionalidade de ampliação de conceitos e temas de acordo com as situações contemporâneas, e, principalmente, a partir da sua utilização em sala de aula, objetivando a efetivação da teoria na prática.

Houve um intenso e minucioso trabalho de seleção de habilidades da BNCC que vão ao encontro da retomada do potencial, articulação de prá-

ticas sociais e da confirmação das competências na educação extraescolar e na própria vida desse público, uma vez que a EJA é a modalidade que oportuniza aos jovens e adultos, que não tiveram a possibilidade de estudar na idade correta, a utilização de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades, as trocas de experiências e o acesso às novas informações sobre o mundo do trabalho e da cultura.

Tendo em vista todo o estudo realizado, o currículo da EJA aqui apresentado, tem como pressupostos o Currículo Paulista (2019) e a Base Nacional Comum Curricular (2018).

## **A Comunidade e as relações com o mundo do trabalho**

---

A Educação de Jovens e Adultos está voltada para a formação de estudantes protagonistas, produtores do conhecimento, a fim de ampliar suas escolhas, trilhar novos caminhos e transformar sua realidade buscando uma melhor qualidade de vida, requalificação profissional e reinserção no mercado de trabalho.

A qualificação profissional é uma das principais motivações para o público que compõe a modalidade EJA. Nesse sentido, é muito importante que a escola esteja preparada para acolher os que decidem retomar a jornada escolar e, principalmente, para lhes oferecer um tipo de ensino mais conectado às suas necessidades profissionais e sociais

Nessa perspectiva, o CMEJA busca novas possibilidades e espaços de aprendizagem, que permitam a ação educativa planejada, o desenvolvimento da escuta e da sensibilidade por meio da metodologia do desemparedamento da escola, possibilitando a inserção dos conteúdos teóricos nos contextos reais da vida cotidiana do educando, levando-os para além da sala de aula.

## Concepção de Avaliação

---

O processo avaliativo é realizado de acordo com as especificidades e peculiaridades de cada segmento.

Ele se faz de forma sistemática, formativa e contínua, através da participação em aula por meio da produtividade, frequência, experimentos, exercícios e atividades diárias, como seminários, debates, entre outros. A avaliação também ocorre por meio das atividades realizadas extraclasse, como pesquisas, resenhas, redações e avaliação ao final de cada ano, sendo esta composta por questões discursivas e de múltipla escolha.

A avaliação visa sempre identificar os avanços dos alunos em relação a eles mesmos, reconhecendo os esforços e avanços de cada um, respeitando o tempo e o processo de aprendizagem.

A avaliação ocorre durante todo o processo de ensino e aprendizagem, em momentos e contextos de trabalhos colaborativos, coletivos e individuais. O professor se mantém atento ao desenvolvimento do aluno de forma contínua, promovendo atividades que possibilitem a avaliação e acompanhamento desses avanços durante o processo.

Nesse processo de ensino e aprendizagem, também é privilegiado a observação da participação efetiva do aluno, com a possibilidade de perceber a concretização de uma aprendizagem de forma consciente.

Os professores se utilizam dos princípios das metodologias ativas, baseando-se na problematização dos temas e conceitos abordados através de aulas dialógicas, teóricas, práticas, expositivas, leitura de textos e de mapas, pesquisa, discussões e debates relacionados às situações

do cotidiano, análise de gráficos e tabelas, resolução de exercícios em grupo ou individuais, aula invertida, atividades extraclasse, vivências e projetos interdisciplinares.

De acordo com as especificidades da disciplina ou do conteúdo abordado, o professor opta pela forma mais adequada para obter o resultado da aprendizagem significativa da turma em andamento, visando sempre atender os alunos com dificuldades.

A avaliação é um processo contínuo e global, entendido como instrumento de reflexão para o professor e para o estudante. Por meio da avaliação serão reorientadas as práticas pedagógicas, estimulando o avanço do conhecimento e a retomada constante dos conceitos, das habilidades e dos procedimentos em que os estudantes apresentam dificuldades.

Serão avaliados os aspectos formativos levando em consideração a participação adequada em todos os momentos e atividades propostas, bem como as atitudes e valores como respeito, solidariedade demonstrados pelo estudante, visando o seu desenvolvimento integral. Além do acompanhamento do aluno ao longo das aulas, os instrumentos utilizados poderão ser: trabalhos individuais ou em grupos, testes, provas e temas.

Aos objetivos que não foram atingidos pelo estudante, serão realizadas oportunidades de recuperação em sala de aula, proporcionando retomadas de conteúdos, práticas e abordagens diferenciadas, com instrumentos de avaliação que oportunizem a recuperação do objetivo não alcançado.

Como a avaliação é processual e ocorre de forma contínua, os estudantes podem atingir os objetivos durante todo o processo.



# Ensino Fundamental I

---

# Língua Portuguesa

**TABELA 1. QUADRO DE GÊNEROS PARA PRODUÇÃO DE TEXTO**

	SISTEMATIZAÇÃO/AUTORIA	ESCRITA DE MEMÓRIA	REPRODUÇÃO / TRANSCRIÇÃO (RECONTO)	REESCRITA / DECALQUE
<b>1º ao 3º ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Receita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantigas populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letras de Canção.</li> </ul>
<b>4º e 5º ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notícia e opinião (Texto argumentativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resumo de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poema.</li> </ul>

**TABELA 2. ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA – 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP04)</b> Distingue as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</li> <li>▪ Construção do sistema alfabético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em diferentes situações de leitura e escrita;</li> <li>▪ Compreender que para que uma palavra possa ser escrita e/ou lida, é necessário usar somente as letras do alfabeto.</li> </ul>
<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nome próprio;</li> <li>▪ listas de palavras;</li> <li>▪ alfabeto;</li> <li>▪ forma de composição das palavras: sílabas;</li> <li>▪ relação fonema-grafema.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o sistema de escrita alfabético (usa-se letras para escrever, escreve-se da esquerda para a direita, a ordem das letras determina a escrita de diferentes palavras, existe uma ordem das letras para que a palavra possa ser lida, a mesma letra pode representar diferentes sons, as letras podem se repetir para escrever, as letras notam segmentos sonoros menores e as sílabas notam segmentos sonoros maiores, as sílabas podem variar combinando-se vogais e consoantes, para escrever também usamos outros sinais chamados acentos, todas as sílabas são formadas por, no mínimo, uma vogal);</li> <li>▪ Compreender que a escrita é a forma de representação da fala.</li> </ul>
<b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Forma de composição das palavras: sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer que as palavras são compostas por unidades sonoras denominadas sílabas e segmentá-las oralmente, a partir de gêneros textuais da tradição oral.</li> </ul>
<b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Relação fonema-grafema;</li> <li>▪ Nome próprio;</li> <li>▪ Listas de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir fonemas e relacioná-los à sua representação escrita, a partir de propostas diversas de leitura e de escrita de gêneros textuais, especialmente listas, parlendas e cantigas;</li> <li>▪ Desenvolver a consciência fonológica.</li> </ul>
<b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Relação fonema-grafema;</li> <li>▪ Forma de composição das palavras: sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar a correspondência entre elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes da palavra) com sua forma de representação escrita;</li> <li>▪ Analisar quantitativamente e qualitativamente a correspondência entre fonemas e grafemas, ajustando sua escrita à convenção da escrita alfabética.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ortografia;</li> <li>▪ relação fonema-grafema;</li> <li>▪ forma de composição das palavras: sílabas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar palavras de memória procurando identificar semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais. Utilizar as sílabas iniciais como referência para a escrita e/ou leitura de outras palavras.</li> </ul>
<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</li> <li>▪ Ordem alfabética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomear e identificar as letras do alfabeto, em diferentes contextos: alfabeto, palavras, textos;</li> <li>▪ Recitar as letras do alfabeto na ordem em que aparecem convencionalmente;</li> <li>▪ Nomear e identificar as letras do alfabeto, mesmo que estejam fora da ordem convencional.</li> </ul>
<b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imprensa e cursiva;</li> <li>▪ maiúscula e minúscula.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e identificar letras escritas em formato imprensa e cursiva;</li> <li>▪ Diferenciar letras maiúsculas e letras minúsculas;</li> <li>▪ Compreender e reconhecer a letra maiúscula quando a escrita for em letra cursiva.</li> </ul>
<b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segmentação de palavras em frases e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que as palavras são separadas por um espaço em branco (segmentação) e que esse espaço delimita o início e o fim de cada palavra. Utilizar a segmentação de palavras na escrita de frases e/ou pequenos textos de diferentes gêneros.</li> </ul>
<b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nome próprio;</li> <li>▪ relação fonema-grafema;</li> <li>▪ forma de composição de palavras: sílabas.</li> <li>▪ segmentação de palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar semelhanças e diferenças entre os sons que compõem uma palavra (iniciais, mediais e finais);</li> <li>▪ Desenvolver a consciência fonológica.</li> </ul>
<b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer, a partir da análise de parlendas, cantigas, charadas, que usamos outros sinais para escrever: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>▪ Perceber que o ponto final, o ponto de exclamação e o ponto de interrogação interferem na forma como o texto é lido.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos sonoros do texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>rima;</li> <li>aliteração;</li> <li>assonância;</li> <li>ritmo e melodia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar cantigas, parlendas, trava-línguas, canções respeitando o ritmo e a melodia próprios de cada gênero;</li> <li>Identificar rimas, aliterações e assonâncias ao reproduzir cantigas, parlendas, trava-línguas, canções, percebendo seus efeitos de sentido.</li> </ul>
<b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>listas;</li> <li>avisos;</li> <li>receitas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura textual de listas, avisos, receitas e convites;</li> <li>Identificar os elementos constitutivos de listas, avisos, receitas e convites;</li> <li>Produzir listas conforme a estrutura própria do gênero;</li> <li>Produzir receitas coletivamente (professor escreva) refletindo sobre a estrutura do gênero.</li> </ul>
<b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>legenda de imagens.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura textual de legendas de imagens, identificando quais elementos compõem esse tipo de texto;</li> <li>Produzir legendas de imagem, individual ou coletivamente, conforme a estrutura própria do gênero.</li> </ul>
<b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>anúncio publicitário;</li> <li>texto de campanhas de conscientização.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura textual de campanhas de conscientização e anúncios publicitários, identificando quais elementos compõem esses tipos de textos;</li> <li>Compreender a função das imagens dentro de textos de campanhas de conscientização e anúncios publicitários. Criar, oralmente, textos de campanhas a partir de imagens fornecidas pelo professor, respeitando o gênero.</li> </ul>
<b>(EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>curiosidades;</li> <li>entrevistas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura textual das curiosidades, identificando quais elementos compõem esse tipo de texto;</li> <li>Elaborar, coletivamente (professor escreva), roteiros de entrevistas, respeitando a estrutura do gênero.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos da narrativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ personagens;</li> <li>▪ enredo;</li> <li>▪ cenário;</li> <li>▪ tempo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de leitura de narrativas diversas, compreendendo o enredo e fazendo inferências;</li> <li>▪ Reconhecer os principais elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e cenário;</li> <li>▪ Descrever oralmente elementos que compõem narrativas: personagens, enredo, tempo e cenário.</li> </ul>
<b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos de poemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rimas;</li> <li>▪ versos;</li> <li>▪ estrofes;</li> <li>▪ sonoridade;</li> <li>▪ jogos de palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar textos escritos em versos, identificando rimas, sonoridades, jogos de palavras. Relacionar os elementos constitutivos dos textos versificados (rimas, sonoridades, jogos de palavras) com sensações, verificando os efeitos de sentidos;</li> <li>▪ Recitar, de memória, poemas conhecidos, utilizando-se da entonação adequada e respeitando a estrutura textual.</li> </ul>

**TABELA 3. ORALIDADE - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram escuta atenta;</li> <li>Regras de convivência em sala de aula. Exposição oral com ajuda do professor e procedimento de escuta de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir com atenção;</li> <li>Recitar cantigas, parlendas e textos da tradição oral;</li> <li>Utilizar as linguagens verbais, verbo-visual e corporal para se expressar;</li> <li>Utilizar entonação adequada.</li> </ul>
<b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas e curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de texto oral e exposição oral:               <ul style="list-style-type: none"> <li>regras de convivência em sala de aula;</li> <li>participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões, adequar as colocações às intervenções precedentes, propor temas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a finalidade de entrevistas e curiosidades;</li> <li>Participar, coletivamente, do planejamento de textos da esfera investigativa. Analisar sobre a diversidade das situações comunicativas;</li> <li>Produzir, coletivamente, entrevistas e outros textos do campo investigativo para serem veiculados em áudio ou vídeo, adequados à situação comunicativa;</li> <li>Refletir sobre as características da fala: tom e intensidade da voz, assim como a postura corporal como olhares, gestos e expressões faciais, para a interação com o ouvinte;</li> <li>Promover interesse por variados gêneros orais;</li> <li>Ouvir com atenção.</li> </ul>
<b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto oral:               <ul style="list-style-type: none"> <li>exposição oral com ajuda do professor, usando suporte escrito, quando for o caso;</li> <li>narração de fatos considerando a temporalidade e causalidade;</li> <li>adequação do discurso ao nível do conhecimento prévio de quem ouve (com ajuda);</li> <li>adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar sobre a diversidade das situações comunicativas;</li> <li>Refletir sobre as diferentes intencionalidades dos textos orais e a possibilidade de interações sociais ao utilizá-los;</li> <li>Refletir sobre a linguagem formal e informal nas diferentes interações verbais;</li> <li>Expor conteúdos de forma pertinente, clara e coerente;</li> <li>Planejar uma sequência clara comunicativa com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>Utilizar ferramentas digitais analisando situações comunicativas mais formais;</li> <li>Expandir o universo comunicativo;</li> <li>Promover interesse por variados gêneros orais.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produção de texto oral:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ exposição oral com ajuda do professor, usando suporte escrito, quando for o caso;</li><li>▪ adequação do discurso ao nível do conhecimento prévio de quem ouve (com ajuda);</li><li>▪ adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Planejar, coletivamente, a apresentação oral da criação do slogan para campanhas de conscientização (temas como saúde, bem estar, uso de tecnologias etc.).</li></ul>

**TABELA 4. PRODUÇÃO DE TEXTO - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EFO1LP02)</b> Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correspondência fonema grafema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e nomear as letras do alfabeto;</li> <li>▪ Escrever, ainda que não convencionalmente (de acordo com a hipótese);</li> <li>▪ Estabelecer relação entre grafema e fonema;</li> <li>▪ Favorecer a reflexão sobre o sistema de escrita;</li> <li>▪ Estabelecer relações com a escrita de palavras conhecidas e recorrer a diversas fontes de informação existentes na classe em situações de escrita por si mesmos;</li> <li>▪ Utilizar a ordem alfabética em algumas situações cotidianas, como: agendas telefônicas digitais.</li> </ul>
<b>(EFO1LP03)</b> Observar escritas convencionais comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético/ convenções de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender semelhanças e diferenças entre letras e outras formas gráficas</li> <li>▪ Refletir sobre a própria produção;</li> <li>▪ Conhecer as convenções gráficas: orientação e alinhamento da escrita em português e a função da segmentação.</li> </ul>
<b>(EFO1LP17)</b> Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto e revisá-lo;</li> <li>▪ Produzir textos tendo os colegas como coautores e o professor como escriba. Planejar e escrever textos que contemplem os elementos constitutivos dos gêneros estudados.</li> </ul>
<b>(EFO1LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto, finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizar-se com o uso da linguagem escrita como apoio à memória;</li> <li>▪ Produzir textos em duplas usando linguagem adequada à situação comunicativa e compartilhar conhecimentos sobre o sistema alfabético de escrita;</li> <li>▪ Refletir acerca do sistema de escrita, observando quantas e quais letras usar;</li> <li>▪ Ditar textos dos gêneros previstos, observando o espaço entre as palavras e a organização em versos.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo de atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conscientizar os alunos das atitudes que contribuem para uma convivência pacífica e harmônica;</li> <li>▪ Produzir textos em colaboração com colegas e com a ajuda do professor discutindo a melhor forma de se expressar por escrito, atendendo as características e a função do gênero;</li> <li>▪ Organizar as ideias e utilizar a consciência do que significa viver em comunidade, para depois escrevê-las no formato de lista.</li> </ul>
<b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto e revisá-lo;</li> <li>▪ Produzir textos tendo os colegas como coautores e o professor como escriba;</li> <li>▪ Produzir textos sobre o gênero estudado, utilizando marcas da linguagem que se escreve e do gênero que se produz, considerando algumas de suas características principais;</li> <li>▪ Utilizar, ao escrever: títulos, subtítulos, imagens e legendas, quando necessário.</li> </ul>
<b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar narrativas, em colaboração com os colegas, ditando para o professor;</li> <li>▪ Diferenciar linguagem oral de linguagem escrita, observando as alterações necessárias ao texto escrito;</li> <li>▪ Ditar textos para o professor, observando a sequência de fatos e acontecimentos (começo, meio e fim).</li> </ul>
<b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto e revisá-lo.</li> <li>▪ Produzir textos tendo os colegas como coautores e o professor como escriba;</li> <li>▪ Planejar e recontar histórias;</li> <li>▪ Planejar e produzir escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou ao colega;</li> <li>▪ Planejar e produzir textos versificados conhecidos de memória Recontar textos, ditando-os ao professor, apropriando-se das características do texto fonte.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto e revisá-lo;</li> <li>▪ Produzir textos tendo os colegas como coautores e o professor como escriba.</li> </ul>
<b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto e revisá-lo;</li> <li>▪ Produzir textos tendo os colegas como coautores e o professor como escriba.</li> </ul>
<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar práticas autorais em situação de produção: Planejar e elaborar o texto;</li> <li>▪ Produzir textos com os gêneros previstos para o semestre. Considerar o destinatário, uso social e características do gênero. Utilizar estratégias de produção de texto, como redigir rascunhos, revisar e reescrever;</li> <li>▪ Escrever legendas para fotografias considerando as características textuais e discursivas do gênero;</li> <li>▪ Escrever bilhetes respeitando a estrutura textual, o uso social, a finalidade, destinatário e demais características do gênero.</li> </ul>
<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considerar a necessidade de ler e revisar o texto várias vezes para aprimorá-lo;</li> <li>▪ Revisar os textos escritos em pequenos grupos ou coletivamente, com ajuda do professor, sempre que necessário;</li> <li>▪ Acrescentar ou retirar informações ao texto produzido, reformulando frases e pontuações sempre que necessário.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Edição de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vivenciar algumas práticas autorais em situação de produção: planejar, elaborar o texto, revisá-lo e editá-lo em colaboração com professor e/ou alunos;</li><li>▪ Considerar a necessidade de revisar e reescrever o mesmo texto várias vezes até chegar ao resultado final;</li><li>▪ Refletir sobre a própria escrita, justificando suas escolhas e comparando-as com as dos colegas.</li></ul>



**TABELA 5. LEITURA - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de protocolos de leitura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>disposição gráfica (aspectos estruturantes).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar a leitura, observando a apresentação e as características do texto e do suporte utilizado;</li> <li>Formular hipóteses sobre o conteúdo do texto, observando características do suporte apresentado.</li> </ul>
<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificação e fluência de leitura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler grupos de palavras de memória;</li> <li>Compreender marcas e sinais semelhantes em palavras e sílabas, associando-as ao repertório memorizado (decodificação);</li> <li>Ampliar grupos de palavras memorizadas, associando sílabas de palavras novas a sílabas já estabilizadas na decodificação.</li> </ul>
<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação do leitor;</li> <li>Leitura e escuta de gêneros de campo da vida cotidiana;</li> <li>Localização de informações para leitura e compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o próprio nome e o dos colegas dentro de um conjunto de nomes dos grupos;</li> <li>Manifestar comportamento leitor;</li> <li>Socializar experiências de leitura; Identificar texto, observando título e características estruturais dele;</li> <li>Escolher texto para leitura conforme indicações do título, suporte e tipo de texto;</li> <li>Selecionar suporte para leitura conforme interesse e necessidade de leitura.</li> </ul>
<b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, relacionando a forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>leitura e escuta dos gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>estratégias de leitura;</li> <li>função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>identificação de ideias principais (significado/significação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar textos para leitura conforme interesse ou por sua finalidade; Selecionar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>Organizar material para leitura conforme tema apresentado; Acompanhar a leitura coletiva de texto, selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>Identificar, durante a leitura, as marcas, estrutura e organização do texto, conforme a sua finalidade;</li> <li>Identificar, durante a leitura, as palavras principais que se referem ao tema ou às ideias principais do texto.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta dos gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>▪ identificação de ideias principais (significado/ significação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontrar textos para leitura conforme interesse ou por finalidade;</li> <li>▪ Selecionar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Organizar material para leitura conforme tema apresentado;</li> <li>▪ Acompanhar a leitura coletiva de texto selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>▪ Identificar, durante a leitura, as marcas, estrutura e organização do texto conforme a sua finalidade;</li> <li>▪ Identificar durante a leitura as palavras principais que se referem ao tema ou às ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor fotolegendas em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para o público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana.</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontrar textos para leitura conforme interesse ou por sua finalidade; Selecionar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Organizar material para leitura conforme tema e objetivo de leitura apresentados;</li> <li>▪ Acompanhar leitura coletiva de texto selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>▪ Identificar, durante a leitura, as palavras principais que se referem ao tema ou ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação);</li> <li>▪ reconhecimento da linguagem verbal e não verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com apoio gráfico; Identificar colaboração entre apoio gráfico e texto escrito para construção de significado;</li> <li>▪ Acompanhar observação e leitura de slogans, anúncios e outros textos do campo publicitário.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ reconhecimento da linguagem verbal e não verbal;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com apoio gráfico;</li> <li>▪ Identificar colaboração entre apoio gráfico e texto escrito para construção de significado;</li> <li>▪ Acompanhar observação e leitura de cartazes, folhetos e outros textos do campo de atuação cidadã;</li> <li>▪ Ler textos com apoio gráfico;</li> <li>▪ Identificar colaboração entre apoio gráfico e texto escrito para construção de significado;</li> <li>▪ Acompanhar observação e leitura de cartazes, folhetos e outros textos do campo de atuação cidadã.</li> </ul>
<b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver a compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros de campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação);</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Com o apoio do professor e/ou em conjunto com os colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecionar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Organizar material para leitura conforme tema, assunto e objetivo de leitura apresentados;</li> <li>▪ Acompanhar leitura coletiva de texto selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>▪ Identificar, durante a leitura, palavras que se referem ao tema e as ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, os jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação estética/estilo;</li> <li>▪ Leitura e escrita de gêneros do campo da vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompanhar a leitura de textos versificados observando o ritmo, sonoridade, jogo de palavras e de sentido dentro do campo imaginário;</li> <li>▪ Identificar, durante a leitura, o ritmo, a pausa, a entonação e a postura de leitura, conforme as características de textos versificados;</li> <li>▪ Reconhecer o jogo de sentidos e as palavras que os textos versificados oferecem, vivenciando encantamento e imaginação.</li> </ul>

**TABELA 6. ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA – 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ortografia;</li> <li>forma de composição de palavras: sílabas;</li> <li>segmentação de palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separar corretamente as sílabas que compõem as palavras. Identificar que a mesma pauta sonora/sílaba pode formar diferentes palavras. Substituir ou remover sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras. Desenvolver a consciência fonológica.</li> </ul>
<b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ortografia;</li> <li>correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f/v, t/d, p/b);</li> <li>correspondências regulares contextuais c/q, e/o);</li> <li>relação fonema e grafema.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f/v, t/d, p/b);</li> <li>Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais (c/q; e/o em posição átona em final de palavra);</li> <li>Desenvolver a consciência fonológica.</li> </ul>
<b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção do sistema alfabético:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ortografia;</li> <li>nasalização: til, m/n.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas de nasalidade na leitura e na escrita correta de palavras (til, m, n); Possibilitar o uso do M e N, conhecendo a regra ortográfica.</li> </ul>
<b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</li> <li>Relação fonema e grafema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber e relacionar o fonema com seu grafema correspondente.</li> </ul>
<b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentação de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que as palavras são separadas por espaços em branco, em que esses espaços delimitam o início e o fim de cada palavra.</li> </ul>
<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>cantigas;</li> <li>parlendas;</li> <li>canções;</li> <li>trava-línguas.</li> </ul> </li> <li>Recursos sonoros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>rimas;</li> <li>aliterações;</li> <li>assonâncias;</li> <li>ritmo e melodia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e recitar cantigas, parlendas, trava-línguas e canções, respeitando o ritmo e a melodia próprios de cada gênero;</li> <li>Criar rimas, aliterações e assonâncias em cantigas, parlendas, trava-línguas, canções, percebendo seus efeitos de sentido.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bilhetes;</li> <li>▪ avisos;</li> <li>▪ e-mails/ mensagens de app;</li> <li>▪ receitas;</li> <li>▪ relatos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer textos de bilhetes, avisos, e-mails, receitas e relatos respeitando suas especificidades e estrutura;</li> <li>▪ Produzir, individual ou coletivamente, bilhetes e avisos, respeitando o gênero.</li> </ul>
<b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fotolegenda;</li> <li>▪ álbum de fotos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a estrutura textual de fotolegendas identificando quais elementos compõem esses tipos de textos;</li> <li>▪ Produzir coletivamente fotolegendas, a partir de imagens, conforme a estrutura própria do gênero com o professor como escriba.</li> </ul>
<b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anúncios publicitários;</li> <li>▪ campanhas de conscientização para público.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a estrutura textual de campanhas de conscientização destinadas ao público em anúncios publicitários, identificando quais elementos compõem esse tipo de texto;</li> <li>▪ Analisar as imagens e suas funções dentro de textos de campanhas de conscientização destinadas ao público;</li> <li>▪ Produzir, coletivamente, anúncios publicitários.</li> <li>▪ Criar imagens para campanhas de conscientização a partir de temática adequada ao público.</li> </ul>
<b>(EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de poemas concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar a estrutura dos poemas concretos: formato do texto, ilustrações e efeitos visuais e compreender seus efeitos de sentido.</li> </ul>

**TABELA 7. ORALIDADE - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram escuta atenta;</li> <li>Regras de convivência em sala de aula;</li> <li>Exposição oral com ajuda do professor; e procedimento de escuta de texto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir oralmente cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções mantendo rimas, aliterações (repetição de fonemas idênticos ou parecidos no início de várias palavras na mesma frase ou verso) e assonâncias (semelhança ou igualdade de sons em palavras próximas), relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</li> </ul>
<b>(EF02LP19)</b> Produzir com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto oral: notícias;</li> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: audição com atenção, intervenção sem sair do assunto tratado, formulação e respostas de perguntas, explicação e audição de explicações, manifestação e coleta de opiniões, proposição de temas;</li> <li>Narração de fatos considerando a temporalidade e causalidade;</li> <li>Tomada de consciência da voz, do olhar e da atitude corporal;</li> <li>Introduções prosódicas (quando intercala uma leitura com um comentário);</li> <li>Distinção entre ideias principais e secundárias;</li> <li>Ordenação da exposição em partes e subpartes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a produção oral utilizando-se de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, em colaboração com colegas e/ou com a ajuda do professor.</li> </ul>
<b>(EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de texto oral e construção exposição oral: relatos de experimentos, registros de observações e entrevistas;</li> <li>Construção de uma problemática levando em conta que os ouvintes já sabem sobre o tema e suas expectativas;</li> <li>Avaliação da reação e compreensão do público em relação à exposição do tema;</li> <li>Elaboração de perguntas por parte do aluno orador com a finalidade de estimular a intenção dos ouvintes;</li> <li>Elocução clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir oralmente relatos de experimentos, observações e entrevistas;</li> <li>Utilizar ferramentas digitais para a produção oral de relatos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, em colaboração com colegas e/ou com a ajuda do professor.</li> </ul>

**TABELA 8. PRODUÇÃO DE TEXTO - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos observando a norma padrão, pontuação e ortografia;</li> </ul>
<b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos, individual e coletivamente, e distinguir entre os três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade;</li> <li>▪ Compreender os usos sociais e a estrutura do gênero textual.</li> </ul>
<b>(EF02LP14)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos, individual e coletivamente, e distinguir entre os dois vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto.</li> <li>▪ Planejar e produzir textos observando as características do gênero;</li> <li>▪ Compreender os usos sociais e a estrutura do gênero textual.</li> </ul>
<b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar cartazes e folhetos coletivamente e distinguir entre os três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade.</li> </ul>
<b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos, individual e coletivamente, e distinguir entre os dois vetores do processo de escrita: tema ou assunto/finalidade.</li> </ul>
<b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar coletivamente e produzir textos com certa autonomia (em duplas ou grupos), considerando a observação e a descrição dos objetos de pesquisa.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar coletivamente textos baseados em narrativas literárias lidas pelo professor, tendo o professor como escriba.</li> </ul>
<b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e reproduzir pequenos textos, observando suas características.;</li> <li>▪ Observar e reproduzir, em sua cópia, a mudança de linha, pontuação, espaço entre as palavras e a grafia correta das mesmas.</li> </ul>
<b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos coletivamente e distinguir entre os dois vetores do processo de escrita: situação/ finalidade;</li> <li>▪ Identificar as principais características dos gêneros do campo artístico literário; Reconhecer a situação comunicativa dos textos do gênero artístico literário, a sua finalidade e o meio de circulação dos mesmos.</li> </ul>
<b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos coletivamente e distinguir entre os dois vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto.</li> </ul>
<b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar, produzir e revisar textos coletivamente e distinguir entre os três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade;</li> <li>▪ Compreender as principais características dos textos publicitários.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar ideias da pré-escrita levando em conta diversos fatores, como o objetivo do texto final, o público leitor etc.</li> </ul>
<b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos, do gênero textual proposto, verificando a articulação entre o que está escrito e o planejamento com o que ainda falta escrever (revisão em processo);</li> <li>Revisar o próprio texto com ajuda do professor e/ou dos colegas, fazendo cortes, acréscimos, substituições;</li> <li>Cuidar da apresentação final do texto.</li> <li>Revisar, com ajuda do professor e dos colegas, ortografia e pontuação.</li> </ul>
<b>EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edição de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprimorar os textos utilizando, de acordo com gêneros/ características/assuntos, ilustração ou outros recursos.</li> </ul>
<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de tecnologia digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, sempre que possível, programas de edição de textos sempre que for acontecer a publicação.</li> </ul>

**TABELA 9. LEITURA - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da decodificação e fluência de leitura e escuta de gêneros de campo da vida cotidiana;</li> <li>Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras de uso frequente por memorização;</li> <li>Relacionar partes das palavras reconhecidas de memória – sílaba inicial e final;</li> <li>Comparar palavras reconhecidas de memória com palavras novas, ampliando o repertório de palavras de uso frequente; Reconhecer diferentes momentos de leitura;</li> <li>Acompanhar leitura coletiva, respeitando postura de interlocutor; Realizar leitura de memória, de forma individual, conforme propósito e finalidade da leitura;</li> <li>Descobrir novas palavras, decodificando-as, associando-as ao repertório de palavras conhecidas.</li> </ul>
<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da formação do leitor;</li> <li>Leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>Localização de informações para leitura e compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar texto, observando título e características estruturais dele; Identificar texto para leitura conforme indicações do título, suporte e tipo de texto;</li> <li>Separar suporte para leitura conforme interesse e necessidade de leitura;</li> <li>Acompanhar a leitura, atentando-se para a finalidade do texto;</li> <li>Participar de leitura com apoio e/ou autonomia, de textos conhecidos.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecionar textos para leitura conforme interesse ou por sua finalidade;</li> <li>▪ Encontrar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Elencar material para leitura conforme o tema apresentado;</li> <li>▪ Realizar leitura coletiva de texto conhecido, selecionado e organizado conforme finalidade apresentada; Identificar marcas, estrutura e formas do texto, observando sua finalidade;</li> <li>▪ Destacar, durante a leitura, palavras que se referem ao tema ou ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia: cantigas, letras de canções, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecionar textos para leitura conforme interesse ou por sua finalidade;</li> <li>▪ Selecionar item de leitura conforme indicação de título, suporte, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Organizar material para leitura conforme tema apresentado; Acompanhar leitura coletiva de texto selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>▪ Construir significado durante a leitura, destacando as palavras que se referem ao tema ou às ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>▪ disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>▪ estratégias de leitura; linguagem verbal e não verbal;</li> <li>▪ função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>▪ ideias principais (significado/significação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontrar textos para leitura conforme interesse ou por sua finalidade;</li> <li>▪ Identificar item de leitura conforme indicação de título, portador, necessidade e/ou interesse de leitura;</li> <li>▪ Separar material para leitura conforme tema escolhido;</li> <li>▪ Realizar leitura coletiva de texto selecionado e organizado conforme finalidade apresentada;</li> <li>▪ Identificar, durante a leitura, palavras que se referem ao tema, assunto ou ideias principais do texto.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana;</li> <li>disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>estratégias de leitura;</li> <li>função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana;</li> <li>ideias principais (significado/significação);</li> <li>reconhecimento da linguagem verbal e não verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar textos com e sem apoio gráfico;</li> <li>Mensurar a colaboração entre apoio gráfico e texto escrito para construção de significado;</li> <li>Participar de leitura de slogans, anúncios e outros textos do campo publicitário;</li> <li>Identificar mensagens explícitas e implícitas dos textos, relacionando-as à sua finalidade dentro do campo publicitário.</li> </ul>
<b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor; cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>leitura e escuta de gêneros de campo da vida cotidiana;</li> <li>disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>estratégias de leitura;</li> <li>linguagem verbal e não verbal;</li> <li>função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Coletivamente e/ou com apoio do professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de leitura de textos com apoio gráfico.;</li> <li>Reconhecer a ligação entre apoio gráfico e texto escrito para construção de significado;</li> <li>Ler e observar: cartazes, folhetos, regras, avisos e outros textos do campo de atuação cidadã, extraindo as informações principais dessa situação comunicativa;</li> </ul>
<b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>leitura e escuta de gêneros de campo da vida cotidiana; disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>estratégias de leitura;</li> <li>ideias principais (significado/significação);</li> <li>função social de textos que circulam em campos da vida cotidiana.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura compreendendo que a ligação entre o título, suporte, estrutura textual constroem a finalidade do texto; Selecionar material para leitura, suporte e tipo de texto, conforme tema e objetivo de leitura apresentados;</li> <li>Realizar e acompanhar leitura coletiva de textos selecionados e organizados conforme campo investigativo;</li> <li>Elencar, durante a leitura, palavras que se referem ao tema, assunto ou ideias principais do texto.</li> </ul>
<b>(EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos de prática de estudo e Pesquisa;</li> <li>Imagens analíticas em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Com apoio do professor e/ou coletivamente:</li> <li>Realizar leitura de textos que forneçam informações de atividades de pesquisa;</li> <li>Identificar tipos de texto que apresentam dados coletados em atividades de pesquisa relacionados a determinado tema;</li> <li>Ler gráficos, tabelas, organogramas e outros tipos de textos com apoio gráfico que funcionam como apresentação de dados de pesquisa.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos de prática de estudo e pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos informativos com autonomia e/ou apoio do professor;</li> <li>Identificar informações específicas dentro do tema do texto;</li> <li>Relacionar informações de textos do mesmo campo temático;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos de média e curta extensão;</li> <li>Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares conforme os temas abordados.</li> </ul>
<b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia: textos literários de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da formação do leitor literário;</li> <li>Estratégias de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar a leitura de diferentes textos dentro de determinados grupos/tipos/gêneros textuais;</li> <li>Ler com autonomia textos de curta e média extensão;</li> <li>Selecionar texto literário de sua preferência, dentro de determinados grupos/tipos/gêneros textuais conhecidos;</li> <li>Relacionar diferentes títulos dentro de um mesmo grupo/tipo/gênero textual conhecido;</li> <li>Relacionar partes do texto lido, apresentando compreensão dos elementos – começo, meio e fim.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da apreciação estética e de estilo, por meio da leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompanhar leitura, pelo professor, de textos versificados observando ritmo, sonoridade, jogo de palavras e de sentidos dentro do campo imaginário;</li> <li>▪ Notar durante a leitura do professor: o ritmo, a pausa, a entonação e a postura de leitura conforme as características de textos versificados; além de jogo de palavras, sonoridade, ritmos e de sentidos em textos versificados;</li> </ul> <p>Com ajuda do professor/colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar forma, estilo e estrutura de poemas e textos versificados;</li> <li>▪ Selecionar item de leitura dentro de textos versificados apresentados, conforme a própria preferência pessoal;</li> </ul> <p>Organizar, com ajuda do professor/colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material para leitura, pesquisados em diversos suportes, após análise (tema/estrutura/estilo) dos textos versificados.</li> </ul>

**TABELA 10. ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA – 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Manuseio do dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear o dicionário como fonte de pesquisa, conhecendo sua utilização correta.</li> </ul>
<b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia: h inicial; irregularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> </ul>
<b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia: grafia de palavras com c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grafar corretamente palavras de uso frequente com relações fonema grafema – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> </ul>
<b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia: sílabas canônicas e não canônicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e escrever corretamente palavras identificando que existem vogais em todas as sílabas;</li> <li>▪ Ler e escrever corretamente palavras formadas por sílabas canônicas e não canônicas.</li> </ul>
<b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia: dígrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, perceber e diferenciar palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</li> </ul>
<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segmentação de palavras;</li> <li>▪ Classificação de palavras por número de sílabas: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer as palavras de acordo com o número de sílabas.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de textos injuntivos instrucionais;</li> <li>▪ Verbos no modo imperativo;</li> <li>▪ Passo a passo para utilização de aplicativos, envio de fotos, ligar e desligar o computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e produzir textos injuntivos instrucionais respeitando suas especificidades e estrutura;</li> <li>▪ Compreender a função dos verbos no modo imperativo em textos injuntivos instrucionais.</li> </ul>
<b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gêneros epistolares;</li> <li>▪ diários.</li> </ul> </li> <li>▪ Escrita de texto em 1ª pessoa do singular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e produzir textos epistolares e diários respeitando suas especificidades e estrutura;</li> <li>▪ Reconhecer a escrita de cartas e diários a partir de verbos conjugados na primeira pessoa do singular.</li> </ul>
<b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ notícias;</li> <li>▪ cartas de reclamação.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a estrutura e a diagramação apropriada de cartas de reclamação digitais ou impressas.</li> </ul>
<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura textual de poema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recursos rítmicos e sonoros;</li> <li>▪ metáforas;</li> <li>▪ rimas, estrofes e versos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, em textos versificados.</li> </ul>



**TABELA 11. ORALIDADE - 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade pública e intercâmbio conversacional em sala de aula;</li> <li>Elocução clara;</li> <li>Tomada de consciência da voz, do olhar e da atitude corporal;</li> <li>Introduções prosódicas (entonação, pausas);</li> <li>Compreensão do tema exposto;</li> <li>Adequação do discurso ao nível de conhecimento prévio de quem ouve (com ajuda).</li> <li>Adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais (com ajuda);</li> <li>Avaliação da reação e compreensão do público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características do contexto de produção de texto que será elaborado, (finalidade da fala, interlocutor, gênero, etc.) utilizando-as para tomar decisões no processo de produção;</li> <li>Pesquisar o conteúdo temático que será apresentado ou discutido;</li> <li>Planejar a fala considerando as características de situações comunicativas. Produzir textos orais considerando a situação comunicativa (rodas de conversa de assuntos diversos e discussões sobre temas variados), expressando com clareza.</li> </ul>
<b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: audição com atenção, intervenção sem sair do assunto tratado, formulação e respostas de perguntas, explicação e audição de explicações, manifestação e coleta de opiniões, proposição de temas;</li> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar das interações orais (ouvir, recitar e recontar em sala de aula formulando e respondendo questões pertinentes, de acordo com os assuntos tratados);</li> <li>Desenvolver escuta atenta e crítica em situações variadas;</li> <li>Perceber as características da comunicação espontânea;</li> <li>Formular perguntas adequadas ao assunto tratado;</li> <li>Participar ativamente e de forma pertinente das discussões.</li> </ul>
<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: audição com atenção, intervenção sem sair do assunto tratado, formulação e respostas de perguntas, explicação e audição de explicações, manifestação e coleta de opiniões, proposição de temas;</li> <li>Reconhecimento das pausas;</li> <li>Manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões de forma clara e ordenada; desenvolvimento da exemplificação, ilustrações e explicações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características linguísticas discursivas em gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas;</li> <li>Respeitar os turnos de fala, colocando-se adequadamente nas discussões, respeitando o interlocutor.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e utilizar características linguísticas e não linguísticas discursivas em gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações comunicativas.</li> </ul>
<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidade comunicativa;</li> <li>Relato oral/registro formal e informal;</li> <li>Tomada de consciência da voz, do olhar, da atitude corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se oralmente, procurando adequar o discurso e a postura à situação sócio comunicativa.</li> </ul>
<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variações linguísticas.</li> <li>Conhecimento e respeito às diferentes variedades linguísticas do português falado;</li> <li>Compreensão de textos orais e escritos com os quais se defrontam em situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar as variedades linguísticas faladas, compreendendo-as como diversidade cultural.</li> </ul>

**TABELA 12. PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º ANO**

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto tratado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que a carta pessoal é um gênero especialmente utilizado na comunicação com amigos e parentes;</li> <li>▪ Compreender que o estilo de redação da carta pessoal é marcado pela informalidade.</li> </ul>
<b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar, na produção, conhecimentos acerca do gênero, observando que este texto está pautado na explicação e no método para a concretização de uma ação;</li> <li>▪ Escrever, em colaboração com os colegas e com o professor como escriba, textos injuntivos instrucionais, observando suas características, entre elas, que trata-se da concretização de uma ação.</li> </ul>
<b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos de mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções de gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar as ideias e utilizar a consciência cidadã para depois escrever as cartas;</li> <li>▪ Escrever cartas do leitor observando suas características, entre elas, expor seu ponto de vista com relação a determinados assuntos;</li> <li>▪ Produzir carta do leitor, com ajuda do professor e dos colegas, observando as características do gênero;</li> <li>▪ Desenvolver a argumentação e o conjunto de ideias críticas.</li> </ul>
<b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos empregando conectivos que assinalem a temporalidade;</li> <li>▪ Analisar recursos coesivos e respectivas funções;</li> <li>▪ Utilizar de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita;</li> <li>▪ Refletir acerca do sistema de escrita e de outros aspectos presentes na produção de textos – sequência de fatos, relação entre “como se fala” e “como se escreve”, aspectos relacionados à concordância verbal e nominal, entre outros.</li> </ul>

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a criação do texto de forma coletiva; escrever o texto em dupla e/ou pequenos grupos;</li> <li>Produzir narrativas ficcionais, observando a sequência de eventos, marcação de tempo, espaço e de fala de personagens;</li> <li>Utilizar marcadores de diálogo em suas produções.</li> </ul>
<b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreender a organização discursiva e textual de gêneros narrativos, para, gradativamente, passar a utilizá-los em suas produções;</li> <li>Ler e compreender narrativas ficcionais observando sua estrutura e o discurso direto e indireto.</li> </ul>
<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os recursos expressivos, inclusive visuais e sonoros, próprios dos gêneros poéticos, passando a fazer uso deles em suas produções escritas;</li> <li>Ler e compreender textos em verso, observando rimas, sons, sentido figurado e recursos visuais e sonoros.</li> </ul>
<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa e as características do gênero; Pesquisar informações necessárias à produção do texto, em meios impressos ou digitais, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos;</li> <li>Produzir textos coletivamente para o mural comunicando eventos da escola para a comunidade.</li> </ul>
<b>(EF15LP06)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar o texto realizando cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua), com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas.</li> </ul>

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edição de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Editar a versão final do texto, preocupando-se com a escrita convencional das palavras, o uso de pontuação, a segmentação do texto em parágrafos, a concordância nominal e verbal entre outros aspectos relacionados à coesão e coerência textuais, em colaboração com colegas e o professor.</li> </ul>
<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edição de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar com a ajuda do professor/colegas softwares disponíveis de produção/edição de texto, áudio e vídeo.</li> </ul>

**TABELA 13. LEITURA – 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e da fluência de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em voz alta com fluência e compreensão, em diferentes situações comunicativas;</li> <li>Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura.</li> </ul>
<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e fluência de leitura;</li> <li>Manifestação de comportamentos leitores;</li> <li>Socialização de experiências de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver procedimentos de seleção de textos;</li> <li>Aprender diferentes procedimentos e estratégias de leitura utilizadas em cada gênero textual;</li> <li>Aprender comportamentos leitores.</li> </ul>
<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégia e fluência de leitura;</li> <li>Compreensão em leitura;</li> <li>Ideias principais (significado/significação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, por si mesmo, textos de diferentes gêneros, utilizando indicadores para fazer antecipações e inferências em relação ao conteúdo;</li> <li>Estabelecer conexões entre texto, contexto e conhecimentos de diferentes gêneros.</li> </ul>
<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer conexões entre o texto, contexto e conhecimentos prévios de diferentes gêneros.</li> </ul>
<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão de leitura;</li> <li>Ideias principais (significado/significação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar vocabulário;</li> <li>Com auxílio do professor e/ou coletivamente:</li> <li>Ler textos de diferentes gêneros, utilizando indicadores para fazer antecipações e inferências em relação ao conteúdo;</li> <li>Estabelecer conexões entre o texto, contexto e conhecimentos prévios de diferentes gêneros;</li> <li>Analisar diferentes sentidos atribuídos a um texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de compreensão em leitura;</li> <li>Reflexão sobre o léxico do texto;</li> <li>Reflexão sobre conteúdo temático do texto;</li> <li>Leitura Multissemiótica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar repertório de leitura;</li> <li>Com auxílio do professor e/ou coletivamente:</li> <li>Buscar, selecionar e ler diferentes gêneros; Ler e compreender gêneros do cotidiano;</li> <li>Analisar diferentes sentidos atribuídos a um texto;</li> <li>Realizar inferência no texto.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão de leitura e distinção e uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartilhar experiências de leitura, trocar ideias e opiniões, expondo seus sentimentos;</li> <li>Aprender a recomendar (ou não) um livro, para comunicarem aquilo que aprenderam;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos;</li> <li>Ler e observar o uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>
<b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com Autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão em leitura;</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>Reconhecimento da distinção do uso da linguagem (formal e informal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos do campo da vida cotidiana;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto apresentado;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos;</li> <li>Ler e observar o uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>
<b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em leitura;</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>Ideias principais (significado/significação);</li> <li>Leitura Multissemiótica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos do campo da vida cotidiana;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto apresentado;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos e imagens.</li> </ul>
<b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos Instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão e fluência em leitura;</li> <li>Ler para informar;</li> <li>Manifestação de comportamentos leitores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender textos instrucionais;</li> <li>Sintetizar a ideia do texto;</li> <li>Ler para informar, ler por prazer, ler para aprender.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão de leitura e distinção e uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartilhar experiências de leitura, trocar ideias e opiniões, expondo seus sentimentos;</li> <li>Aprender a recomendar (ou não) um livro, para comunicarem aquilo que aprenderam;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos;</li> <li>Ler e observar o uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>
<b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com Autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de estratégia e compreensão em leitura;</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>Reconhecimento da distinção do uso da linguagem (formal e informal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos do campo da vida cotidiana;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto apresentado;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos;</li> <li>Ler e observar o uso da linguagem formal e informal.</li> </ul>
<b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em leitura;</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes);</li> <li>Ideias principais (significado/significação);</li> <li>Leitura Multissemiótica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos do campo da vida cotidiana;</li> <li>Reconhecer e caracterizar as funções sociais do texto apresentado;</li> <li>Localizar informações pontuais em textos e imagens.</li> </ul>
<b>(EF03LP24)</b> Ler, ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em leitura;</li> <li>Pesquisa e observação.</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender o texto apresentado;</li> <li>Ler relato de experimento, identificando as etapas apresentadas;</li> <li>Ampliar o vocabulário;</li> <li>Saber explicar e compreender explicações.</li> </ul>
<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em leitura;</li> <li>Pesquisa e observação;</li> <li>Disposição gráfica (aspectos estruturantes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações pontuais em textos e imagens.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da formação do leitor literário;</li> <li>▪ Leitura Multissemiótica;</li> <li>▪ Apreciação estética/estilo;</li> <li>▪ Textos dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver a leitura por prazer;</li> <li>▪ Construir autonomia leitora;</li> <li>▪ Dominar o próprio processo de leitura.</li> </ul>
<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da formação do leitor literário/leitura multissemiótica ritmo, fluência e entonação;</li> <li>▪ Disposição gráfica (aspectos estruturantes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer o discurso direto e indireto;</li> <li>▪ Despertar o prazer pela leitura.</li> </ul>
<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da apreciação estética e de estilo, ritmo, fluência e entonação;</li> <li>▪ Leitura e escuta de gêneros do campo da vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender obras poéticas como produções artísticas;</li> <li>▪ Desenvolver a leitura por prazer;</li> <li>▪ Construir autonomia de leitura;</li> <li>▪ Controlar o próprio processo de leitura;</li> <li>▪ Recitar poemas fazendo uso de recursos expressivos;</li> <li>▪ Realizar inferência nos textos com apoio do professor e/ou colegas.</li> </ul>
<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento de estratégias e compreensão de leitura;</li> <li>▪ Ritmo, fluência e entonação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender a estrutura do texto dramático;</li> <li>▪ Ler texto teatral, conhecendo a sua organização;</li> <li>▪ Identificar a finalidade e as características de textos de diferentes gêneros;</li> <li>▪ Ler conto, identificando elementos como: narrador e personagem.</li> </ul>

**TABELA 14. ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA - 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia: h inicial e palavras irregulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grafar corretamente palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> </ul>
<b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ortografia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever utilizando as regras ortográficas e gramaticais.</li> </ul>
<b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segmentação de palavras;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Encontros vocálicos: hiato, ditongo e tritongo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e escrever corretamente encontros vocálicos, segmentando-os corretamente.</li> </ul>
<b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acentuação: acentos agudo, circunflexo e til;</li> <li>▪ Paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer as regras de acentuação das paroxítonas para diferenciar as que são, das que não são acentuadas graficamente.</li> </ul>
<b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forma de composição de textos poéticos visuais/ concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar o efeito visual de poemas concretos. Sensibilização (reconhecimento da dimensão lúdica do texto literário);</li> <li>▪ Apreciar atividades que busquem os efeitos de sentido dos textos multissemióticos, das atividades poéticas, da brincadeira com a palavra e a imagem.</li> </ul>

**TABELA 15. ORALIDADE – 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP01)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa, variação linguística. Processos de variação linguística contribuindo com a construção de uma relação comunicativa, produtiva em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção e exposição oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos orais em situações específicas de interação. Expor textos orais em situações específicas de interação;</li> <li>▪ Expor oralmente trabalhos com base em roteiros previamente elaborados, utilizando-se de recursos multimodais, tais como tabelas e imagens, adequando a linguagem à situação comunicativa.</li> </ul>
<b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discurso oral formal e informal;</li> <li>▪ Tomada de consciência da situação de comunicação de uma exposição; de sua dimensão comunicativa que leva em conta a finalidade e o destinatário etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o funcionamento do discurso oral.</li> </ul>
<b>(EF35LP03)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variedades linguísticas;</li> <li>▪ Discurso oral formal e informal/regionalismo;</li> <li>▪ Conhecimento e respeito às diferentes variedades linguísticas do português falado;</li> <li>▪ Compreensão de textos orais e escritos com os quais se defrontam em situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber as características da conversação espontânea, das diversas regiões.</li> </ul>
<b>(EF35LP04)</b> Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variação Linguística;</li> <li>▪ Conversação espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber as características da conversação espontânea;</li> <li>▪ Respeitar os diferentes modos de falar de grupos regionais ou sociais distintos, considerando que todos são de igual importância.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais na sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções. Regras de convivência em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar;</li> <li>Regras de convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituir identidade psicossocial em sala de aula, por meio da oralidade;</li> <li>Utilizar da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário.</li> </ul>
<b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados na TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral;</li> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: audição com atenção, intervenção sem sair do assunto tratado, formulação e respostas de perguntas, explicação e audição de explicações, manifestação e coleta de opiniões, proposição de temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o funcionamento do discurso oral.</li> </ul>
<b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e textos. Funcionamento do discurso oral características da conversação espontânea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes gêneros;</li> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e colher opiniões, propor temas;</li> <li>Reconhecimento do uso da linguagem (níveis de formalidade);</li> <li>Adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar.</li> </ul>
<b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (Alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.). Gêneros textuais do discurso oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funcionamento do discurso oral;</li> <li>Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e colher opiniões, propor temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as características da conversação espontânea.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04LP05)</b> Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.). Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação Procedimentos de escuta de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gêneros textuais do discurso oral;</li> <li>▪ Utilização da linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreensão e utilização de informações contidas nos textos: identificação dos aspectos relevantes; organização de notas; elaboração de roteiros; composição de textos coerentes a partir de trechos oriundos de diferentes fontes; elaboração de resumos, índices, esquemas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer o funcionamento do discurso oral.</li> </ul>
<b>(EF04LP06)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras. Produção de textos orais em situações específicas de interação Jornal falado e entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedimentos de escuta de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação.</li> </ul>
<b>(EF04LP07)</b> Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádios, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimentos dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jornal falado e entrevista;</li> <li>▪ Elaboração de roteiros;</li> <li>▪ Narração de fatos considerando a temporalidade e a causalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos orais em situações específicas de interação. Conhecer e elaborar roteiros.</li> </ul>

**TABELA 16. PRODUÇÃO DE TEXTO - 4º ANO**

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar a produção (pré produção) elaborando esquemas, tanto do conteúdo quanto da forma;</li> <li>▪ Escrever textos do gênero apoiando-se no esquema de planejamento elaborado;</li> <li>▪ Escrever textos observando as características do gênero;</li> <li>▪ Estabelecer semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais, utilizando estes conhecimentos em suas produções escritas.</li> </ul>
<b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejar e escrever seu texto tendo, como apoio: imagens, gráficos, tabelas, áudios, reportagens e dados coletados a partir de entrevistas. Pesquisar e aprofundar temas de interesse;</li> <li>▪ Desenvolver métodos de pesquisa impressos ou digitais;</li> <li>▪ Compreender a representação e desenvolver a leitura de gráficos e tabelas.</li> </ul>
<b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos dos gêneros previstos observando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético/ convenções de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos (gêneros previstos), grafando corretamente palavras cuja ortografia (regular ou irregular) já foi estudada;</li> <li>▪ Escrever textos utilizando corretamente os sinais de pontuação e os marcadores de diálogo (dois pontos e travessão).</li> </ul>

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e na coesão textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos, substituindo nomes por adjetivos, substantivos, pronomes e expressões, evitando repetições desnecessárias.</li> </ul>
<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejamento do texto;</li> <li>▪ Progressão temática e paragrafação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e paragrafação.</li> </ul>
<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar argumentos coerentes para validar suas opiniões;</li> <li>▪ Participar em interações verbais que requeiram a argumentação, como debates, seminários, rodas de conversa;</li> <li>▪ Escrever utilizando marcadores textuais adequados ao gênero.</li> </ul>
<b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma e compartilhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender, por meio da leitura, a organização discursiva e textual dos gêneros narrativos, utilizando-os em suas produções.</li> </ul>
<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender, por meio da leitura, recursos expressivos e sonoros, próprios de gêneros poéticos, utilizando-os em suas próprias produções.</li> </ul>
<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar as ideias levando-se em conta o contexto de produção e recepção do texto e o gênero em questão;</li> <li>▪ Produzir textos observando o propósito e a situação comunicativa.</li> </ul>

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar o próprio texto com a intenção de evitar repetições desnecessárias por meio de substituição pronominal ou lexical, uso de vírgulas etc; evitar ambiguidades; manter a regularidade dos verbos.</li> </ul>
<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edição de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Editar a versão final do texto, preocupando-se com a escrita convencional das palavras, o uso de pontuação, a segmentação do texto em parágrafos, a concordância nominal e verbal entre outros aspectos relacionados à coesão e coerência textuais, em colaboração com colegas e o professor.</li> </ul>



**TABELA 17. LEITURA – 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificação, fluência e compreensão de leitura;</li> <li>▪ Estratégias de leitura;</li> <li>▪ Formação de Leitor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestar comportamento leitor;</li> <li>▪ Ler por si mesmo diferentes gêneros utilizando indicadores para fazer antecipação e inferência em relação ao conteúdo.</li> </ul>
<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da formação de leitor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar recursos variados para resolver dúvidas de leitura;</li> <li>▪ Ler por si mesmo textos de diferentes gêneros;</li> <li>▪ Desenvolver procedimentos de seleção de textos;</li> <li>▪ Aprender diferentes procedimentos e estratégias de leitura utilizadas em cada gênero textual;</li> <li>▪ Aprender comportamentos leitores.</li> </ul>
<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão e autodomínio com o processo de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar estratégias de leitura (seleção, antecipação, decodificação, inferência, verificação) que favoreçam a compreensão do que se lê;</li> <li>▪ Compreender o significado global do texto ao escutar a leitura realizada pelo professor.</li> </ul>
<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento de estratégias de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar estratégias de leitura (seleção, antecipação, decodificação, inferência, verificação) que favoreçam a compreensão do que se lê;</li> <li>▪ Compreender o texto lido;</li> <li>▪ Compreender os elementos que compõem o gênero lido;</li> <li>▪ Perceber o registro informal utilizado no texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localização de informações em texto;</li> <li>▪ Compreensão do sentido de palavras ou expressões desconhecidas por meio do contexto no qual aparecem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelecer conexões entre o texto, contexto e conhecimentos prévios de diferentes gêneros previstos para o ano;</li> <li>▪ Ampliar vocabulário;</li> <li>▪ Ler textos de diferentes gêneros, utilizando indicadores para fazer antecipações e inferências em relação ao conteúdo;</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperação do sentido do texto na substituição de termos sinônimos ou pronominais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar o sentido do texto na substituição de termos sinônimos ou pronominais.</li> </ul>
<b>(EF04LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão leitora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar informações explícitas em diferentes gêneros previstos para o ano;</li> <li>Utilizar recursos variados para resolver dúvidas na leitura;</li> <li>Manifestar comportamento leitor.</li> </ul>
<b>(EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão em leitura;</li> <li>Identificação da estrutura utilizada em cartas;</li> <li>Compreensão do contexto implícito na carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar algumas características do gênero carta;</li> <li>Perceber a função social de uma carta de reclamação.</li> </ul>
<b>(EF04LP14)</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão em leitura;</li> <li>Diferenciação de fatos e opiniões em textos informativos reportagens e opiniões; e</li> <li>Análise da fonte das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar algumas características do gênero notícia;</li> <li>Observar os elementos organizacionais e estruturais de uma notícia;</li> <li>Perceber e identificar a função social de uma notícia e dos diversos veículos de comunicação.</li> </ul>
<b>(EF04LP15)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperação das relações entre partes de um texto identificando substituições lexicais ou pronominais que contribuem para continuidade do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antecipar e temática do texto com base na análise do título do texto;</li> <li>Identificar informações explícitas no texto;</li> <li>Inferir informações implícitas no texto e palavras ou expressões considerando o contexto.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão em leitura;</li> <li>Comparação de informações apresentadas em gráficos ou tabelas interpretando-as e inferindo sobre os dados apresentados;</li> <li>Interpretação de imagens analíticas em textos;</li> <li>Pesquisa;</li> <li>Leitura, caracterização e distinção de fatos/opinião e análise da fonte das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tema e assunto de um texto lido, com ou sem apoio gráfico;</li> <li>Reconhecer informações importantes de um texto para o tema que se propõe expor;</li> <li>Destacar informações pertinentes e secundárias na escala de descobrir informações sobre um determinado assunto;</li> <li>Opinar e fazer distinção quanto à adequação de um texto, informação para determinado assunto e a forma que se quer utilizá-lo.</li> </ul>
<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa;</li> <li>Diferenciação entre fatos e opiniões em textos informativos de reportagens e notícias;</li> <li>Compreensão em leitura: Imagens analíticas em textos;</li> <li>Leitura, caracterização e distinção de fatos/opinião;</li> <li>Análise da fonte das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tema e assunto de um texto lido, com ou sem apoio gráfico;</li> <li>Reconhecer informações de um texto para o tema que se propõe expor;</li> <li>Destacar informações pertinentes e secundárias na escala de descobrir informações sobre um determinado assunto;</li> </ul>
<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa;</li> <li>Diferenciação entre fatos e opiniões em textos Informativos de reportagens e notícias;</li> <li>Compreensão em leitura: Imagens analíticas em textos;</li> <li>Leitura, caracterização e distinção de fatos/opinião;</li> <li>Análise da fonte das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tema e assunto de um texto lido, com ou sem apoio gráfico;</li> <li>Reconhecer informações de um texto para o tema que se propõe expor;</li> <li>Destacar informações pertinentes e secundárias na escala de descobrir informações sobre um determinado assunto.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formação do leitor literário;</li> <li>▪ Apreciação estética dos estilos;</li> <li>▪ Textos dramáticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar e comparar o ponto de vista a partir do qual, diferentes histórias são narradas, incluindo as diferenças entre narrativas em primeira e terceira pessoa;</li> <li>▪ Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;</li> <li>▪ Identificar falas diretas de personagens, a partir de verbos (por exemplo) observando sinais de pontuação que marcam nessas passagens (dois pontos, travessão, exclamação, ponto final e interrogação);</li> <li>▪ Ler, de forma autônoma, textos literários de pequena ou média extensão, com vocábulo familiar e imagens que fornecem informações adicionais, e que tratem de temas familiares.</li> </ul>
<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação estética dos estilos;</li> <li>▪ Desenvolvimento da formação do leitor literário;</li> <li>▪ Textos dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar poemas e avaliar como jogos de palavras e recursos sonoros produzem novos sentidos e efeitos estéticos;</li> <li>▪ Avaliar efeitos de sentidos decorrentes de variação regionais em poemas; Intensificar a experiência dos alunos com poemas;</li> <li>▪ Ampliar o repertório de poemas dos alunos;</li> <li>▪ Reconhecer os poemas em suas diversas formas, temas, autores e função social.</li> </ul>

**TABELA 18. ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA – 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Manuseio do dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultar o dicionário ou outras fontes para confirmar suas hipóteses em relação à escrita de palavras irregulares.</li> </ul>
<b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia palavras irregulares e h inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</li> </ul>
<b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Ortografia;</li> <li>▪ Normal culta da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> </ul>
<b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Polissemia de palavras e locuções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e empregar as palavras quanto ao caráter polissêmico (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso).</li> </ul>
<b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto;</li> <li>▪ Regras de acentuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acentuar palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</li> </ul>
<b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pontuação: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vírgula;</li> <li>▪ ponto final;</li> <li>▪ ponto de exclamação;</li> <li>▪ ponto de interrogação;</li> <li>▪ reticências;</li> <li>▪ aspas;</li> <li>▪ parênteses;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos diversos respeitando as pautas sonoras conforme a pontuação presente nos mesmos (vírgula, ponto final, exclamação, interrogação e dois-pontos);</li> <li>▪ Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05LP05)</b> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempos verbais do modo indicativo;</li> <li>Conjugação verbal no modo indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os tempos verbais do modo indicativo presentes em textos diversos.</li> </ul>
<b>(EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordância verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e utilizar adequadamente a concordância verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>Empregar corretamente os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</li> </ul>
<b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesão;</li> <li>Pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o uso de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, nas produções de texto.</li> </ul>
<b>(EF05LP07)</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunções: aditivas, adversativas, temporais, causais, comparativas, alternativas e conclusivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer em textos, de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</li> </ul>
<b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura textual de texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar argumentos utilizados na mídia para público;</li> <li>Desenvolver a capacidade argumentativa em seu discurso.</li> </ul>
<b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma de composição dos textos;</li> <li>Adequação do texto às normas cultas de escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>regras ortográficas;</li> <li>regras gramaticais;</li> <li>regras de sintaxe.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos utilizando-se da linguagem formal, de acordo com o gênero solicitado, e respeitando todas as normas da língua.</li> </ul>
<b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma de composição dos textos: coesão e articuladores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever utilizando conhecimentos linguísticos e regras gramaticais.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discurso direto e indireto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ variedades linguísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir o discurso direto e indireto;</li> <li>▪ Reconhecer as variedades linguísticas no texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos dos textos poéticos: recursos rítmicos e sonoros;</li> <li>▪ Figura de linguagem: metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</li> </ul>

**TABELA 19. ORALIDADE – 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula e pelas mídias acessíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar a utilização da linguagem oral em diversas situações comunicativas, para além da fala cotidiana. Enriquecer o vocabulário no contexto em que devem ser utilizados;</li> <li>Enriquecer o vocabulário no contexto em que devem ser utilizados. Compreender a necessidade da adequação da fala informal a formal dependendo da situação comunicativa;</li> <li>Organizar de forma clara e coerente as ideias ao participar de situações comunicativas;</li> <li>Reconhecer a importância da palavra no exercício da cidadania.</li> </ul>
<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características da conversação espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa;</li> <li>Participar de discussões, ouvindo com atenção e emitindo opinião.</li> </ul>
<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar as possibilidades de comunicação;</li> <li>Perceber as diferenças entre o ritmo e a sonoridade das palavras. Enriquecer o vocabulário;</li> <li>Refletir sobre as características da fala como o tom e intensidade. Analisar a postura corporal e a influência dela no interlocutor.</li> </ul>
<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relato oral, registros formal e informal.</li> <li>Adequação do discurso ao nível de conhecimento prévio de quem ouve (com ajuda);</li> <li>Adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a linguagem formal e informal nas diversas situações de comunicação.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contação de histórias;</li> <li>▪ Narração de fatos considerando a temporalidade e a causalidade;</li> <li>▪ Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação às características discursivas do texto-fonte;</li> <li>▪ Descrição (dentro de uma narração ou de uma exposição) de personagens, cenários e objetos;</li> <li>▪ Tomada de consciência do uso da voz, do olhar da atitude corporal;</li> <li>▪ Exploração das fontes de informação;</li> <li>▪ Utilização de documentos (imagens).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de momentos de recontos orais analisando os gêneros abordados e o tipo de linguagem e de discurso de cada um.</li> </ul>

**TABELA 20. PRODUÇÃO DE TEXTO - 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e registrar o efeito de humor em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal, ou em texto verbal de extensão mediana – com vocabulários e sintaxe simples e complexos;</li> <li>▪ Reconhecer os elementos do gênero história em quadrinhos e cartuns: narrativas ficcionais compostas de imagens e textos curtos, que procuram aproximar-se da oralidade por meio de usos de interjeições, onomatopeias e gírias;</li> <li>▪ Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam no meio digital e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</li> </ul>
<b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar ideias para o planejamento de texto instrucional;</li> <li>▪ Escrever seu próprio texto a partir do planejamento inicial, sabendo que, se necessário, o mesmo poderá ser alterado no decorrer do processo de produção.</li> </ul>
<b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam no meio digital;</li> <li>▪ Compreender o gênero reportagem: relação entre o corpo da reportagem, elementos complementares (fotos, diagramas, gráficos, tabelas, tempo verbal, terceira pessoa, linguagem objetiva e uso de aspas para marcar o discurso direto.)</li> </ul>
<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético/ convenções de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as regras ortográficas de funcionamento do sistema de escrita, utilizando-as em suas produções;</li> <li>▪ Utilizar em seus textos a concordância nominal e verbal;</li> <li>▪ Fazer uso dos sinais de pontuação e marcadores de diálogo.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão. pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção do sistema alfabético;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos buscando aproximação com as características linguísticas e discursivas do gênero.</li> </ul>
<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar a divisão do texto em parágrafos e frases, garantindo, em sua produção, aspectos básicos da pontuação.</li> </ul>
<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato, em textos de extensão mediana com vocabulários e sintaxe mais complexos;</li> <li>▪ Produzir texto argumentando e defendendo o ponto de vista.</li> </ul>
<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita autônoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender, por meio da leitura, recursos expressivos e sonoros, próprios de gêneros poéticos, utilizando-os em suas próprias produções.</li> </ul>
<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planejamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler um texto dentro do gênero apresentado e reconhecer as características deste;</li> <li>▪ Produzir textos observando o propósito e a situação comunicativa.</li> </ul>
<b>(EF15LP06)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisar o próprio texto com a intenção de evitar repetições desnecessárias por meio de substituição pronominal ou lexical, uso de vírgulas etc;</li> <li>▪ Evitar ambiguidades;</li> <li>▪ Manter a regularidade dos verbos.</li> </ul>

**TABELA 21. LEITURA – 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificação e fluência de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e compreender textos curtos com nível adequado.</li> </ul>
<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da formação do leitor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar o repertório de leitura.</li> </ul>
<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetizar a ideia do texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e utilização de estratégias de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar inferência do sentido que está subjacente ao texto.</li> </ul>
<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e utilização de estratégias de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o sentido de palavras ou expressões desconhecidas por meio do contexto em que aparecem.</li> </ul>
<b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e utilização de estratégias de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperar o sentido do texto na substituição de termos sinônimos ou pronominais.</li> </ul>
<b>(EF05LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão leitora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inferir sobre textos instrucionais.</li> </ul>
<b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento da compreensão leitora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e compreender textos humorísticos.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05LP15)</b> Ler, assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão leitora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os conteúdos de mídia com sua função social.</li> </ul>
<b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e porquê.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da compreensão leitora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir o pensamento crítico a partir da comparação de informações de fontes diversas.</li> </ul>
<b>(EF05LP23)</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imagens analíticas em textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as informações contidas nas tabelas.</li> </ul>
<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informações relevantes.</li> </ul>
<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da formação do leitor literário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura compartilhada de uma obra de ficção, ainda que necessite das intervenções do professor.</li> </ul>
<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da formação do leitor literário;</li> <li>Multissemiótica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que o aluno utilize o discurso direto.</li> </ul>
<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da apreciação estética dos estilos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as obras poéticas como produções artísticas e subjetivas que despertam sentimentos diversos.</li> </ul>

# Matemática

**TABELA 22. NÚMEROS - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EFO1MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ História da numeração;</li> <li>▪ Reconhecimento de números no contexto diário, função social dos números;</li> <li>▪ Contagem sequencial;</li> <li>▪ Contagem termo a termo;</li> <li>▪ Contagem ascendente e descendente;</li> <li>▪ Correspondência quantidade/símbolo;</li> <li>▪ Correspondência ordem/símbolo;</li> <li>▪ Correspondência símbolo/código de identificação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a Matemática como uma construção humana;</li> <li>▪ Identificar números nos diferentes contextos da vida social;</li> <li>▪ Reconhecer o emprego do número em diferentes situações, onde expressam significados diferentes;</li> <li>▪ Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais.</li> </ul>
<p><b>(EFO1MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros agrupamentos.</p> <p><b>(EFO1MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contagem exata e aproximada;</li> <li>▪ Pareamento e agrupamentos de elementos;</li> <li>▪ Estimativa de quantidades;</li> <li>▪ Contagem e registro, associando quantidades e sua representação numérica (até 100 unidades);</li> <li>▪ Comparação de quantidades de duas coleções ou conjuntos de elementos por estimativa;</li> <li>▪ Comparação de quantidades de duas coleções por meio de correspondência um a um, dois a dois...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar e conservar quantidades discretas e contínuas;</li> <li>▪ Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção;</li> <li>▪ Comparar coleções por meio da estimativa e de correspondência, indicando onde “há mais”, “há menos” ou, ainda, onde “há a mesma quantidade”.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p><b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com suporte da reta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contagens de elementos até 100 unidades;</li> <li>▪ Registros orais e escritos do resultado das contagens;</li> <li>▪ Comparação de números naturais até duas ordens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contar elementos até 100 e utilizar registros orais e escritos para apresentar os resultados obtidos;</li> <li>▪ Participar de jogos, brincadeiras envolvendo contagem e registro;</li> <li>▪ Manipular materiais que permitam contagem, correspondência, agrupamentos para contagem e comparação de quantidades, (uso de tampinhas, palitos, dados, agrupamentos de objetos, material cuisenaire, material dourado com aporte nas unidades e dezenas, trabalhando com a contagem biunívoca e as trocas na base 10).</li> </ul>
<p><b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fatos básicos da adição e subtração: conceito e utilização de estratégias pessoais para a construção;</li> <li>▪ Procedimentos de cálculo: cálculo mental, uso de dedos, de ábacos, entre outros;</li> <li>▪ Situações-problema envolvendo os fatos básicos da adição e subtração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir os fatos básicos da adição e subtração;</li> <li>▪ Conhecer diferentes procedimentos de cálculo;</li> <li>▪ Utilizar diferentes estratégias de cálculos na resolução de situações-problema;</li> </ul>
<p><b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quadro de ordens – relacionando-o com o calendário (números de 1 a 31), posteriormente utilizar os números de 0 a 50 e concluir com os números de 0 a 100;</li> <li>▪ Composição e decomposição de números de até duas ordens;</li> <li>▪ Princípios e regularidades do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>▪ Procedimentos de cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compor e decompor número de até duas ordens por meio de diferentes adições;</li> <li>▪ Compreender alguns princípios e regularidades do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>▪ Familiarizar-se com procedimentos de cálculo na composição e decomposição de números.</li> </ul>

**TABELA 23. ÁLGEBRA - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EFO1MA09)</b> Organiza e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades e padrões em sequências de desenhos, símbolos, números, gestos corporais, sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar, identificar e descrever (ainda que oralmente) regularidades e padrões em sequências de desenhos, símbolos e números;</li> <li>Organizar elementos segundo atributos previamente definidos, tais como: cor, forma, entre outros;</li> <li>Identificar e descrever padrões numéricos formados pelo processo de contagem;</li> <li>Construir sequência de desenhos, símbolos e números a partir de regras pré-definidas, ou criadas pelo próprio aluno.</li> </ul>
<b>(EFO1MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatos fundamentais da adição e da subtração;</li> <li>Regularidades de sequências numéricas crescentes e decrescentes (do campo aditivo - adição e subtração) e em sequências figurais;</li> <li>Identificação de elementos ausentes em sequências de desenhos, símbolos e números;</li> <li>Regularidades no calendário;</li> <li>Sequências e regularidades no quadro numérico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os fatos fundamentais como estratégias eficientes para resolução de problemas;</li> <li>Descrever o padrão das sequências numéricas e figurais;</li> <li>Identificar e completar com elementos ausentes, sequências numéricas e figurais.</li> </ul>



**TABELA 24. GRANDEZAS E MEDIDAS - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EFO1MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O comprimento:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ relações entre objetos a partir de um ponto de referência (mais próximo mais distante);</li> <li>▪ distância (mais próximo, mais distante, perto, longe);</li> <li>▪ noções de tamanho (pequeno, médio, grande);</li> <li>▪ altura (alto, baixo);</li> <li>▪ largura (largo e estreito).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelecer relações de distância entre objetos a partir de um ponto de referência;</li> <li>▪ Comparar objetos diversos pelo comprimento, espessura, altura e largura, ordenando-os com vocabulário adequado a cada contexto;</li> <li>▪ Reconhecer e utilizar medidas não convencionais de comprimento;</li> <li>▪ Entender a necessidade do estabelecimento de uma medida padrão para o comprimento no contexto histórico;</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o metro como unidade padrão de medida de comprimento, bem como produtos que são comprados por metro.</li> </ul>
<b>(EFO1MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A massa:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ relação entre objetos a partir de uma referência;</li> <li>▪ noção de leve e pesado;</li> <li>▪ medidas não convencionais (saquinho, caixa);</li> <li>▪ produtos comprados em quilograma.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelecer comparação entre objetos diversos, utilizando o vocabulário adequado ao contexto (leve, pesado, mais leve, mais pesado);</li> <li>▪ Utilizar e reconhecer medidas não convencionais;</li> <li>▪ Identificar e reconhecer produtos comprados em quilograma.</li> </ul>
<b>(EFO1MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A capacidade:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ noções de cheio e vazio;</li> <li>▪ medidas não convencionais (copinho, garrafa etc);</li> <li>▪ reconhecimento de produtos comprados em litro;</li> <li>▪ necessidade de unidade padrão (litro).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir entre recipientes, o que está cheio e vazio utilizando a nomenclatura correta;</li> <li>▪ Utilizar e reconhecer as medidas não convencionais;</li> <li>▪ Entender necessidade de estabelecimento de uma unidade padrão litro;</li> <li>▪ Identificar e reconhecer produtos comprados por litro.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EFO1MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p><b>(EFO1MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p><b>(EFO1MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dia e noite, antes, durante e depois;</li> <li>▪ duração e sucessão, noções de rápido, lento;</li> <li>▪ marcação de pequenos intervalos de tempo;</li> <li>▪ dia, semana e mês;</li> <li>▪ sequência temporal (logo após, muito depois, muito antes, um pouco antes e agora);</li> <li>▪ divisão do tempo: (manhã, tarde e noite; hoje, ontem e amanhã);</li> <li>▪ calendário com dias da semana e do mês;</li> <li>▪ instrumentos de medida de tempo.;</li> <li>▪ necessidade da unidade padrão: hora.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando expressões como: antes, depois, durante, no fim de, mais rápido, mais lento;</li> <li>▪ Realizar registros dos horários dos eventos diários;</li> <li>▪ Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário em contextos sociais;</li> <li>▪ Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo e o uso do calendário;</li> <li>▪ Produzir uma data, oralmente e escrita, apresentando o dia, o mês e o ano;</li> <li>▪ Conhecer o contexto histórico da medição do tempo em diferentes povos e épocas;</li> <li>▪ Conhecer diferentes instrumentos de medida de tempo utilizados ao longo da história dos povos.</li> </ul>
<p><b>(EFO1MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema monetário brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;</li> <li>▪ situações de uso das cédulas e moedas, reais e réplicas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;</li> <li>▪ Relacionar valores das cédulas e moedas para resolver situações simples do cotidiano.</li> </ul>

**TABELA 25. GEOMETRIA - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EFO1MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar sequências geométricas observando o padrão estabelecido.</li> </ul>
<b>(EFO1MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente e atrás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar o itinerário de locomoção de um lugar a outro;</li> <li>Interpretar informações sobre posição e deslocamento em relação ao espaço físico e ao próprio corpo, como esquerda e direita;</li> <li>Demonstrar conhecimento dos conceitos de: em frente, atrás, em cima, embaixo, perto, longe, à esquerda, à direita.</li> </ul>
<b>(EFO1MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos de pontos de referência;</li> <li>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos de referência para localizar pessoas ou objetos no espaço;</li> <li>Utilizar a linguagem posicional direita e esquerda;</li> <li>Descrever, oralmente, a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência;</li> <li>Explicitar o referencial quando utilizar os termos referentes à posição: direita, esquerda, em cima e embaixo.</li> </ul>
<b>(EFO1MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar formas geométricas espaciais a objetos do dia a dia;</li> <li>Reconhecer no formato das faces de figuras geométricas espaciais as figuras geométricas planas.</li> </ul>
<b>(EFO1MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar figuras planas e suas características em diferentes posições, (círculo, quadrado, retângulo e triângulo);</li> <li>Separar as figuras geométricas planas baseadas em suas características;</li> <li>Identificar, nos objetos e formas, as figuras geométricas planas existentes no cotidiano;</li> <li>Reconhecer o quadrado, o retângulo, o triângulo e o círculo como formas geométricas planas;</li> <li>Identificar um triângulo, um retângulo, um quadrado e um círculo.</li> </ul>

**TABELA 26. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - 1º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noção de acaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que nem todo evento é certo de ocorrer.</li> </ul>
<b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber e identificar informações contidas em gráficos e tabelas simples.</li> </ul>
<b>(EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa de variáveis categóricas e organização de dados de representações pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar dados de uma pesquisa;</li> <li>Registrar em tabelas simples suas observações de eventos, coletivos ou pessoais.</li> </ul>

**TABELA 27. NÚMEROS – 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional função do zero).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A construção do número no processo histórico dos povos e culturas;</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal (3ª ordem 100);</li> <li>▪ Princípios do Sistema de Numeração:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ decimal;</li> <li>▪ contagem e representação numérica;</li> <li>▪ sequência numérica;</li> <li>▪ valor posicional dos algarismos e a função do zero como marcador de posição;</li> <li>▪ composição e decomposição de números;</li> <li>▪ comparação entre números (maior, menor, igual, diferente);</li> <li>▪ números pares e ímpares.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a quantidade de algarismos em um número e da posição ocupada por eles na escrita numérica até 100;</li> <li>▪ Ler, escrever e ordenar notações numéricas pela compreensão das características do sistema de numeração decimal até 100;</li> <li>▪ Conhecer a função dos números historicamente;</li> <li>▪ Escrita por extenso de 0 a 100;</li> <li>▪ Identificar e comparar números (pares e ímpares, maior, menor, igual, diferente).</li> </ul>
<b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimativa de quantidades de elementos de coleções;</li> <li>▪ Comparação de quantidades usando vocabulário (mais, menos, igual, diferente);</li> <li>▪ Contagem e registro associando quantidades e sua representação numérica (até 999 unidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimar quantidades de elementos de uma coleção;</li> <li>▪ Comparar duas coleções e expressar-se por meio de vocabulário adequado;</li> <li>▪ Contar elementos de uma coleção, realizando, coletivamente, o registro do resultado por meio de números (até 999 elementos).</li> </ul>
<b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparação de quantidades por estimativa e/ou por correspondência um a um, dois a dois...);</li> <li>▪ Vocabulário “tem mais”, “tem menos”, “tem a mesma quantidade”;</li> <li>▪ Significado: “a mais”, “a menos”, atrelado ao resultado da correspondência realizada entre elementos de duas coleções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar quantidades por estimativas e/ou correspondência um a um, dois a dois...);</li> <li>▪ Aplicar o vocabulário adequado em situações de comparação de coleções.</li> </ul>
<b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números naturais;</li> <li>▪ Composição e decomposição de números naturais até a terceira ordem (999);</li> <li>▪ Valor relativo e absoluto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compor e decompor números naturais utilizando-se de diferentes materiais manipulativos, como: “Material Dourado”, ábacos e quadro de ordens).</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significados da adição e subtração;</li> <li>▪ Cálculo mental ou escrito;</li> <li>▪ Registros de procedimentos de cálculo;</li> <li>▪ Operações inversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver, com auxílio do professor, e registrar diferentes procedimentos de cálculos da adição e subtração (cálculos mental e escrito);</li> <li>▪ Compreender as relações entre a subtração e adição, como operações inversas;</li> <li>▪ Explorar as diversas sentenças matemáticas do campo aditivo (adição e subtração), que tenham o mesmo resultado.</li> </ul>
<b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significados da adição com as ideias de juntar e acrescentar;</li> <li>▪ Significados da subtração com as ideias de separar, retirar e completar;</li> <li>▪ Situações-problema envolvendo as ideias presentes na adição e subtração;</li> <li>▪ Diferentes procedimentos de cálculos (com materiais manipulativos, com registros de estratégias pessoais e cálculo mental).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as ideias presentes na adição e subtração;</li> <li>▪ Resolver problemas que envolvam as ideias presentes na adição e subtração, por meio de diferentes procedimentos de cálculo.</li> </ul>
<b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceituação de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dobro;</li> <li>▪ metade;</li> <li>▪ triplo;</li> <li>▪ terça parte.</li> </ul> </li> <li>▪ Resolução de situações problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver problemas envolvendo o dobro, a metade, o triplo e a terça parte, com apoio de imagens, materiais manipuláveis e por estratégias pessoais, com auxílio do professor e/ou coletivamente.</li> </ul>

**TABELA 28. ÁLGEBRA - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA09)</b> Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seqüências de números naturais crescentes e decrescentes (campo aditivo), utilizando uma regularidade estabelecida;</li> <li>▪ Padrões e regularidades no calendário;</li> <li>▪ Seqüências e regularidades no sistema de numeração decimal por meio do quadro numérico;</li> <li>▪ Regularidades dos números pares e ímpares;</li> <li>▪ Operações inversas – adição/subtração – para determinação de elementos ausentes em seqüências recursivas;</li> <li>▪ Regularidades nos fatos fundamentais da adição e subtração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as regularidades do sistema numeração decimal por meio do quadro numérico, identificando padrões;</li> <li>▪ Reconhecer os fatos fundamentais como estratégias eficientes para resolução de problemas.</li> </ul>
<b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seqüências e regularidades no sistema de numeração decimal por meio do quadro numérico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as regularidades do sistema de numeração decimal por meio do quadro numérico, identificando padrões.</li> </ul>
<b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes seqüências repetitivas em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinação de elementos ausentes em seqüências repetitivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar, com elementos ausentes, seqüências de números naturais, de objetos ou figuras.</li> </ul>

**TABELA 29. GRANDEZAS E MEDIDAS - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O comprimento:           <ul style="list-style-type: none"> <li>relações entre tamanhos, distância, altura, comprimento e largura;</li> <li>noções de tamanho (menor, maior); distância (mais próximo, mais distante, perto, longe);</li> <li>altura (mais alto, mais baixo);</li> <li>largura (mais largo e mais estreito);</li> <li>comprimento (mais curto e mais comprido);</li> <li>espessura (mais fino e mais grosso);</li> <li>medidas não convencionais (palmo, pé, passo etc.);</li> <li>medidas padrão (metro e o submúltiplo centímetro);</li> <li>instrumentos de medidas convencionais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimar, medir e comparar distâncias entre objetos a partir de um ponto de referência;</li> <li>Comparar objetos diversos pelo comprimento, espessura, altura e largura, ordenando-os com vocabulário adequado a cada contexto;</li> <li>Reconhecer e utilizar medidas não convencionais de comprimento na medição de salas;</li> <li>Identificar e reconhecer o metro como unidade padrão de medida de comprimento, bem como produtos que são comprados por metro;</li> <li>Entender a necessidade do estabelecimento de uma medida padrão para o comprimento no contexto histórico;</li> <li>Estimar, medir e comparar comprimentos com medidas não convencionais e convencionais, identificando a necessidade de estabelecimento de uma medida padrão;</li> <li>Estimar, medir e comparar comprimento de lados de salas (incluindo contorno);</li> <li>Conhecer medidas de polígonos, utilizando medidas padronizadas (metro, centímetro milímetro) e instrumentos adequados (régua, fita métrica etc.);</li> </ul>
<b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).	<ul style="list-style-type: none"> <li>A massa:           <ul style="list-style-type: none"> <li>medidas não convencionais (caneco, caixa, concha, pitada, punhado);</li> <li>necessidade de unidade padrão (grama e quilograma).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e reconhecer medidas não convencionais em situações do cotidiano;</li> <li>Identificar e reconhecer produtos comprados em quilograma;</li> <li>Entender a necessidade de uma sociedade para o estabelecimento de unidade padrão (o grama e o quilograma).</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma).	<ul style="list-style-type: none"> <li>A capacidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>medidas não convencionais (copo, colher, xícara, garrafa, etc);</li> <li>medida padrão (litro) e submúltiplo (ml).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e reconhecer as medidas não convencionais utilizadas no cotidiano;</li> <li>Identificar e reconhecer produtos comprados por litro;</li> <li>Entender, histórica e culturalmente, a necessidade de estabelecimento de uma unidade padrão, o litro;</li> <li>Conhecer a unidade padrão (litro) e o submúltiplo (ml).</li> </ul>
<b>(EF02MA18)</b> Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O tempo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>dia e noite, antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã;</li> <li>dia, semana, mês e ano;</li> <li>uso e construção do calendário com dias da semana, do mês e ano;</li> <li>Sequência temporal: logo após, muito depois, muito antes, um pouco antes, agora.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a duração de intervalos de tempo entre dois eventos;</li> <li>Ordenar datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário;</li> <li>Conhecer a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio analógico e digital, registrar o horário do início e do fim do intervalo.</li> </ul>
<b>(EF02MA19)</b> Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de medida de tempo (relógios analógico e digital);</li> <li>Necessidade da unidade padrão: hora;</li> <li>Leitura de horas exatas e não exatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto histórico da medição do tempo em diferentes povos e épocas;</li> <li>Conhecer diferentes instrumentos de medida de tempo utilizados ao longo da história dos povos;</li> <li>Conhecer horas exatas e não exatas em relógios analógicos e digitais.</li> </ul>
<b>(EF02MA20)</b> Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema monetário brasileiro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</li> <li>situações de uso das cédulas e moedas, reais e réplicas;</li> <li>equivalência entre valores de cédulas e moedas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a necessidade da criação de uma moeda no contexto histórico;</li> <li>Reconhecer cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do cotidiano;</li> <li>Estabelecer equivalência de valores entre diferentes cédulas e moedas para resolver situações cotidianas.</li> </ul>

**TABELA 30. GEOMETRIA - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar por meio de desenhos, locais de permanência frequente: sala de aulas, cômodo da residência, pátio da escola etc.;</li> <li>▪ Localizar objeto ou pessoa “acima de”, “abaixo de” ou “no meio de” a partir de uma referência dada.</li> <li>▪ Reconhecer a distância de objetos a partir de uma referência, quanto a estar “longe” ou “perto”;</li> <li>▪ Observar em desenhos, indicações de direção a partir de uma referência: “para frente”, “para trás”, “direita” e “esquerda”.</li> </ul>
<b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Roteiros e plantas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer plantas baixas de objetos e ambientes conhecidos;</li> <li>▪ Conhecer plantas baixas de objetos e ambientes familiares a partir de diferentes pontos de referência;</li> </ul>
<b>(EF02MA14)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer os sólidos geométricos cubo, esfera, paralelepípedo, cone, cilindro e pirâmide em objetos da natureza ou de convívio do aluno;</li> <li>▪ Identificar os sólidos geométricos que rolam e os que não rolam.</li> </ul>
<b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e comparar figuras planas percebendo suas semelhanças e diferenças por meio de composição e decomposição, utilizando as peças do Tangram ou outros;</li> <li>▪ Reconhecer as regiões planas retangulares, quadradas, triangulares e circulares;</li> <li>▪ Reconhecer os contornos do quadrado, retângulo, triângulo e circunferência.</li> </ul>

**TABELA 31. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - 2º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da ideia aleatória em situações do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a gradação desde muito provável até impossível.</li> </ul>
<b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e em gráficos de colunas, bem como comparação das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a diferença de resultados entre elementos distintos, dispostos em gráficos e/ou tabelas, comparando-os.</li> </ul>
<b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas;</li> <li>Apresentação de informações coletadas em gráfico e tabelas simples ( tabela de 3 ou 4 colunas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar, dentro de até 30 elementos, escolher 3 variáveis e construir tabelas e gráficos de colunas simples para apresentar o resultado de observações realizadas.</li> </ul>

**TABELA 32. NÚMEROS – 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema de numeração decimal (4ª ordem), até 9999;</li> <li>▪ Leitura e escrita do número por algarismos;</li> <li>▪ Leitura e escrita do número por extenso;</li> <li>▪ Ordenação e comparação de números naturais;</li> <li>▪ Símbolos matemáticos: (maior, menor, igual, diferente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a construção do número na história da Matemática;</li> <li>▪ Compreender os princípios do sistema de numeração decimal;</li> <li>▪ Ler, escrever e representar números naturais até a 4ª ordem por extenso e por algarismos;</li> <li>▪ Representar números naturais na reta numérica e no quadro de ordens.</li> </ul>
<b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ História da Matemática na construção do número e nos princípios do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>▪ Números romanos, contextualizados com a introdução de séculos em História.</li> <li>▪ Decomposição e composição de números naturais até a 4ª Ordem;</li> <li>▪ Multiplicação por múltiplos de 10.</li> <li>▪ Quadro de ordem / valor posicional. Explorando ordens e classes;</li> <li>▪ Números pares e ímpares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer, ler e escrever os algarismos romanos em diferentes contextos;</li> <li>▪ Ler, escrever, comparar e ordenar notações numéricas pela compreensão dos princípios do Sistema de Numeração Decimal.</li> </ul>
<b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fatos básicos da adição e multiplicação;</li> <li>▪ Significados da adição e subtração;</li> <li>▪ Algoritmos da adição e multiplicação;</li> <li>▪ Cálculo Mental;</li> <li>▪ Reta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcular adição e multiplicação, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferentes procedimentos de cálculos da adição e subtração;</li> <li>▪ Cálculo mental;</li> <li>▪ Algoritmo;</li> <li>▪ Situações-problema que envolvam os significados da adição e subtração;</li> <li>▪ Reagrupamentos de números naturais até a 4ª ordem;</li> <li>▪ Operações inversas;</li> <li>▪ Uso da calculadora como verificação de estratégias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcular adição e subtração, por meio de diferentes procedimentos de cálculos, inclusive com o algoritmo convencional;</li> <li>▪ Resolver problemas envolvendo números naturais por meio de procedimentos de cálculos diversos.</li> </ul>
<b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adição e subtração por reagrupamento;</li> <li>▪ Subtração e seus significados;</li> <li>▪ Sinais matemáticos (+ - e =);</li> <li>▪ Resolução e elaboração de situações-problema;</li> <li>▪ Cálculo mental;</li> <li>▪ Cálculos exatos e estimativas;</li> <li>▪ Algoritmos da adição e subtração com e sem reagrupamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações;</li> <li>▪ Compreender as ideias juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</li> </ul>
<b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboração e resolução de problemas com a estrutura multiplicativa:</li> <li>▪ adição de parcelas iguais;</li> <li>▪ configuração retangular;</li> <li>▪ Algoritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema.</li> </ul>
<b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer a estrutura da divisão;</li> <li>▪ Repartição equitativa;</li> <li>▪ Cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer noções de multiplicação e divisão por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais e não convencionais.</li> <li>▪</li> </ul>

**TABELA 33. ÁLGEBRA – 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever regra de formação da seqüência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regularidades em seqüências numéricas recursivas;</li> <li>▪ Elementos seguintes ou ausentes em seqüências numéricas;</li> <li>▪ Organização dos fatos fundamentais (tabuadas) da adição, subtração, multiplicação e divisão em tabelas, de acordo com um padrão;</li> <li>▪ Regularidades, nas tabelas, dos fatos fundamentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e descrever regularidades determinando os elementos seguintes ou ausentes em seqüências numéricas recursivas;</li> <li>▪ Reconhecer os fatos fundamentais como estratégias eficientes para resolução de problemas.</li> </ul>
<b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operações inversas – adição/subtração;</li> <li>▪ Cálculo mental;</li> <li>▪ Relação de igualdade em sentenças matemáticas envolvendo adições ou subtrações;</li> <li>▪ Propriedades da adição: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comutativa: <math>2+3 = 3+2</math></li> <li>▪ associativa: <math>(2+3) + 4 = 2 + (3+4)</math></li> <li>▪ elemento neutro: <math>2+0 = 2</math>, <math>3+0 = 3</math></li> </ul> </li> <li>▪ Propriedades da multiplicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comutativa: <math>2 \times 3 = 3 \times 2</math></li> <li>▪ associativa: <math>(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)</math></li> <li>▪ elemento neutro: <math>3 \times 1 = 3</math>, <math>5 \times 1 = 5</math></li> </ul> </li> <li>▪ Combinações aditivas que tenham o mesmo resultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender a adição como a operação inversa da subtração e vice-versa;</li> <li>▪ Compreender o sinal de igual como equivalência entre termos e não só como resultado de operações;</li> <li>▪ Compreender as propriedades da adição e multiplicação por meio de sentenças numéricas, explorando o sinal de igual como equivalência e não apenas como resultado de operações;</li> <li>▪ Explorar diferentes seqüências de adições ou subtrações que resultam em um mesmo número.</li> </ul>

**TABELA 34. GRANDEZAS E MEDIDAS - 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p><b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O tempo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dia, semana, mês, bimestre, trimestre e ano;</li> <li>▪ uso e construção do calendário;</li> <li>▪ significado de medida e de unidade de medida convencional;</li> <li>▪ medida padrão(hora);</li> <li>▪ uso do relógio (hora, minutos, segundos);</li> <li>▪ leitura de horas em relógios digitais e analógicos.</li> </ul> </li> <li>▪ reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer o contexto histórico da medição do tempo em diferentes povos e épocas;</li> <li>▪ Conhecer diferentes instrumentos de medida de tempo utilizados ao longo da história dos povos;</li> <li>▪ Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada;</li> <li>▪ Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade;</li> <li>▪ Reconhecer o calendário anual e as possibilidades de divisão: semestre, trimestre, bimestre, mês, semana e dia;</li> <li>▪ Construir calendário compreendendo as regularidades que se estabelecem;</li> <li>▪ Entender hora, minuto e segundo como unidades de medida de tempo e as relações de equivalência entre elas (hora e minutos e entre minuto e segundos);</li> <li>▪ Ler horas em relógios digitais e analógicos;</li> <li>▪ Ler e registrar medidas de intervalos de tempo e duração de atividades por meio de relógios digitais e analógicos.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p><b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O comprimento e a superfície: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medidas não convencionais (palma, pé, passos etc.);</li> <li>▪ medidas padrão (metro).</li> <li>▪ noções de múltiplos e submúltiplos;</li> <li>▪ noções de perímetro;</li> <li>▪ noções de área;</li> <li>▪ medida padrão: metro quadrado;</li> <li>▪ comparação de áreas por sobreposição de polígonos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a necessidade do estabelecimento de medidas-padrão no contexto histórico;</li> <li>▪ Entender que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada;</li> <li>▪ Escolher a unidade de medida (metro, centímetro e milímetro; hora, minuto e segundo; litro e mililitro) e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento (régua, fita métrica), tempo (relógio e calendário e capacidade);</li> <li>▪ Conhecer e utilizar comprimentos e superfícies utilizando unidades de medida não padronizadas (palmo, passo, pé etc.), as padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e os diversos instrumentos de medida (régua, fita métrica, “barbante” para linhas curvas etc.);</li> <li>▪ Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</li> </ul>
<p><b>(EF03MA20)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A massa: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medidas não convencionais (caneco, caixa, concha, pitada, punhado);</li> <li>▪ medida padrão: grama.</li> </ul> </li> <li>▪ A capacidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medidas não convencionais (copo, colher, xícara, garrafa etc);</li> <li>▪ medida padrão (litro);</li> <li>▪ noções de múltiplos e submúltiplos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar as medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais);</li> <li>▪ Reconhecer a necessidade do estabelecimento de medidas-padrão no contexto histórico;</li> <li>▪ Conhecer medidas de massa e capacidade das unidades padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura rótulos e embalagens, entre outros.</li> </ul>
<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema Monetário Brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sistema monetário brasileiro, cédulas e moedas;</li> <li>▪ decomposição e composição de valores;</li> <li>▪ equivalências de valores;</li> <li>▪ situações-problema envolvendo compra, venda e troca;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar o Sistema Monetário Brasileiro em situações-problema, sejam elas reais ou não;</li> <li>▪ Compor e decompor utilizando diferentes cédulas e moedas;</li> <li>▪ Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca, sem ou com suporte de imagens ou materiais manipuláveis.</li> </ul>



**TABELA 35. GEOMETRIA - 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representação de objetos e pontos de referência;</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar objetos no plano e fazer deslocamentos;</li> <li>▪ Situar-se no espaço estabelecendo pontos de referência;</li> <li>▪ Estabelecer pontos de referência para descrever trajetos e deslocar-se no espaço;</li> <li>▪ Descrever a mudança de direção sentido de pessoas ou objetos.</li> </ul>
<b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer os sólidos geométricos cubos, paralelepípedo/ bloco retangular, prisma, pirâmide, esfera, cilindro e cone;</li> <li>▪ Identificar os sólidos que rolam dos sólidos que não rolam.</li> </ul>
<b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer as regiões planas retangulares, quadradas, triangulares e circulares e seus contornos (retângulo, quadrado, triângulo e circunferência).</li> </ul>
<b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar figuras planas de acordo com suas características;</li> <li>▪ Descrever diferenças e semelhanças entre figuras planas observando suas características.</li> </ul>
<b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende de uma unidade de medida utilizada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área da superfície.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer a área e perímetro em figuras planas.</li> </ul>
<b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perímetro e área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer a área e perímetro em figuras planas;</li> <li>▪ Conhecer a área de figuras planas utilizando malhas quadriculadas e triangulares.</li> </ul>

**TABELA 36. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA – 3º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, em eventos aleatórios, possíveis resultados e apontar a probabilidade de ocorrência deles.</li> </ul>
<b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras, com resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar dados apresentados por meio de tabelas, gráficos de colunas ou barras;</li> <li>Resolver situações-problema com gráfico simples.</li> </ul>
<b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras e colunas com verificação incidência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema que exijam a leitura e interpretação de uma tabela ou de gráfico de colunas ou barras;</li> <li>Comparar resultados e verificar qual tem a maior e a menor frequência de ocorrência.</li> </ul>
<b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de conclusão simples, com uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar dados coletados em gráficos de colunas simples e tabelas.</li> </ul>

**TABELA 37. NÚMEROS – 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ História da Matemática introduzindo a história dos números Romanos;</li> <li>▪ Sistema de Numeração Decimal (5ª ordem ou mais);</li> <li>▪ Leitura de números;</li> <li>▪ Escrita por extenso;</li> <li>▪ Escrita por algarismos;</li> <li>▪ Ordenação e comparação de números naturais;</li> <li>▪ Números Romanos;</li> <li>▪ Números pares e ímpares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a Matemática como uma construção humana;</li> <li>▪ Compreender as características e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>▪ Identificar regularidades presentes na série numérica para interpretar, produzir e comparar escritas numéricas.</li> </ul>
<b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decomposição e composição por adição e multiplicação por potências de dez;</li> <li>▪ Valor relativo e absoluto;</li> <li>▪ Multiplicação por múltiplos de 10;</li> <li>▪ Quadro de ordem/valor posicional;</li> <li>▪ Ordens e classes para formação do número natural;</li> <li>▪ Símbolos matemáticos: maior, menor, igual, diferente;</li> <li>▪ Regularidades da multiplicação e divisão por 10, 100 e 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as regularidades presentes na série numérica;</li> <li>▪ Compor e decompor números naturais, explorando o princípio aditivo e multiplicativo por potência de 10;</li> <li>▪ Utilizar o quadro de ordem para a compreensão do valor posicional na composição e decomposição de números naturais para desenvolver estratégias de cálculos e compreender o sistema de numeração decimal;</li> <li>▪ Identificar símbolos matemáticos (maior, menor, igual, diferente).</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF04NA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmo, além de fazer estimativa do resultado</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração;</li> <li>▪ Propriedades da adição e da subtração;</li> <li>▪ Propriedades da multiplicação e da divisão;</li> <li>▪ Algoritmo;</li> <li>▪ Reagrupamentos na base 10 até a 5ª ordem em operações de adição e subtração;</li> <li>▪ Cálculo mental;</li> <li>▪ Estimativas;</li> <li>▪ Operações inversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer que diferentes situações problema podem ser resolvidas por uma única operação, e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema;</li> <li>▪ Resolver situações-problema de adição e subtração com e sem reagrupamento;</li> <li>▪ Criar situações-problema que envolvam as quatro operações;</li> <li>▪ Efetuar adição e subtração com e sem reagrupamento, empregando números de até cinco ordens;</li> <li>▪ Utilizar estratégias diversas na resolução de situações-problema.</li> </ul>
<p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situações-problema envolvendo divisão;</li> <li>▪ Cálculo mental;</li> <li>▪ Algoritmos;</li> <li>▪ Significados da divisão: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ repartição equitativa;</li> <li>▪ repartição de medida;</li> <li>▪ repartição por estimativa;</li> <li>▪ repartição por arredondamento/cálculo aproximado.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender todos os significados da divisão;</li> <li>▪ Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.</li> </ul>
<p><b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas de contagem com uso do produto cartesiano;</li> <li>▪ Análise combinatória com uso de recursos de combinação e permuta;</li> <li>▪ Árvore de possibilidades;</li> <li>▪ Construção dos fatos fundamentais da multiplicação, ampliando para números maiores que 10;</li> <li>▪ Escrita multiplicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver problemas de contagem por princípio multiplicativo, combinando-se elementos de uma coleção com elementos de outra coleção.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades medida menores que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. Na representação fracionária e decimal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextualizar a história da matemática dos números racionais e sua relação com a organização e as suas unidades fracionárias;</li> <li>▪ Números naturais e racionais na forma fracionária;</li> <li>▪ Frações unitárias mais usuais na representação fracionária e decimal;</li> <li>▪ Representação das frações nas suas diversas formas, gráfica e numérica;</li> <li>▪ Leitura e escrita por extenso das frações;</li> <li>▪ Termos matemáticos (denominador e numerador);</li> <li>▪ Reta numérica;</li> <li>▪ Comparação de frações utilizando a reta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que os números naturais já conhecidos são insuficientes para resolver determinados problemas e identificar nos números racionais a possibilidade de resposta a novos problemas;</li> <li>▪ Reconhecer números naturais e racionais no contexto diário;</li> <li>▪ Reconhecer a existência de diferentes tipos de números;</li> <li>▪ Reconhecer a representação fracionária em situações do cotidiano;</li> <li>▪ Identificar a fração como uma relação parte-todo;</li> <li>▪ Ler e escrever representações fracionárias;</li> <li>▪ Localizar as frações unitárias e suas representações decimais na reta numérica.</li> </ul>
<b>(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema monetário brasileiro;</li> <li>▪ Números racionais na forma decimal;</li> <li>▪ Comparação de decimais;</li> <li>▪ Reta numérica;</li> <li>▪ Identificação de decimais na reta numérica;</li> <li>▪ Comparação de decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional;</li> <li>▪ Reconhecer, representar, relacionar, ler e escrever os números racionais na forma decimal.</li> </ul>

**TABELA 38. ÁLGEBRA – 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Múltiplos de números naturais;</li> <li>Regularidades dos fatos fundamentais da multiplicação e da divisão;</li> <li>Regra de formação em sequências recursivas formada por múltiplos de número natural;</li> <li>Operações inversas – multiplicação e divisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que múltiplos de um número natural deixam resto 0 ao serem divididos por ele mesmo;</li> <li>Identificar padrões e regularidades nos fatos fundamentais da multiplicação e divisão;</li> <li>Organizar os fatos fundamentais da multiplicação e da divisão em tabelas, explorando os padrões;</li> <li>Reconhecer regularidades nas tabelas dos fatos fundamentais e utilizá-las como estratégias para determinar os próximos resultados e outros cálculos;</li> <li>Compreender a multiplicação como operação inversa da divisão e vice-versa.</li> </ul>
<b>(EF04MA12)</b> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão exata e não exata;</li> <li>Sequências recursivas formadas por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por mesmo número natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar tabelas de números naturais, com todos os restos possíveis para as divisões;</li> <li>Compreender que o resto de uma divisão não exata é sempre menor que o divisor;</li> <li>Compreender que o quociente (q) multiplicado pelo divisor (d) é igual ao dividendo (D). Ou seja: <math>q \times d = D</math>;</li> <li>E que, caso essa divisão tenha resto (r) diferente de zero, a sentença será: <math>q \times d + r = D</math>.</li> </ul>
<b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e multiplicação e divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades da igualdade: noção de igualdade e equivalência em sentenças numéricas;</li> <li>Operações inversas entre adição/subtração e multiplicação/divisão;</li> <li>Transformação de problemas em sentenças matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as operações inversas entre as operações de adição/subtração e multiplicação/divisão, para resolver problemas;</li> <li>Investigar padrões em operações: adição/subtração e multiplicação/divisão, identificando as operações inversas;</li> <li>Resolver problemas por meio de sentenças matemáticas.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA14)</b> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades da igualdade: exploração de diferentes possibilidades de adicionar ou subtrair números em sentenças equivalentes, sendo mantidas as igualdades;</li> <li>▪ Cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o sinal de igual como equivalência entre termos e não apenas como resultado de operações.</li> <li>▪ Compreender que a equivalência de sentenças é mantida quando se adiciona ou subtrai o mesmo número em cada termo;</li> <li>▪ Compreender a equivalência de sentenças como uma relação de equilíbrio (por meio de figuras de balança de dois pratos, por exemplo).</li> </ul>
<b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. Número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igualdade e equivalência entre dois termos;</li> <li>▪ Operações inversas;</li> <li>▪ Cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o sinal de igual como equivalência entre termos e não apenas como resultado de operações;</li> <li>▪ Resolver problemas por meio de sentenças matemáticas;</li> <li>▪ Explorar sentenças numéricas equivalentes para encontrar quantidades desconhecidas, utilizando as quatro operações.</li> </ul>

**TABELA 39. GRANDEZAS E MEDIDAS - 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p><b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O comprimento e a superfície:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medidas padrão (metro);</li> <li>▪ noções de múltiplos e submúltiplos;</li> </ul> </li> <li>▪ Perímetro;           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas;</li> <li>▪ comparação de diferentes polígonos com mesma área;</li> <li>▪ cálculos de área (retângulo e quadrado), por meio de malha quadriculada;</li> <li>▪ medida padrão (metro quadrado, múltiplos e submúltiplos).</li> </ul> </li> </ul>	<p>O comprimento e a superfície:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar os instrumentos de medida e unidades de medida convencionais mais usuais;</li> <li>▪ Compreender as relações métricas entre a unidade (metro), os múltiplos e submúltiplos;</li> <li>▪ Estimar comprimentos (incluindo perímetros), registrando em unidades de medidas padronizadas mais usuais [Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro (km)], valorizando e respeitando a cultura local (uso de hectare, por exemplo);</li> <li>▪ Resolver e elaborar situações problema envolvendo as unidades de medida, múltiplos e submúltiplos;</li> <li>▪ Medir, comparar e estimar área de figuras planas, incluindo seu perímetro, desenhadas em malha quadriculada, pela contagem de quadradinhos ou de metades de quadradinhos.</li> <li>▪ Reconhecer que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área ou de de perímetro;</li> </ul>
<p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A massa:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medida padrão (grama);</li> <li>▪ múltiplos e submúltiplos;</li> <li>▪ arroba e tonelada.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ resolver situações-problema envolvendo as unidades de medidas padronizadas mais usuais: miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg), com respeito à cultura local.</li> </ul>
<p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A capacidade:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medida padrão (litro);</li> <li>▪ noções de múltiplos e submúltiplos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estimar e realizar medições utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais: mililitro (ml) e litro (l);</li> <li>▪ resolver e elaborar situações-problema envolvendo as unidades de medidas de capacidade mais usuais.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O tempo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ duração de sequência temporal(hora, minuto e segundo, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, década e século).</li> <li>▪ fracionamento de medidas de tempo,</li> <li>▪ medida padrão: hora.</li> <li>▪ reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>O tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração;</li> <li>▪ ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos, e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</li> </ul>
<b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema Monetário Brasileiro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ decomposição e composição de valores;</li> <li>▪ situações-problema envolvendo compra e venda;</li> <li>▪ estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas;</li> <li>▪ situações-problema envolvendo compra, venda e troca.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sistema Monetário Brasileiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca, sem ou com suporte de imagens ou materiais manipuláveis.</li> </ul>
<p><b>(EF04MA24)</b> Determinar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e Elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p><b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A temperatura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o significado de temperatura;</li> <li>▪ apresentação das diferentes escalas de temperatura;</li> <li>▪ comparação e registros de temperaturas;</li> <li>▪ unidade de medida (Grau Celsius).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a temperatura como uma grandeza;</li> <li>▪ Conhecer a existência de diferentes escalas utilizadas mundialmente para medir a temperatura;</li> <li>▪ Reconhecer o grau Celsius (°C) como unidade medida padrão mais utilizada no cotidiano a ser estudado.</li> <li>▪ Ler e interpretar registros de temperatura em grau Celsius;</li> <li>▪ Relacionar variações de temperatura, causas e efeitos em diferentes contextos;</li> <li>▪ Compreender as variações de temperatura que ocorrem nas diferentes regiões do Brasil e no planeta, associando ao aquecimento global e suas consequências.</li> </ul>

**TABELA 40. GEOMETRIA – 4º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ângulos retos e não retos em figuras poligonais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar ângulos retos e não retos a partir de mudança de trajeto.</li> </ul>
<b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pontos de referência: retas paralelas e retas perpendiculares;</li> <li>▪ Direção e sentido: direita, esquerda, horizontal para a direita ou para a esquerda e vertical para cima ou para baixo;</li> <li>▪ Retas transversais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço;</li> <li>▪ Relacionar os conceitos de retas paralelas e perpendiculares a situações de localização do cotidiano.</li> </ul>
<b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetro), massas e capacidades utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Volume;</li> <li>▪ Massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medir e estimar medidas de comprimento, massa e capacidade, a partir de unidades de medidas mais usuais;</li> <li>▪ Resolver problemas que evidenciam a necessidade de usar as medidas de grandezas;</li> <li>▪ Explorar as unidades de medidas de massa: miligrama (mg), grama (g) e quilograma (kg), suas relações e equivalências, e resolver problemas e operações com essas medidas;</li> <li>▪ Explorar as unidades de medida de capacidade litro (l) e mililitro (ml), perceber equivalências e realizar operações matemáticas com essas medidas;</li> <li>▪ Calcular o perímetro de figuras planas e de percursos realizados.</li> </ul>
<b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar áreas de figuras planas desenhadas em malhas quadriculadas, pela contagem dos quadradinhos, ou de metade dos quadradinhos, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de figuras planas em malha quadriculada;</li> <li>▪ Perímetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medir e estimar o comprimento de perímetro de figuras planas desenhadas em malha quadriculada utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais;</li> <li>▪ Medir área de figuras planas representadas em malha quadriculada, pela contagem de quadradinhos ou de metade de quadradinhos.</li> </ul>

**TABELA 41. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - 4º ANO**

HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS
<b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de chances de eventos aleatórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer probabilidade de maior ocorrência em eventos, partindo da análise de resultados, sem uso de frações.</li> </ul>
<b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas e/ou gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar dados apresentados por meio de gráficos e tabelas;</li> <li>Resolver problemas cujos dados estão contidos em tabelas ou em gráficos.</li> </ul>

**TABELA 42. NÚMEROS - 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ História da Matemática relacionando-a com os números racionais;</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal (sexta ordem ou mais);</li> <li>▪ Números:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura e escrita por extenso;</li> <li>▪ ordenação e comparação de números naturais, composição e decomposição;</li> </ul> </li> <li>▪ Símbolos matemáticos (maior, menor, igual, diferente);</li> <li>▪ Números pares e ímpares;</li> <li>▪ Múltiplos e divisores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar o conhecimento sobre a história da Matemática, estabelecendo relações entre os sistemas de numeração antigos e a identificação do surgimento de novos sistemas em decorrência dos avanços tecnológicos.</li> <li>▪ Reconhecer a existência de diferentes tipos de números.</li> <li>▪ Explorar o sistema de numeração decimal, valor posicional, composição e decomposição;</li> <li>▪ Compreender a relação entre a posição dos algarismos e seu valor no contexto do número;</li> <li>▪ Identificar escritas numéricas, quantificação (comparar quantidades, realizar trocas, agrupamentos, contagem progressiva, contagem regressiva etc.) e medida;</li> <li>▪ Entender os conceitos de múltiplos, divisores, pares, ímpares.</li> </ul>
<b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números racionais: conceituação, composição e decomposição;</li> <li>▪ Números racionais (decimais e fracionários);</li> <li>▪ Adição e subtração de números decimais;</li> <li>▪ Multiplicação e divisão com números decimais;</li> <li>▪ Composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de 10;</li> <li>▪ Valor absoluto e relativo.</li> <li>▪ Adição e subtração de números racionais na representação decimal, por meio de estratégias pessoais e/ou convencionais;</li> <li>▪ Reta numérica;</li> <li>▪ Comparação de números racionais utilizando a reta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar números racionais na representação decimal em contextos diários;</li> <li>▪ Compreender, ler e representar os números racionais na forma decimal;</li> <li>▪ Aplicar as escritas das representações decimais, por meio da extensão das regras do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>▪ Calcular adição e subtração de números racionais na representação decimal, por meio de estratégias diversas e algoritmos convencionais;</li> <li>▪ Utilizar a reta numérica como recurso para compreensão do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>▪ Estabelecer relações entre as representações decimais e as referentes ao sistema monetário e ao sistema de medidas.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frações: conceituação;</li> <li>Representação de frações;</li> <li>Leitura e representação na reta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer uso de números racionais na representação fracionária em contextos da vida prática;</li> <li>Participar de situações concretas de uso das frações e os respectivos registros;</li> <li>Compreender as relações entre o todo e as frações menores e maiores que o todo;</li> <li>Ler, escrever e interpretar representações fracionárias;</li> <li>Resolver adições e subtrações de números racionais na representação fracionária com denominadores iguais.</li> </ul>
<b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com números racionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender que cada número racional pode ser representado por diferentes e escritas fracionárias;</li> <li>Resolver as quatro operações envolvendo os números racionais.</li> </ul>
<b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentagem: <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto histórico;</li> <li>conceituação;</li> <li>representação e comparação;</li> <li>lucro e prejuízo;</li> <li>cálculos;</li> <li>relação entre a notação fracionária e percentual.</li> </ul> </li> <li>situações-problema envolvendo a porcentagem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a necessidade da porcentagem no processo histórico-social.</li> <li>Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário;</li> <li>Entender e aplicar os conceitos que envolvem a porcentagem;</li> <li>Compreender a equivalência entre as representações fracionárias, decimais e porcentagem.</li> </ul>
<b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução e elaboração de situações-problema de adição e subtração com números naturais e racionais, cuja representação decimal seja finita; <ul style="list-style-type: none"> <li>cálculo mental;</li> <li>estimativas;</li> <li>algoritmo;</li> <li>vocabulário matemático.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e resolver problemas com números naturais e racionais;</li> <li>Reconhecer que um problema pode exigir mais de uma operação para sua resolução;</li> <li>Ler, interpretar e utilizar vocabulário matemático presente na adição e subtração.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural é divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental algoritmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução e elaboração de situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais, cuja representação decimal é finita;               <ul style="list-style-type: none"> <li>cálculo mental;</li> <li>estimativa;</li> <li>algoritmo;</li> <li>vocabulário matemático.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problema utilizando estratégias diversas (cálculo mental, estimativa, algoritmo);</li> <li>Reconhecer que um problema pode exigir mais de uma operação para sua resolução e que permite diferentes formas de resolução;</li> <li>Ler, interpretar e utilizar vocabulário matemático presente na multiplicação e divisão.</li> </ul>
<b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo;</li> <li>Situações-problema envolvendo o princípio multiplicativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>observação e comparação de elementos das coleções;</li> <li>árvore de possibilidades e linguagem cartesiana;</li> <li>tabelas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas simples de contagem;</li> <li>Reconhecer que um problema permite o uso de estratégias diversas para sua resolução;</li> <li>Interpretar e solucionar problemas utilizando conhecimentos da linguagem cartesiana, diagramas de árvore de possibilidades e tabelas.</li> </ul>

**TABELA 43. ÁLGEBRA – 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variação de grandezas diretamente proporcionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentar o conceito de proporcionalidade direta;</li> <li>▪ Apresentar a interdependência entre grandezas;</li> <li>▪ Resolver problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.</li> </ul>
<b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo partilhada quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia razão entre as partes e delas com o todo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisão em partes desiguais;</li> <li>▪ Razão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender a ideia da divisão em duas partes proporcionais;</li> <li>▪ Resolver problemas que envolvam a ideia de divisão desigual.</li> </ul>

**TABELA 44. GRANDEZAS E MEDIDAS - 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p><b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O comprimento e a superfície:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medidas padrão (metro), múltiplos e submúltiplos;</li> <li>▪ perímetro;</li> <li>▪ cálculos de área (retângulo, quadrado);</li> </ul> </li> </ul>	<p>O comprimento e a superfície:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais [Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro (km)].</li> <li>▪ Resolver situações-problema envolvendo as unidades de medida, múltiplos e submúltiplos, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais;</li> <li>▪ Concluir que duas figuras de perímetros diferentes podem ter a mesma medida de área e figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</li> </ul>
<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A massa:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medida padrão (quilograma), múltiplos e submúltiplos.</li> <li>▪ arroba e tonelada.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ resolver situações-problema envolvendo as unidades de medidas padronizadas mais usuais [miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg)], recorrendo à transformações quando necessário.</li> </ul>
<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O tempo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ duração de sequência temporal (hora, minuto e segundo, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio);</li> <li>▪ fracionamento de medidas de tempo;</li> <li>▪ medida padrão (hora);</li> <li>▪ relações entre unidades de medidas de tempo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>O tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizar as medidas, lendo e registrando intervalos de tempo, horas, minutos e segundos, nas situações do cotidiano;</li> <li>▪ ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos;</li> <li>▪ reconhecer a relação entre horas e minutos, e entre minutos e segundos;</li> <li>▪ resolver situações-problemas envolvendo relações entre as diferentes unidades de tempo.</li> </ul>
<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A capacidade:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ medida padrão (litro);</li> <li>▪ noções de múltiplos e submúltiplos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizar medições utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais: mililitro (ml) e litro (l);</li> <li>▪ resolver situações-problema envolvendo as unidades de medidas, recorrendo a transformações.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A temperatura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentos de medida padrão de temperatura em grau Celsius;</li> </ul> </li> <li>Unidade de medida grau Celsius.</li> </ul>	A temperatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer a temperatura como uma grandeza;</li> <li>reconhecer o grau Celsius como unidade de medida padrão mais utilizada no cotidiano e a ser estudado;</li> <li>ler registros de temperatura em grau Celsius;</li> <li>relacionar as variações de temperatura, causas e efeitos em diferentes contextos;</li> <li>entender as variações de temperatura que ocorrem nas diferentes regiões do Brasil, associadas ao aquecimento global e suas consequências.</li> </ul>
<b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O volume:               <ul style="list-style-type: none"> <li>significado de volume.</li> </ul> </li> </ul>	O volume: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer o volume como grandeza associada a sólidos geométricos;</li> <li>estabelecer relações entre litros e metros cúbicos (capacidade e volume).</li> </ul>
<b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troca e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Monetário Brasileiro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>situações-problema envolvendo compra e venda;</li> <li>estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas;</li> </ul> </li> </ul>	Sistema Monetário Brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender o Sistema Monetário Brasileiro;</li> <li>comparar e registrar a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro;</li> <li>resolver e elaborar problemas que envolvam o Sistema Monetário Brasileiro em situações de compra, venda e formas de pagamento;</li> <li>estabelecer relações entre o sistema decimal e o sistema monetário;</li> <li>utilizar os termos “troca” e “desconto” em situações que envolvam compra, venda e formas de pagamento;</li> <li>tomar consciência da importância do consumo ético e responsável, tanto para benefícios individuais, quanto para a coletividade.</li> </ul>

**TABELA 45. GEOMETRIA - 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais e suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poliedros e corpos redondos (prismas, pirâmides, cilindros e cones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar figuras tridimensionais com suas planificações;</li> <li>Identificar as planificações de prismas, pirâmides, cones e cilindros.</li> </ul>

**TABELA 46. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - 5º ANO**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problemas nas quais os dados são apresentados em tabelas e gráficos.</li> </ul>
<b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e construção de tabelas e gráficos.</li> </ul>

# Ensino Fundamental II

---

# Língua Portuguesa

A construção do currículo de Língua Portuguesa, na Educação de Jovens e Adultos (EJA), no município de Jundiá, constituiu-se a partir de um processo dialógico e coletivo. Este processo recebeu a contribuição de diversos atores. Dentre esses, além da escuta do corpo discente, houve também a participação de professores de diferentes segmentos da EJA (presencial e semipresencial, de Ensino Fundamental e Ensino Médio), além de contribuição de profissionais da modalidade de Educação Especial. Procurou-se realizar um processo de elaboração coletiva, pautado na realidade da EJA deste município.

Essa construção também esteve pautada nas relações dialógicas da língua, bem como em sua função social. Nas últimas décadas, o ensino de Língua Portuguesa passou por transformações, caminhando desde a ênfase nas análises gramaticais, passando pelo ensino da língua como comunicação, até a visão dialógica e a influência do desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).

O currículo para a EJA, assim como o descrito na BNCC, também assume a centralidade do texto, sob uma perspectiva enunciativo-discursiva. Além disso, foca-se no desenvolvimento de habilidades e na pragmática da língua.

É interessante notar, também, que a construção do saber na EJA não se faz a partir do recorte do currículo do ensino regular. Ao contrário, prioriza, além do papel social da língua, o desenvolvimento de habilidades pertinentes ao jovem e ao adulto. Desta forma, busca-se o aprimoramento das capacidades de leitura e produção textual a partir do conhecimento sobre os gêneros, sobre a norma-padrão e as diferentes semioses.

Além disso, na EJA, a contribuição do currículo de Língua Portuguesa para o letramento é ainda mais necessária e urgente. As habilidades priorizadas neste currículo apontam para a formação de leitores proficientes nas diferentes necessidades do mundo contemporâneo. Por isso, este processo de construção, enfatizou a função social da língua, sobrepondo-a à metalinguagem.

Procurou-se também destacar, em cada campo de atuação, aquelas habilidades que vinham ao encontro dos anseios do aluno jovem e adulto, além de promover a língua em seu aspecto estético, cultural, social e político. Isso para que a escolarização possa contribuir com a ampliação do universo cultural de todos os alunos.

A BNCC trouxe a oralidade como área a ser trabalhada, e não apenas como parte da metodologia de trabalho em outros campos. Isso é um aspecto de grande relevância para a EJA – uma vez que a herança cultural baseada na oralidade é muito presente. Além disso, a variação linguística traz em si, muitas vezes, marcas do preconceito linguístico. Assim, a construção do currículo para EJA deve ter delicadeza e reflexão ao abordar habilidades destes temas.

Desse modo, o currículo de EJA deve ter o compromisso social de contribuir para superar práticas excludentes. Espera-se que este currículo ajude a formar cidadãos ativos e capazes de intervir na sociedade, em processo contínuo de aprendizagem, socialização e desenvolvimento humano.

## Campo Jornalístico-Midiático – 6º ao 9º Ano

Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulem no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos

que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa.

### TABELA 47. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação e réplica;</li> <li>▪ Relação entre gêneros e mídias.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise e comparação de argumentos em diferentes gêneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação do fato central em diferentes gêneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o tema central do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Efeitos de sentido.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Efeito de sentidos produzidos por ironia e pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inferir efeitos de sentido produzidos por ironia e pontuação.</li> </ul>

**TABELA 48. UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTOS**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP06)</b> Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção e publicação, em meios midiáticos, de forma ética e responsável, de textos dos gêneros estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir e publicar textos de forma ética e responsável.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualização.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos coletivos, considerando a adequação ao contexto de produção e circulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir e revisar textos de diferentes gêneros.</li> </ul>

**TABELA 49. UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE<sup>1</sup>**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos jornalísticos orais.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP11)</b> Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação e análise de posicionamentos defendidos e refutados em diferentes gêneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar diferentes posicionamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP13)</b> Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p><b>(EF69LP14)</b> Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p><b>(EF69LP15)</b> Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar conclusões coletivas. Buscar informações e dados. Argumentar e contra-argumentar.</li> </ul>

1. Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p><b>(EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber, analisar e usar recursos coesivos.</li> </ul>



## Campo Atuação na Vida Pública – 6º ao 9º Ano

Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a):

- compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas;
- reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência

- democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho);
- desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas.

Envolvem o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade.

### TABELA 50. UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussão oral.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP25)</b> Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posicionamento de forma consistente e sustentada em uma assembleia escolar, respeitando opiniões contrárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posicionar-se de forma sustentada e respeitar opiniões contrárias.</li> </ul>

## Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa

Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de:

- compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científica, de divulgação científica e escolar;
- reconhecimento da importância do domínio dessas práticas para a compreensão do mundo físico e da realidade social, para o prosseguimento dos estudos e para formação para o trabalho; e
- desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica.

### TABELA 51. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contexto de produção, construção composicional e marcas linguísticas dos textos de divulgação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Refletir sobre o contexto de produção dos textos de divulgação científica.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de dados, informações e conceitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar informações de diferentes fontes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP31)</b> Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hierarquização de informações; marcadores linguísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hierarquizar informações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias e procedimentos de leitura;</li> <li>Relação do verbal com outras semioses;</li> <li>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP32)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p><b>(EF69LP33)</b> Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisseioses e dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF69LP34)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção de informações de diferentes fontes; articulação entre texto verbal e não-verbal, prática de leitura visando à sistematização e organização de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informações e dados de diferentes fontes; relacionar texto verbal e não-verbal; usar os recursos de grifo e anotações, sistematização e posicionamento para compreensão de textos.</li> </ul>

## Campo Artístico-Literário

O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e fruí-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio:

- da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações;
- da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir,

sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade;

- do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulam nas esferas literária e artística.

Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de fruí-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores.

### TABELA 52. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;</li> <li>■ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contexto de produção do texto literário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Inferir os múltiplos valores e visões de mundo, a partir do contexto de produção do texto literário.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p><b>(EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição própria de cada gênero; interpretação de recursos expressivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as formas de cada gênero; interpretar recursos sonoros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consideração das condições de produção;</li> <li>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP51)</b> Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento, escrita e revisão de texto literário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir texto literário.</li> </ul>

## Todos os Campos de Atuação

---

**TABELA 53. UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

---

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística; norma padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as variedades linguísticas; fazer uso da norma padrão.</li> </ul>

## Campo Jornalístico-Midiático – 6º e 7º Ano

**TABELA 54. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</li> </ul>	<p><b>(EF06LP01)</b> Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p>	<p><b>(EF07LP01)</b> Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre diferentes gêneros jornalísticos, a partir da notícia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinção entre diferentes propostas editoriais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relação entre diferentes textos jornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes propostas editoriais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</li> </ul>	<p><b>(EF06LP02)</b> Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p>	<p><b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re) elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes graus de parcialidade dados pelo recorte feito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação entre notícias e reportagens divulgadas em diferentes mídias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes graus de parcialidade nos textos jornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos.</li> </ul>	<b>(EF67LP03)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de informações sobre um mesmo fato em diferentes mídias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação de informações sobre um mesmo fato em diferentes mídias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as informações de um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as informações de um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégia de leitura;</li> <li>Distinção de fato e opinião.</li> </ul>	<b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fato e opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fato e opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir fato de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir fato de opinião.</li> </ul>

**TABELA 55. UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTOS**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.</li> </ul>	<b>(EF67LP09)</b> Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).		<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de produção de texto jornalístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento de produção de texto jornalístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar produção de texto jornalístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar produção de texto jornalístico.</li> </ul>



OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.</li> </ul>	<b>(EF67LP10)</b> Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto jornalístico, segundo as características do gênero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto jornalístico, segundo as características do gênero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir texto jornalístico, segundo as características do gênero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir texto jornalístico, segundo as características do gênero.</li> </ul>

## Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa – 6º e 7º Ano

**TABELA 56. UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversação espontânea.</li> </ul>	<b>(EF67LP23)</b> Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerência e adequação em perguntas; turnos de fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerência e adequação em perguntas; turnos de fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar turnos de fala; formular perguntas coerentes e adequadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar turnos de fala; formular perguntas coerentes e adequadas.</li> </ul>

## Campo Artístico-Literário – 6º e 7º Ano

**TABELA 57. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos.</li> </ul>	<p><b>(EF67LP27)</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes textos literários e esses com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura autônoma gêneros literários.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura;</li> <li>Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p><b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura autônoma de textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura autônoma de textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender os diferentes gêneros literários estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender os diferentes gêneros literários estudados.</li> </ul>

**TABELA 58. UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTOS**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção da textualidade;</li> <li>▪ Relação entre textos.</li> </ul>	<p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir texto narrativo ficcional, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir texto narrativo ficcional, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.</li> </ul>

## Todos os Campos de Atuação – 6º e 7º Ano

**TABELA 59. UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
▪ Fono-ortografia.	<b>(EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.		▪ Ortografia.	▪ Ortografia.	▪ Escrever palavras com correção ortográfica.	▪ Escrever palavras com correção ortográfica.
▪ Elementos notacionais da escrita.	<b>(EF67LP33)</b> Pontuar textos adequadamente.		▪ Pontuação.	▪ Escrever palavras com correção ortográfica.	▪ Pontuar textos adequadamente.	▪ Pontuar textos adequadamente.
▪ Morfossintaxe	<b>(EF06LP06)</b> Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	<b>(EF07LP06)</b> Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	▪ Concordância nominal e verbal.	▪ Concordância nominal e verbal.	▪ Empregar regras de concordância nominal e verbal.	▪ Empregar regras de concordância nominal e verbal.
▪ Coesão	<b>(EF67LP36)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		▪ Coesão referencial e sequencial.	▪ Coesão referencial e sequencial.	▪ Utilizar recursos coesivos.	▪ Utilizar recursos coesivos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências textuais</li> </ul>	<p><b>(EF07LP13)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relações entre as partes do texto, identificando substituições lexicais ou pronominais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relações entre as partes do texto, identificando substituições lexicais ou pronominais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais ou pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais ou pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.</li> </ul>

## Campo Jornalístico-Midiático – 8º e 9º Ano

**TABELA 60. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</li> </ul>	<p><b>(EF89LP01)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das intenções do discurso jornalístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das intenções do discurso jornalístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP03)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de opinião e posicionar-se de forma crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de opinião e posicionar-se de forma crítica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualização de textos argumentativos e apreciativos.</li> </ul>	<p><b>(EF08LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de artigo de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de artigo de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir artigos de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir artigos de opinião.</li> </ul>

**TABELA 61. UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP12)</b> Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento coletivo de debate, com tema previamente definido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento coletivo de debate, com tema previamente definido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar coletivamente a participação em debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar coletivamente a participação em debate.</li> </ul>

**TABELA 62. UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.</li> </ul>	<b>(EF89LP14)</b> Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar argumentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo.</li> </ul>	<b>(EF89LP15)</b> Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar de operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar de operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo.</li> </ul>



## Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa – 8º e 9º Ano

**TABELA 63. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Curadoria de informação.</li> </ul>	<b>(EF89LP24)</b> Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das fontes de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das fontes de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar as fontes de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar as fontes de pesquisa.</li> </ul>

**TABELA 64. UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualização;</li> <li>Progressão temática.</li> </ul>	<b>(EF89LP29)</b> Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecanismos de progressão temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecanismos de progressão temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualização.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP30)</b> Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimentos de remissão a conceitos e relações entre textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimentos de remissão a conceitos e relações entre textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a remissão de conceitos e as relações estabelecidas entre textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a remissão de conceitos e as relações estabelecidas entre textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalização.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP31)</b> Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalização epistêmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalização epistêmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o valor de verdade e condições de verdade de uma proposição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o valor de verdade e condições de verdade de uma proposição.</li> </ul>

## Campo Artístico-Literário – 8º e 9º Ano

**TABELA 65. UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. Estratégias de leitura Apreciação e réplica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismo de intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismo de intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da intertextualidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura;</li> <li>Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura autônoma e compreensão de diferentes gêneros literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura autônoma e compreensão de diferentes gêneros literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler de forma autônoma e compreender diferentes gêneros literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler de forma autônoma e compreender diferentes gêneros literários.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</li> </ul>	<b>(EF89LP34)</b> Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização do texto dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização do texto dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização do texto dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização do texto dramático.</li> </ul>

**TABELA 66. UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTOS**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção da textualidade.</li> </ul>	<b>(EF89LP35)</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. Relação entre textos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de crônica ou conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de crônica ou conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir crônica ou conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir crônica ou conto.</li> </ul>

## Todos os Campos de Atuação – 8º e 9º Ano

**TABELA 67. UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
▪ Fono-ortografia.	<b>(EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.		▪ Ortografia, concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação.	▪ Ortografia, concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação.	▪ Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	▪ Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais.
▪ Morfossintaxe.	<b>(EF08LP06)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).		▪ Termos constitutivos da oração (sujeito, verbo, predicado).	▪ Termos constitutivos da oração (sujeito, verbo, predicado).	▪ Identificar os termos constitutivos da oração.	▪ Identificar os termos constitutivos da oração.
▪ Morfossintaxe.	<b>(EF08LP08)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	<b>(EF09LP07)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	▪ Efeitos de sentido de voz ativa e passiva.	▪ Efeitos de sentido de voz ativa e passiva.	▪ Identificar e interpretar efeitos de sentido do uso de voz passiva e ativa.	▪ Identificar e interpretar efeitos de sentido do uso de voz passiva e ativa.
▪ Morfossintaxe.	<b>(EF08LP13)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.		▪ Efeitos de sentido decorrentes de uso de coesão sequencial.	▪ Efeitos de sentido decorrentes de uso de coesão sequencial.	▪ Inferir os efeitos de sentido do uso de recursos de coesão sequencial.	▪ Inferir os efeitos de sentido do uso de recursos de coesão sequencial.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES		CONTEÚDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Semântica.</li> </ul>	<p><b>(EF08LP14)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos de coesão sequencial e referencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos de coesão sequencial e referencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão sequencial e referencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão sequencial e referencial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesão.</li> </ul>	<p><b>(EF09LP10)</b> Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocação pronominal na norma padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocação pronominal na norma padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras de linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF89LP37)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF09LP12)</b> Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística: estrangeirismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística: estrangeirismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar estrangeirismos, avaliando a pertinência de seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar estrangeirismos, avaliando a pertinência de seu uso.</li> </ul>

# Arte

A Arte está inserida na área de conhecimento Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Sendo a linguagem a capacidade humana de articular significados coletivos e compartilhá-los de acordo com as necessidades da sociedade em que o indivíduo está inserido, a Arte pode ser expressa por diferentes linguagens como as Artes Visuais, a Música, o Teatro, a Dança e o Audiovisual.

Uma linguagem caracterizada por códigos particulares e auto-estruturados que servem à comunicação, à expressão e à produção de conhecimento humano. As vivências nas diferentes linguagens e o contato com a história de cada área estudada propiciam aos alunos reconhecimento cultural e social bem como seu autoconhecimento, preparando-os para ver, observar e refletir sobre experiências estéticas pessoais e coletivas.

No momento da construção de uma obra de arte, independentemente da linguagem artística, um conjunto de ideias surge de maneira sensível, imaginativa, estética e simbólica por seus produtores, no caso, os artistas. Por sua vez, os apreciadores (espectadores, fruidores, público) são considerados participantes da produção da Arte e da sua história, no momento em que entram em contato com os aspectos sensoriais e cognitivos expostos pelo artista em sua obra. Neste momento, o espectador é livre para criar um novo conjunto de ideias em sua mente, independentemente dos significados propostos pelo artista. Seja produzindo, apreciando, analisando, fruindo, inferindo, construindo ou desconstruindo um objeto artístico, o indivíduo está desenvolvendo habilidades e competências fundamentais para a compreensão e aquisição dessa linguagem.

A prática pedagógica de Arte precisa integrar os quatro campos de conhecimento distintos:

- **Produção artística** – uso de meios materiais, instrumentos, objetos e o próprio corpo do sujeito para transmitir ideias, imagens e sentimentos;
- **História da Arte** – compreensão das relações entre Arte e conceitos estéticos das diferentes épocas;
- **Estética** – reflexão sobre os processos dos alunos nas diversas linguagens artísticas, bem como em suas interações filosóficas na Arte;
- **Crítica** – julgamentos sobre a expressão artística através do ato de ver e descrever o mundo artístico.<sup>2</sup>

O ensino em Arte tem por objetivo o estímulo a conhecer, apreciar e refletir sobre as produções artísticas individuais e coletivas de diversas culturas e épocas, compreendendo a diversidade de valores que orientam tanto o seu próprio modo de pensar e agir, quanto o da sociedade.

---

2. BARBOSA, A. M. Inquietações e mudanças no Ensino de Arte. São Paulo: Cortez, 2002. (página 6)

Ao conhecer e fazer arte, o aluno percorre trajetórias de aprendizagem que promovem o desenvolvimento de conhecimentos específicos sobre sua relação com a própria arte, consigo mesmo e com o mundo. Desta forma, o ensino de Arte almeja contribuir para o desenvolvimento e as experiências humanas convidando o aluno a criar, improvisar, compor, executar, interpretar, discutir, escrever e pensar, relatando e elaborando conceitos a partir da observação dos trabalhos de arte desenvolvidos para formar um aluno participativo, crítico, questionador e criativo em seus modos de ver, perceber e interferir no mundo.



**TABELA 68. UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS – 6º AO 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>História da Arte (noções): <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto social;</li> <li>características dos movimentos artísticos;</li> <li>biografia dos artistas.</li> <li>apreciação e fruição de obras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar obras artísticas e seus autores de diferentes épocas e locais;</li> <li>Experimentar processos artísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos formais: <ul style="list-style-type: none"> <li>estudo das cores (primárias, secundárias etc.);</li> <li>linhas, formas, textura;</li> <li>figura e fundo;</li> <li>perspectiva;</li> <li>luz e sombra (aplicação em lápis).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar obras artísticas e seus autores de diferentes épocas e locais;</li> <li>Experimentar processos artísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Materialidades.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materialidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>diferentes possibilidades num mesmo material;</li> <li>comparações em diferentes materiais;</li> </ul> </li> <li>Técnicas plásticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>diferentes possibilidades numa mesma técnica;</li> <li>comparações em diferentes técnicas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar, reconhecer e produzir expressões artísticas;</li> <li>Promover situações de imersão em processos artísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento de diversas temáticas artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer leitura de mundo;</li> <li>Estimular a produção pessoal.</li> </ul>

**TABELA 69. UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA – 6º AO 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR09)</b> Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>História da Dança (noções):             <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto social;</li> <li>características dos períodos;</li> <li>biografia dos artistas;</li> <li>apreciação e fruição de danças.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar espetáculos e seus artistas de diferentes contextos culturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR13)</b> Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p><b>(EF69AR15)</b> Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas práticas de dança de diferentes origens estéticas e culturais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>brincadeiras, jogos, danças coletivas e outros;</li> </ul> </li> <li>Criação de danças autorais, individualmente e em grupo;</li> <li>Debates críticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar processos artísticos;</li> <li>Propiciar situações de debate crítico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características do som:             <ul style="list-style-type: none"> <li>tecnologias para ensino de Música;</li> <li>diferentes suportes do fazer e escutar música;</li> </ul> </li> <li>Noções de História da Música Brasileira e de outros países:             <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto social;</li> <li>características dos movimentos culturais;</li> <li>biografia dos compositores e demais artistas;</li> </ul> </li> <li>Apreciação e fruição de obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a História da Música em diferentes contextos e culturas;</li> <li>Apreciar obras musicais de compositores e demais artistas em épocas e estilos distintos;</li> <li>Experimentar processos artísticos.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Materialidade.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR21)</b> Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentação;</li> <li>Percepção;</li> <li>Características do som.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover condições para criações próprias com base em modelos tanto tradicionais quanto contemporâneos valendo-se de diferentes fontes sonoras e meios de gravação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição;</li> <li>Características do som</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar a criação coletiva e individual utilizando-se fontes sonoras diversas.</li> </ul>

**TABELA 70. UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO – 6º AO 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR25)</b> Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>História do Teatro (noções): <ul style="list-style-type: none"> <li>contexto social;</li> <li>características dos movimentos artísticos;</li> <li>biografia de diretores e teóricos dos teatro e demais artistas da cena.</li> </ul> </li> <li>Apreciação e fruição de obras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar obras artísticas e seus autores de diferentes épocas e locais;</li> <li>Experimentar processos artísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais diversos para composição de apresentação cênica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, identificar e experienciar materiais necessários para a produção da apresentação cênica.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR30)</b> Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corporeidade, ludicidade, improvisação, espacialidade e diferentes textualidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diversas possibilidades do corpo e da/na cena com base em diferentes formas de linguagem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Matrizes estéticas e culturais.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR33)</b> Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte de diferentes culturas africanas e dos povos originários;</li> <li>Arte como comunicação na Pré-História;</li> <li>Distinção das categorias artísticas;</li> <li>Apreciação e fruição de obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconstruir imaginários estéticos postos como ideal da humanidade (arte europeia, em tese) proporcionando ao aluno novas imersões estéticas artísticas de povos subalternizados historicamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR34)</b> Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituação e diferenciação dos patrimônios;</li> <li>Apropriação de terminologias (Material x Imaterial, entre outras);</li> <li>Hibridismo cultural no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o conhecimento sobre o hibridismo cultural das diversas manifestações culturais e artísticas brasileiras;</li> <li>Valorizar e reconhecer a necessidade de conservar os diferentes patrimônios (imaterial, material).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e tecnologia.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR35)</b> Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituação de Arte e Tecnologia;</li> <li>Novas tecnologias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar novas experiências em tecnologias populares e acessíveis e aprimoramento de técnicas já dominadas.</li> </ul>

# Língua Inglesa

Nossa trajetória de construção curricular remonta ao ano de 2011, quando iniciamos o debate sobre os parâmetros curriculares no Estado. A partir de 2019, participamos da discussão sobre as versões preliminares da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Os anos de 2019 e 2020 foram repletos de desafios, dentre os quais a revisão do currículo do Ensino Fundamental II e a construção de um currículo para o Ensino Médio. O processo foi intenso, porém conseguimos trabalhar de maneira articulada, realizando discussões nos encontros, presenciais e virtuais, a fim de construir um currículo que valorizasse o diálogo com a comunidade escolar, respeitando as diversidades e especificidades da Educação de Jovens e Adultos.

A escola EJA, numa perspectiva educacional-cultural-linguística, deve catalisar a vivência, experiência e conhecimento de mundo que jovens e adultos trazem, promovendo e expandindo a integração desses alunos por meio dos estudos, que possibilitam o desenvolvimento de habilidades que tanto língua materna e línguas estrangeiras podem realizar conjuntamente. Nesse sentido, é esperado que o aluno de EJA seja capaz de:

- Ampliar a compreensão sobre si mesmo na comunicação com o outro em língua inglesa;
- Experienciar a língua inglesa de forma interdisciplinar;

- Expandir sua perspectiva sobre a pluralidade, diversidade e multiplicidade presentes na sociedade atual (de formas de comunicação, culturas e identidades, linguagens, gêneros e modalidades);
- Interagir e reconhecer os sentidos de uso da comunicação básica (textos escritos, diálogos, relatos) de língua inglesa.
- Conhecer o funcionamento da comunicação (oral, escrita) da língua inglesa, por meio de funções comunicativas, estruturas gramaticais, itens lexicais e adequação comunicativa ao contexto, bem como estratégias de leitura, skimming e scanning, pistas verbais e não-verbais e construção de sentidos.

Esperamos desta forma que este Currículo aqui apresentado seja vivenciado na escola e que colabore para mais avanços na educação e na formação de jovens e adultos autônomos, criativos e críticos que exerçam plenamente sua cidadania ativa.

## Eixo Oralidade - 6º ano

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**TABELA 71. UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de laços afetivos e convívio social.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimentos, saudações e despedidas (linguagem de sala de aula a ser utilizada ao longo do ano);</li> <li>Apresentação pessoal: informações pessoais (perguntar e dizer o nome); diálogos com interação dirigida, norteados por temas concretos e familiares ao educando; situações de interação teatralizadas e lúdicas, simulando o cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir laços afetivos e convívio social.</li> </ul>

**TABELA 72. UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos curtos que fazem parte do cotidiano do educando com uso de cognatos e palavras da Língua Inglesa já incorporadas à Língua Portuguesa e conhecidas pelos alunos para facilitar a compreensão global do texto (pen drive, mouse, videogame).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.</li> </ul>

**TABELA 73. UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos orais, com a mediação do professor.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos curtos que fazem parte do cotidiano do educando com uso de cognatos e palavras da Língua Inglesa já incorporadas à Língua Portuguesa e conhecidas pelos alunos para facilitar a compreensão global do texto (pen drive, mouse, videogame).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.</li> </ul>

## Eixo Leitura - 6º ano

Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-  
-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de  
circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos  
prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**TABELA 74. UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hipóteses sobre a finalidade de um texto.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de características do gênero. Pode-se utilizar textos em diversas línguas, para que o educando fixe sua atenção, principalmente às características do gênero (cartas, embalagens, receitas, anúncios publicitários etc); Pode-se utilizar o apoio de imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>).</li> </ul>	<p><b>(EF06LI08)</b> Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p><b>(EF06LI09)</b> Localizar informações específicas em texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos curtos originais e de fontes confiáveis que possam servir como apoio para futuras produções textuais do educando no que se refere a gênero;</li> <li>Gêneros textuais: HQs, receitas, letras de música, poemas, notícias, convites e textos correlatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender um texto de forma geral e específica (<i>skimming, scanning</i>).</li> </ul>



**TABELA 75. UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de repertório lexical e autonomia leitora.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</b></p> <p><b>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista com palavras de interesse do educando, utilizando o dicionário em sua versão on-line ou tradicional, observando a polissemia e o uso mais adequado das palavras dependendo do contexto pretendido; Pode-se propor a construção de uma listagem temática (comidas, materiais escolares, etc.);</li> <li>Utilização de meios digitais na busca de aplicação de repertório propiciando a pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir repertório lexical.</li> </ul>

**TABELA 76. UNIDADE TEMÁTICA: ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Partilha de leitura, com mediação do professor.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto de opiniões, comparação sobre leituras realizadas e sobre as características dos textos lidos;</li> <li>Gênero textual oral: roda de conversa/entrevista (com a mediação do professor em situação bilíngue, português e inglês, privilegiando a língua inglesa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhar leitura, com mediação do professor.</li> </ul>

## Eixo Escrita - 6º ano

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**TABELA 77. UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>.</li> </ul>	<b>(EF06LI13)</b> Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração coletiva de uma lista com os alunos e, posteriormente, ampliação da mesma a partir de apoio do professor e do uso de diferentes meios de pesquisa disponíveis, tais como: dicionários e internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar texto: organização de ideias (<i>brainstorming</i>).</li> </ul>

**TABELA 78. UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÁTICAS DE ESCRITA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.</li> </ul>	<b>(EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação das características principais de cada gênero trabalhado;</li> <li>Leitura de textos modelos para repertoriar a produção escrita;</li> <li>Proposta de escrita de um texto sobre tema familiar ao educando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.</li> </ul>

## Eixo Dimensão Intercultural - 6º ano

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**TABELA 79. UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES WWW	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e reflexão da língua a partir de práticas de uso em que o aluno tenha contato com informações sobre os falantes do inglês nos diversos lugares onde a língua seja utilizada;</li> <li>Percepção da abrangência da língua inglesa no mundo, bem como valorização do conceito de língua franca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar/pesquisar países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.</li> </ul>

**TABELA 80. UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/COMUNIDADE**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presença da língua inglesa no cotidiano.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</b></p> <p><b>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras e expressões em inglês utilizadas em nosso dia a dia e sua esfera de circulação;</li> <li>Atenção aos estrangeirismos (shopping, mouse, fashion etc.) e as gírias já incorporadas a nossa língua (brother etc.);</li> <li>Proporcionar uma tempestade de ideias com os termos da língua inglesa que já tenham sido absorvidos por nossa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a presença da língua inglesa no cotidiano.</li> </ul>

## Eixo Oralidade - 7º ano

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**TABELA 81. UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras (que vão desde jogos tradicionais como o jogo da velha, forca, bingo de palavras, jogos de tabuleiro do tipo “snakes and ladders”) até passatempos ( palavras cruzadas, caça-palavras, “encontre as diferenças”, entre outros);</li> <li>Utilização de palavras, frases e expressões, buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.</li> </ul>

**TABELA 82. UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista, a partir da elaboração de roteiro, com utilização de expressões para perguntar e responder sobre quem são os amigos e pessoas da família (<i>Who is Mark? How old is he?</i>).</li> <li>Utilização de expressões para perguntar e responder sobre a residência e sobre a escola (<i>Where do you live? Where is your house? Where is your school?</i>);</li> <li>Promover situações de interação teatralizadas, simulando o cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uso de práticas investigativas;</li> <li>Entrevista, a partir de elaboração de roteiro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos curtos, com apoio visual e que facilitem a identificação nas mídias utilizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais de cunho descritivo ou narrativo.</li> </ul>

## Eixo Leitura - 7º ano

Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-  
-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de  
circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos  
prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**TABELA 83. UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>).</li> </ul>	<p><b>(EF07LI06)</b> Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p><b>(EF07LI07)</b> Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e possíveis apoios visuais, bem como compreensão das características do gênero utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender de forma geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção do sentido global do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e possíveis apoios visuais;</li> <li>Estudo das características do gênero utilizado, de modo a auxiliar no entendimento global do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as partes de um texto para reconhecer o seu sentido global.</li> </ul>

**TABELA 84. UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E PESQUISA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI09)</b> Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação global do texto a partir de palavras-chave, cognatos e possíveis apoios visuais;</li> <li>Estudo das características do gênero utilizado, de modo a auxiliar no entendimento global do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar o uso de <i>skimming</i> e <i>scanning</i>.</li> </ul>

## Eixo Conhecimento Linguísticos - 7º ano

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**TABELA 85. UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Polissemia.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI17)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação das palavras em inglês com o maior valor polissêmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir vocabulário com diferentes significados, a fim de ampliar o seu repertório linguístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI19)</b> Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes Caso Reto: <i>I, you, he, she, it, we, you</i> e <i>they</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar e utilizar os pronomes do caso reto.</li> </ul>



## Eixo Dimensão Intercultural - 7º ano

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**TABELA 86. UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e reflexão da língua a partir das práticas sociais de uso no mundo de hoje, como o fato de ser possível se comunicar em inglês mesmo em um país em que essa não seja a língua oficial. Deve-se levar em conta a língua inglesa enquanto língua franca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.</li> </ul>

**TABELA 87. UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</b></p> <p><b>(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeos ou áudios, pessoas de diferentes lugares se comunicando em inglês, de modo a demonstrar as variedades linguísticas existentes nos falantes e se familiarizar com elas, o que ajuda a lidar com o assunto sem preconceitos. Sugerem-se propostas que provoquem a reflexão e o debate de seu conteúdo. Devido à restrição linguística do estudante, é esperado que esse debate aconteça em língua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar modos de falar em língua inglesa e reconhecer a variação linguística.</li> </ul>

## Eixo Oralidade - 8º ano

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**TABELA 88. UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem não verbal e construção de sentido. Trabalhar o desenvolvimento de aspectos comportamentais e atitudinais em relação ao falar na língua-alvo, tais como: arriscar-se, se fazer compreender, dar voz e vez ao outro, bem como entender e acolher a perspectiva do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos informativos/jornalísticos autênticos e significativos na língua inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</li> </ul>

## Eixo Leitura - 8º ano

Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-  
-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de  
circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos

prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especial-  
mente a língua inglesa.

**TABELA 89. UNIDADE TEMÁTICA: AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão pós-leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de gênero opinativo que tenham diferentes pontos de vista sobre um mesmo assunto. É importante a utilização de textos autênticos, multimodais, e que circulam em diversos campos e esferas sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre o tema abordado, após a leitura.</li> </ul>

## Eixo Conhecimentos Linguísticos - 8º ano

---

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**TABELA 90. UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO**

---

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras: prefixos e sufixos.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos que tragam exemplos de palavras que contenham sufixos e prefixos comuns da língua inglesa e a partir da análise delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar repertório em língua inglesa, a partir do reconhecimento da formação de palavras: prefixos e sufixos.</li> </ul>

## Eixo Dimensão Intercultural - 8º ano

---

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**TABELA 91. UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

---

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de repertório artístico-cultural.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI18)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interdisciplinaridade entre Arte e Língua Inglesa, a fim de analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de culturas diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir repertório artístico-cultural.</li> </ul>

## Eixo Conhecimentos Linguísticos - 9º Ano

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**TABELA 92. UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.</li> </ul>	<p><b>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Internetês”, emojis, abreviações e demais formas de escrita próprias dos gêneros digitais. Recomenda-se o estudo para identificação e uso na produção escrita e/ou oral de gêneros digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar linguagem em meio digital: “internetês”.</li> </ul>

## Eixo Conhecimentos Interculturais - 9º Ano

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

**TABELA 93. UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.</li> </ul>	<p><b>(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e produzir textos orais e escritos acerca do reconhecimento do inglês como língua franca, desvinculada da noção de pertencimento a um determinado território, legitimando seu uso em contextos locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de identidades no mundo globalizado.</li> </ul>	<p><b>(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero oral: debate. Discussão sobre a maneira pela qual a língua inglesa viabiliza a comunicação intercultural e como ela afeta a construção de identidade ao redor do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o uso de inglês no seu cotidiano e sua importância no mundo atual.</li> </ul>

# Matemática

Apesar de alterações, o documento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) não propõe uma ruptura com a visão sobre a Matemática adotada desde os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), o documento que serviu de referência para as escolas brasileiras durante anos. Ao delimitar as competências específicas da disciplina, que indicam como as competências gerais da BNCC devem ser expressas naquele componente, a Matemática é conceituada como “ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos” e, ainda, “uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções”. A BNCC foca no que o aluno precisa desenvolver, para que o conhecimento matemático seja uma ferramenta para ler, compreender e transformar a realidade.

Os verbos selecionados para descrever objetivos e habilidades já nos dão mostras do que mudou. Nos PCNs, era comum encontrar palavras como “reconhecer”, “identificar” e “utilizar”. Na Base, elas deram lugar a ações como “interpretar”, “classificar”, “comparar” e “resolver”. O novo texto deixa mais claro o propósito de levar o aluno a pensar a partir das informações recebidas, de analisá-las e de responder com uma postura ativa.

Outra mudança importante, é a forma como os objetos de conhecimento são tratados a cada ano. Houve a preocupação de tornar a progressão a mais natural possível, levando em conta a complexidade dos temas, as possíveis conexões entre conceitos matemáticos e o tempo de aprendizado do aluno. Há, ainda, a ideia de que um conceito pode levar mais

de um ano para ser aprendido. Assim, um mesmo conteúdo aparece em diversos anos, mas as expectativas de aprendizagem aumentam a cada nova etapa, bem como as habilidades que se espera desenvolver a partir do conhecimento construído em sala de aula.

A BNCC estabelece que, no Ensino Fundamental, a escola precisa preparar o estudante para entender como a Matemática é aplicada em diferentes situações, dentro e fora da escola. Na aula, o contexto pode ser puramente matemático, ou seja, não é necessário que a questão apresentada seja referente a um fato cotidiano. O importante é que os procedimentos sejam inseridos em uma rede de significados mais ampla, na qual o foco não seja o cálculo em si, mas as relações que ele permite estabelecer entre os diversos conhecimentos que o aluno já tem.

A questão da pesquisa estruturada em etapas é algo a que a BNCC dá ênfase, em especial no que diz respeito ao trabalho com procedimentos estatísticos. A Base deixa evidente a necessidade de se aprender estatística simulando pesquisas e passando pelas etapas de investigação e coleta, organização e tratamento de dados, até chegar a um resultado que precisará ser representado e comunicado ao público de interesse. Além disso, o texto considera que experimentar a pesquisa é essencial na formação do cidadão crítico, que lê e interpreta diariamente dados estatísticos nas mais diferentes mídias.

A tecnologia é considerada um elemento importante em todas as áreas do conhecimento. E as tecnologias digitais, em especial, são situadas como importantes ferramentas na modelagem e resolução de problemas mate-



máticos. A principal mudança está no reconhecimento de que elas não são elementos separados da Matemática. A Base reconhece que campos como a programação e a robótica estão cada vez mais presentes no convívio social e na vida profissional, e por isso busca aproximá-los da disciplina.

A Educação Financeira ganhou maior destaque, além de um enfoque diferente. Sai a Matemática Financeira pura e entra a preocupação em formar cidadãos mais capazes de tomar boas decisões quando o assunto é dinheiro – tanto na vida pessoal quanto no convívio social. Para isso, a Base propõe situações do cotidiano do estudante como pano de fundo. É importante que o professor de Matemática promova um estudo no contexto da educação financeira tanto na dimensão espacial (impactos das ações e decisões financeiras sobre um contexto social específico) como na dimensão temporal (como as decisões tomadas no presente podem afetar o futuro).

### **A Matemática na Educação de Jovens e Adultos**

Durante muito tempo, pensou-se o ensino para o segmento de Jovens e Adultos como uma tentativa de repetir o trabalho realizado no ensino regular. Imaginava-se a cabeça do adulto como um balde que não havia sido cheio de conhecimentos matemáticos e deveria apropriar-se, agora, desses conhecimentos.

Hoje, felizmente, essa concepção vem sendo abandonada. De fato, o estudante da Educação de Jovens Adultos (EJA) não é mais considerado como uma “criança crescida”. A quase totalidade desse grupo está inserida no mundo do trabalho, com responsabilidades domésticas, e são sujeitos que buscam essa modalidade de ensino como um meio de melhorar sua condição de vida. Por isso, diferentemente do que se pensa sobre crianças em fase de aprendizagem, esses sujeitos chegam à escola com uma bagagem muito grande de conhecimentos matemáticos, pois

são exatamente eles que lhes permitem desempenhar suas atividades profissionais e domésticas no dia a dia. Mas se esse jovem/adulto já possui esse tão vasto conjunto de conhecimentos matemáticos, então para que ele deveria voltar à escola?

Se a Matemática pessoal que ele desenvolveu lhe permite resolver seus problemas, por que ele deveria aprender mais Matemática? Para compreender essa questão, é preciso recuperar o modo como o conhecimento matemático é construído em seu processo histórico.

A elaboração desse conhecimento tem como referência a BNCC, como ponto de partida os problemas, contextualizados, que surgem em nossas práticas sociais cotidianas. Na tentativa de resolver esses problemas, o sujeito elabora conhecimentos. Entretanto, é preciso que esses conhecimentos sejam “desligados” do problema que lhes deu origem, para que possam ser mobilizados em uma gama maior de situações; é o que chamamos de descontextualização do conhecimento. Caso isso não aconteça, o conhecimento construído ficará restrito àquele problema particular. É o caso de conhecimentos construídos pelo estudante da EJA ao longo da vida. Em suas práticas cotidianas, ele constrói conhecimentos que lhe permitem resolver problemas específicos. Mas, como esse conhecimento ainda é personalizado, ligado fortemente àquele problema específico, o sujeito se vê impossibilitado de resolver outros problemas pela mobilização do conhecimento já elaborado.

Por exemplo, um pedreiro pode saber determinar o volume de concreto necessário para determinada viga, mas pode ficar sem ação no momento de calcular o volume de concreto de uma viga diferente daquelas a que está acostumado. Podemos dizer, então, que o papel da Matemática na Educação de Jovens e Adultos seria permitir aos sujeitos dessa modalidade de ensino a “despersonalização” de seus conhecimentos, para que possam enfrentar desafios cada vez mais amplos.

De forma paradoxal, podemos dizer que, nessa modalidade de ensino, não devemos “ensinar” nada, mas sim permitir que o estudante transforme seus conhecimentos em ferramentas úteis para a elaboração de novos conhecimentos. Por isso, o estudante de EJA não deve ser visto como um sujeito que chega à escola com a cabeça vazia, cabendo ao professor enchê-la de conceitos. Ao contrário, é preciso reconhecer seus conhecimentos prévios, que são ligados intimamente ao sujeito e a problemas específicos, e criar situações para que ele consiga despersonalizá-los. Ou seja, nessa modalidade de ensino, o ponto de partida deve ser, sempre, os conhecimentos que o estudante traz para a sala de aula, conhecimentos estáveis e que apresentam sentido para ele. Tal ação pedagógica pode até mesmo motivar a sua permanência na escola.

O ensino sistemático do conhecimento formalizado, muitas vezes sem significado para o estudante, costuma levar ao fracasso na aprendizagem, na medida em que entra em conflito com o conhecimento trazido pelo estudante de EJA.

**TABELA 94. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA01)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA02)</b> Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeração decimal;</li> <li>Algarismos Romanos;</li> <li>Números naturais e decimais ( sistema monetário e as medidas de comprimento);</li> <li>Valor posicional;</li> <li>Reta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e escrever e comparar os números naturais até a ordem dos milhões; Reconhecer o valor posicional e as grandezas dos números;</li> <li>Identificar características do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>Reconhecer a importância dos números e os dados históricos;</li> <li>Entender a aplicação dos números em suas diferentes formas de expressão;</li> <li>Importância histórica dos algarismos romanos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais;</li> <li>Divisão euclidiana.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA03)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais;</li> <li>Divisão euclidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar, analisar e resolver situações-problemas utilizando as operações matemáticas dos números naturais;</li> <li>Utilizar diferentes estratégias de resolução;</li> <li>Apropriar-se do algoritmo de resolução das operações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA11)</b> Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) com números racionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar o conceito de interpretar, analisar, elaborar e resolver situações-problema com diferentes estratégias com os números racionais.</li> </ul>

**TABELA 95. UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades da igualdade.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA14)</b> Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades da igualdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar na propriedade da igualdade o valor desconhecido.</li> </ul>

**TABELA 96. UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perímetro; área; massa; tempo e temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e compreender as unidades de medida de comprimento, área, massa, tempo e temperatura; Interpretar, analisar e resolver situações problema de área e perímetro em algumas figuras planas;</li> <li>Interpretar, analisar e resolver situações-problema envolvendo o conceito de massa, tempo e temperatura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos: noção, usos e medida.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA25)</b> Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p><b>(EF06MA26)</b> Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p><b>(EF06MA27)</b> Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos e suas medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, identificar e estimar as medidas dos ângulos em diferentes contextos;</li> <li>Classificar os ângulos de acordo com a sua abertura.</li> </ul>

**TABELA 97. UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA16)</b> Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e entender o uso do plano cartesiano e desenvolver habilidades de localização de objetos no plano ( 1 quadrante)</li> </ul>

**TABELA 98. UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA31)</b> Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p><b>(EF06MA32)</b> Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos e tabelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, reconhecer, avaliar, interpretar e produzir textos a partir dos dados expressos nas tabelas e gráficos;</li> <li>Expressar oralmente as conclusões obtidas na análise dos gráficos e das tabelas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coleta, organização e registro de dados;</li> <li>Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA33)</b> Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos e tabelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e gráficos.</li> </ul>

**TABELA 99. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porcentagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar, analisar elaborar e resolver situações-problemas cotidianos que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, envolvendo o cálculo de uma variação percentual para determinação de aumentos e descontos, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando também estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA03)</b> Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p><b>(EF07MA04)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os números inteiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender, associar e comparar os números inteiros como uma ampliação dos números naturais; Relacionar esses números na reta numérica;</li> <li>▪ Interpretar, analisar, elaborar e resolver problemas utilizando situações do cotidiano que envolvam os números inteiros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA05)</b> Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p><b>(EF07MA06)</b> Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p><b>(EF07MA07)</b> Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p><b>(EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p><b>(EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e construir o conceito de frações a partir da história, percebendo que o numerador representa quantas partes queremos do todo, e o denominador, em quantas partes dividimos um todo qualquer;</li> <li>▪ Compreender que as frações podem ser representadas por figuras divididas em partes iguais ou não.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p><b>(EF07MA11)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p><b>(EF07MA12)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números racionais: fracionários e decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o conjunto dos números racionais positivos e negativos e as diferentes formas de representá-los e relacioná-los;</li> <li>Interpretar, analisar, elaborar e resolver situações-problemas que envolvam a fração de uma quantidade.</li> </ul>

**TABELA 100. UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas envolvendo medições.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA29)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de comprimento, massa e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias de comprimento, massa e tempo como unidades padronizadas em diferentes situações do cotidiano;</li> <li>Observar, interpretar e resolver situações-problemas envolvendo diferentes medidas.</li> </ul>

**TABELA 101. UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA24)</b> Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</p> <p><b>(EF07MA25)</b> Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p> <p><b>(EF07MA26)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Triângulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar, conhecer e construir triângulos, usando régua e compasso;</li> <li>Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras);</li> <li>Reconhecer e identificar a soma dos ângulos internos ser <math>180^\circ</math>.</li> </ul>

**TABELA 102. UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA37)</b> Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar, analisar e construir gráficos em setores com compreensão de suas formas de leitura .</li> </ul>



**TABELA 103. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciação e radiciação.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA02)</b> Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciação e raiz quadrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar a potenciação com expoentes fracionários sob a forma de radiciação;</li> <li>Expressar o valor da raiz quadrada de um número por aproximação, através do cálculo mental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentagens.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA04)</b> Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar, analisar, resolver e elaborar situações envolvendo porcentagem, incluindo a utilização da calculadora.</li> </ul>

**TABELA 104. UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valor numérico de expressões algébricas.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA06)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões algébricas e valor numérico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e analisar os diferentes significados das variáveis numéricas em uma expressão, que sejam capazes de estabelecer a generalização de uma propriedade, investigar a regularidade de uma sequência, indicar um valor desconhecido em uma sentença algébrica e compreender o conceito de valor numérico em uma expressão algébrica.</li> </ul>

**TABELA 105. UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de figuras planas;</li> <li>Área do círculo e comprimento de sua circunferência.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e compreender do conceito de área;</li> <li>Resolver situações-problemas utilizando unidades de medidas usuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Volume de bloco retangular;</li> <li>Medidas de capacidade.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA20)</b> Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.</p> <p><b>(EF08MA21)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e efetuar cálculos do volume do paralelepípedo retângulo e do cubo aplicado em situações cotidianas;</li> <li>Descrever as dimensões e características do paralelepípedo retângulo e do cubo.</li> </ul>

**TABELA 106. UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos, e adequação para determinado conjunto de dados.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA23)</b> Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir gráficos a partir de informações de uma pesquisa, discutir os resultados e a melhor forma de divulgá-los.</li> </ul>

**TABELA 107. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta;</li> <li>Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA01)</b> Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p><b>(EF09MA02)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os números reais;</li> <li>Os números irracionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, identificar e estimar os números irracionais no conjunto dos números Reais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números reais: notação científica e problemas.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA04)</b> Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potência de base 10;</li> <li>Notação Científica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, reconhecer e expressar a representação de números muito grandes e muito pequenos;</li> <li>Expressar quantidades menores e maiores que 1, por meio de notação científica.</li> </ul>

**TABELA 108. UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Razão entre grandezas de espécies diferentes.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA07)</b> Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Razões especiais como: densidade demográfica, preço por quilograma ou por litro, velocidade média e escala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, analisar, elaborar e resolver situações que envolvam grandezas especiais como: velocidade média, densidade demográfica e escala.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionalidade, grandezas diretamente e inversamente proporcionais;</li> <li>“Regra de Três” como uma estratégia de resolução.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a noção de proporcionalidade e sua aplicação em situações diversas, apropriando-se desse conceito;</li> <li>Identificar grandezas direta e inversamente proporcionais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Equações polinomiais do 1º grau.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA18)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax + b = c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equação polinomial do 1º grau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, identificar, atribuir significado e expressar algebricamente relações entre variáveis.</li> </ul>

**TABELA 109. UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA22)</b> Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos e tabelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e comparar informações de tabelas e de gráficos de colunas;</li> <li>Coletar e organizar dados em tabelas e construir gráficos;</li> <li>Produzir texto, a partir da interpretação de tabela e gráficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA23)</b> Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>		

# Ciências da Natureza

A ciência e a tecnologia sempre caminharam juntas e os resultados de suas contribuições sempre apresentaram grandes reflexos no modo de vida da humanidade. Vivenciamos e utilizamos muitas coisas que são fruto do avanço das pesquisas científicas e tecnológicas, como por exemplo, aparelhos celulares e computadores, a internet que conecta o mundo e nos permite realizar diferentes trabalhos, aulas e reuniões de forma remota e as vacinas, que permitem vivermos por mais tempo e com mais qualidade de vida.

O estudo de ciências também possibilita ao estudante compreender que o desenvolvimento também traz consequências negativas ao meio ambiente e às pessoas, como poluição das águas e do ar, exploração excessiva dos recursos naturais e intensa produção de lixo.

A fim de uma formação integral de nossos alunos, promovendo o exercício pleno da cidadania, se faz necessário desenvolver, ao longo do Ensino Fundamental, o letramento científico estimulando-os a interpretar e transformar o mundo, através de debates e tomadas de decisão conscientes e sustentáveis considerando não apenas a ciência, mas também as questões éticas, políticas, culturais e econômicas.

O processo investigativo deve ser fundamental para esse tipo de formação; deve, ainda, considerar a diversidade cultural e conter questões desafiadoras que levem o aluno a refletir sobre os conhecimentos adquiridos, relacioná-los com o mundo que o cerca, reconhecendo os problemas de seu entorno, encontrando estratégias para solucioná-los, analisando resultados e propondo intervenções.

O aluno deve reconhecer que a ciência e tecnologia são fundamentais para o desenvolvimento da sociedade humana e, dentro da perspectiva de uso consciente e sustentável, estão presentes em diferentes áreas como na produção de alimentos e novos materiais, na saúde e na medicina, na extração dos recursos naturais e geração de energia viabilizando assim uma melhoria da qualidade de vida.

Torna-se importante o estudo do método científico, baseado em dados, evidências e pesquisas, assegurando o acesso à diversidade dos conhecimentos científicos das mais diversas áreas, aguçando a curiosidade dos estudantes e possibilitando a eles um novo olhar sobre seu entorno. Sendo assim, o ensino de Ciências deve promover situações nas quais os alunos possam:

- Observar e interpretar o mundo à sua volta.
- Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.
- Propor hipóteses plausíveis.
- Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).

- Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).
- Elaborar explicações e/ou modelos.
- Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.
- Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.
- Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.
- Organizar e/ou extrapolar conclusões.
- Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.
- Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.
- Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões.
- Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.
- Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.

Ressalta-se que o alcance do letramento científico permite às pessoas o contato com a essência da evolução do pensamento científico; os alunos de-

vem ser levados a estabelecer relações entre a ciência, a tecnologia, a sociedade e a natureza, tendo condições de protagonizarem suas escolhas, valorizando o autocuidado e o respeito com o outro e com o meio em que se vive.

O estudo das Ciências Naturais pelo ensino Fundamental e pelo ensino Médio deve ser feito de forma a contextualizar social, histórica e culturalmente sobre a ciência e a tecnologia para que sejam compreendidos como uma organização humana e social. Sendo assim, a aprendizagem deve valorizar a aplicação dos conhecimentos às situações vividas cotidianamente pelo aluno, favorecendo seu protagonismo frente aos problemas enfrentados sobre consumo, segurança, trabalho etc.

Apontar ao aluno que a ciência é um processo construído socialmente, podendo influenciar e ser influenciado pelas condições socioambientais, políticas, econômicas e outros.

Dessa forma, o estudo das Ciências Naturais constitui um referencial importante para a interpretação de fenômenos e problemas sociais.

Estudar Ciências da Natureza também abrange a dimensão investigativa, enfatizada no Ensino Médio, por meio de procedimentos e instrumentos de investigação que levam o aluno a identificar problemas, formular questões, identificar informações ou variáveis relevantes, testar e ter subsídios que permita avaliar, concluir e desenvolver intervenções sobre a temática pesquisada, a fim de promover o protagonismo do estudante.

Faz parte da apropriação da ciência conhecer as linguagens específicas por meio de códigos, símbolos, nomenclaturas e gêneros textuais, como parte do letramento científico.

Diante dessa preocupação e responsabilidade sobre o ensino das Ciências da Natureza, seguem os conteúdos a serem trabalhados no Ensino Fun-

damental e Médio na nossa escola, levando em consideração as peculiaridades do público da EJA.

## Unidades temáticas

---

### Matéria e energia

Estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia.

Ampliação da relação dos jovens e adultos com o ambiente possibilita que se estenda a exploração dos fenômenos relacionados aos materiais e à energia ao âmbito do sistema produtivo e ao seu impacto na qualidade ambiental. Deve possibilitar aos estudantes fundamentar-se no conhecimento científico para, por exemplo, avaliar vantagens e desvantagens da produção de produtos sintéticos a partir de recursos naturais, da produção e do uso de determinados combustíveis, bem como da produção, da transformação e da propagação de diferentes tipos de energia e do funcionamento de artefatos e equipamentos que possibilitam novas formas de interação com o ambiente, estimulando tanto a reflexão para hábitos mais sustentáveis no uso dos recursos naturais, como o desenvolvimento de ações coletivas de aproveitamento responsável dos recursos.

### Vida e evolução

O estudo da vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. Estudar as características dos ecossistemas, destacando-se as interações dos seres vivos com outros seres vivos e com os fatores não vivos do ambiente, com destaque para as interações que os seres humanos estabelecem entre si

e com os demais seres vivos e elementos não vivos do ambiente. Abordam-se, ainda, a importância da preservação da biodiversidade e como ela se distribui nos principais ecossistemas brasileiros. Evidenciar a participação do ser humano nas cadeias alimentares e como elemento modificador do ambiente, seja evidenciando maneiras mais eficientes de usar os recursos naturais sem desperdícios, seja discutindo as implicações do consumo excessivo e descarte inadequado dos resíduos. Destacar, ainda, os aspectos relativos à saúde, compreendida não somente como um estado de equilíbrio dinâmico do corpo, mas como um bem da coletividade, abrindo espaço para discutir o que é preciso para promover a saúde individual e coletiva, inclusive no âmbito das políticas públicas. Compreender o papel do Estado e das políticas públicas (campanhas de vacinação, programas de atendimento à saúde da família e da comunidade, investimento em pesquisa, campanhas de esclarecimento sobre doenças e vetores, entre outros) no desenvolvimento de condições propícias à saúde.

### Terra e Universo

Compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles. Abranger, com maior detalhe, características importantes para a manutenção da vida na Terra, como o efeito estufa e a camada de ozônio, compreender também alguns fenômenos naturais como vulcões, tsunamis e terremotos, bem como aqueles mais relacionados aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra, em uma perspectiva de maior ampliação de conhecimentos relativos à evolução da vida e do planeta, ao clima e à previsão do tempo, entre outros fenômenos.

## Ciências no Ensino Fundamental

---

Ao longo desse percurso, percebe-se uma ampliação progressiva da capacidade de abstração e da autonomia de ação e de pensamento, em especial nos últimos anos, e o aumento do interesse dos alunos pela vida social e pela busca de uma identidade própria. Essas características possibilitam a eles, em sua formação científica, explorar aspectos mais complexos das relações consigo mesmos, com os outros, com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente; ter consciência dos valores éticos e políticos envolvidos nessas relações e, cada vez mais, atuar socialmente com respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e repúdio à discriminação.

Os alunos são capazes de estabelecer relações ainda mais profundas entre a ciência, a natureza, a tecnologia e a sociedade, o que significa lançar mão do conhecimento científico e tecnológico para compreender os fenômenos e conhecer o mundo, o ambiente, a dinâmica da natureza, ser protagonistas na escolha de posicionamentos que valorizem as experiências pessoais e coletivas, e representem o autocuidado com seu corpo e o respeito com o do outro, na perspectiva do cuidado integral à saúde física, mental, sexual e reprodutiva.



**TABELA 110. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Célula como unidade da vida;</li> <li>▪ Interação entre os sistemas locomotor e nervoso;</li> <li>▪ Lentes corretivas.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI05)</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p><b>(EF06CI06)</b> Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anatomia do corpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender a célula como unidade estrutural e funcional de todo o organismo;</li> <li>▪ Compreender que os sistemas são formados pelo conjunto de órgãos;</li> </ul>

**TABELA 111. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidade de ecossistemas;</li> <li>▪ Fenômenos naturais e impactos ambientais;</li> <li>▪ Programas e indicadores de saúde pública.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI10)</b> Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema imunológico;</li> <li>▪ Cadeia alimentar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que o aluno compreenda a importância da vacinação para prevenção de doenças, manutenção da saúde pública e como meio de prevenção de epidemias;</li> <li>▪ Relacionar a diminuição ou aumento de alguma população com os desequilíbrios causados na cadeia alimentar.</li> </ul>

**TABELA 112. UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes e tipos de energia; Transformação de energia;</li> <li>Cálculo de consumo de energia elétrica;</li> <li>Circuitos elétricos;</li> <li>Uso consciente de energia elétrica.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI01)</b> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p><b>(EF08CI06)</b> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturais renováveis e não renováveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os recursos naturais em renováveis e não renováveis e compreender os impactos causados pelo uso excessivo dos mesmos;</li> <li>Diferenciar fontes de energia renováveis e não renováveis e reconhecer os impactos positivos e negativos causados pelo uso das diferentes fontes de energia.</li> </ul>

**TABELA 113. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Sol, Terra e Lua; Clima.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI13)</b> Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astronomia;</li> <li>Movimentos da Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o eixo de inclinação da Terra com a ocorrência das estações do ano.</li> </ul>

**TABELA 114. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hereditariedade;</li> <li>Ideias evolucionistas;</li> <li>Preservação da biodiversidade.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamento de lixo (reciclagem e compostagem).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos positivos da separação de materiais recicláveis e realizar a compostagem como forma de diminuir a quantidade de matéria orgânica no lixo.</li> </ul>

**TABELA 115. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo;</li> <li>Astronomia e cultura;</li> <li>Vida humana fora da Terra: Ordem de grandeza astronômica;</li> <li>Evolução estelar.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI14)</b> Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Solar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar a Terra no Sistema Solar e compreender que nosso planeta faz parte de um sistema complexo formado por diferentes corpos celestes.</li> </ul>

# Ciências Humanas

## Geografia

---

Na elaboração do currículo da Geografia para a Educação de Jovens e Adultos no município de Jundiá-SP, observou-se atentamente ao disposto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em que reforça de início que estudar Geografia é uma importante possibilidade de compreensão do mundo em que se vive, abordando as ações humanas em diversas sociedades e regiões do planeta.

Espera-se que a educação geográfica possa contribuir de forma significativa para a formação do conceito de identidade, expresso de diferentes formas: na compreensão perceptiva da paisagem, que ganha significado à medida que, ao observá-la, nota-se a vivência dos indivíduos e da coletividade; nas relações com os lugares vividos; nos costumes que resgatam a nossa memória social; na identidade cultural; na consciência de que somos sujeitos da história, distintos uns dos outros e, por isso, convictos das nossas diferenças.

Nessa construção, os educandos jovens e adultos são estimulados a fazerem a leitura do mundo em que vivem, sendo estimulados a pensar espacialmente, desenvolvendo o raciocínio geográfico. O pensamento espacial está associado ao desenvolvimento intelectual que integra conhecimentos não somente da Geografia, mas também de outras áreas (como Matemática, Ciência, Arte e Literatura).

A integração, acima citada, tem como finalidade instrumentalizar o educando a resolver problemas que envolvem mudanças de escala,

orientação e direção de objetos localizados na superfície terrestre, efeitos de distância, relações hierárquicas, tendências à centralização e à dispersão, efeitos da proximidade e vizinhança etc.

Deve-se considerar no ensino de Geografia atualmente a dimensão que o lugar e o espaço vivido cotidianamente pelo aluno ganharam com o advento da globalização. Os avanços técnicos acompanhados de ações políticas tornaram mais complexa a separação entre próximo e distante. As ações que se desenvolvem em determinado espaço não mais encontram justificativa apenas onde se manifestam, pois muitas vezes são provenientes de lugares situados a milhares de quilômetros de distância. Entretanto, não se explica o lugar apenas por essas ações de origem externa, pois elas nem sempre são efetivadas ou se efetivam de outra forma, com configuração resultante de resistências locais. Portanto, propor atividades de ensino que considerem o contexto do estudante bem como suas experiências prévias, vivências e trabalho.

Além da possibilidade de integração entre diferentes áreas, o raciocínio geográfico, quando desenvolvido, enfatiza o uso dos princípios básicos da análise dos fenômenos e processos envolvendo às dinâmicas naturais, sociais, políticas, econômicas e culturais, sendo elas: a localização, a descrição, a comparação, a relação e a análise crítica. Essa é a grande contribuição da Geografia aos alunos da Educação Básica: desenvolver o pensamento espacial, estimulando o raciocínio geográfico para representar e interpretar o mundo em permanente transformação e relacionando componentes da sociedade e da natureza.

Para tanto, é necessário assegurar a apropriação de conceitos, procedimentos e atitudes, desde os primeiros anos do Ensino Fundamental até o Ensino Médio, onde cada etapa deve preparar o educando com base para um olhar mais aprofundado das questões, partindo do que lhes é mais cotidiano e simples até questões mais complexas, em amplitudes nacional e global.

À luz da BNCC, os educandos da EJA terão dentro da organização curricular, o conhecimento e os instrumentos necessários e adequados a esta modalidade de ensino e também ao seu perfil etário e suas experiências educacionais e de vida.

Então, a escolha das unidades temáticas, das habilidades, competências e objetivos foram criteriosamente selecionados para que, ao final da Educação Básica, nossos jovens e adultos possam ser capazes de utilizar corretamente os conhecimentos geográficos para reconhecer a desigualdade dos usos dos recursos naturais, tecnológicos e produtivos pela população mundial, o impacto da distribuição territorial em disputas geopolíticas, a desigualdade socioeconômica da população mundial em diferentes contextos, urbanos e rurais, a diversidade étnico-racial e das diferenças dos grupos sociais, com base em princípios éticos, e para pensar e resolver problemas gerados na vida cotidiana, condição fundamental para o exercício da cidadania.

Embora o espaço seja o conceito mais amplo e complexo da Geografia, é necessário que os educandos dominem outros conceitos mais operacionais e que expressam aspectos diferentes do espaço geográfico: território, lugar, região, natureza e paisagem. O conceito de espaço é inseparável do conceito de tempo e ambos precisam ser pensados articuladamente como um processo. Assim como para a História, o tempo é para a Geografia uma construção social, que se associa à memória e às identidades sociais dos sujeitos.

Para isso, é preciso superar a aprendizagem com base apenas na descrição de informações e fatos do dia a dia, cujo significado restringe-se apenas ao contexto imediato da vida dos sujeitos. A ultrapassagem dessa condição, meramente descritiva, exige o domínio de conceitos e generalizações. Esses permitem novas formas de ver o mundo e de compreender, de maneira ampla e crítica, as múltiplas relações que conformam a realidade. Portanto, para garantir o entendimento da ciência geográfica, pela sua natureza e procedimentos de estudo e aprendizagem, os docentes buscarão, de maneira permanente, mobilizar estratégias didáticas que possam estimular nossos educandos a desenvolver as diversas habilidades presentes nas diferentes unidades temáticas, na organização curricular da disciplina.

Na perspectiva do currículo da geografia, o estudante terá a oportunidade de compreender as relações entre o tempo, o espaço, a sociedade e a natureza, de forma contextualizada e significativa. Aqui, ao elaborarmos o currículo de geografia para a modalidade de Educação de Jovens e Adultos, entendemos e consideramos que a Geografia passou por muitas concepções: do pensamento geográfico da Geografia Clássica ou Tradicional, a Geografia Positivista, Neopositivista, a Teórico-quantitativa, a Geografia Crítica, a Geografia Humanista e Cultural, entre outras, todas elas contribuíram para a consolidação da Geografia Escolar, refletindo-se nos processos de ensino e aprendizagem e na construção de políticas públicas educacionais.

No entanto, apesar do reconhecimento das diferentes contribuições, as concepções e princípios do pensamento geográfico que praticamos apresenta princípios e conceitos da Geografia contemporânea e abordagens próximas da Geografia Crítica, Humanista e Cultural, nas quais se opta por enfatizar a relação sociedade e natureza e a necessidade de se refletir, agir e fazer escolhas sustentáveis diante dos desafios contemporâneos.

A Geografia possibilita o desenvolvimento do domínio da espacialidade, o reconhecimento dos princípios e leis que regem os tempos da natureza e o tempo social, das conexões entre os componentes físico-naturais e, destes, com as ações antrópicas, a compreensão das relações entre os eventos geográficos em diferentes escalas, a utilização de conhecimentos geográficos para agir de forma ética e solidária, o reconhecimento da diversidade e das diferenças e a investigação e resolução de problemas da vida cotidiana, consolidando um processo de alfabetização científica e cartográfica em articulação com diferentes áreas do conhecimento e temas transversais.

**TABELA 116. UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identidade sociocultural.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE01)</b> Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p><b>(EF06GE02)</b> Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabetização cartográfica;</li> <li>▪ Linguagem cartográfica;</li> <li>▪ Lugar e Paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar leitura paisagística de modo que interprete, analise e relacione informações sobre o espaço geográfico.</li> </ul>

**TABELA 117. UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transformação das paisagens naturais e antrópicas.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE06)</b> Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <p><b>(EF06GE07)</b> Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paisagem;</li> <li>▪ Urbanização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que os lugares são uma construção, fruto das relações humanas, o espaço onde as pessoas estabelecem os seus laços afetivos e constroem o seu sistema de valores;</li> <li>▪ Observar e analisar as transformações pelas quais os lugares passam e como essas transformações se refletem na paisagem.</li> </ul>



**TABELA 118. UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidade e ciclo hidrológico.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE10)</b> Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção agrícola;</li> <li>Uso e apropriação do solo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diferentes formas de uso e apropriação do solo do ponto de vista da atividade econômica e também da terra enquanto posse e propriedade;</li> <li>Discutir as formas de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades humanas e dinâmica climática.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE13)</b> Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urbanização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os processos de transformação da paisagem rural para urbana, discutindo o desenvolvimento e os problemas ambientais e sociais advindos desses processos.</li> </ul>

**TABELA 119. UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação territorial do Brasil.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE02)</b> Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fluxos econômicos e migratórios;</li> <li>Fluxos Migratórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as transformações espaciais provocadas pelas mudanças sociais, culturais e econômicas, relacionando-as como fator de influência sobre a dinâmica populacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características da população brasileira.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE04)</b> Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos populacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender, por meio de mapas, tabela e gráficos, a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e discutir indicadores demográficos e sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdade social e o trabalho.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE07)</b> Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p><b>(EF07GE08)</b> Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expansão marítima e comercial europeia (século XVI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o expansionismo europeu, através da expansão marítima comercial, com os conceitos geográficos, as rotas terrestres, fluviais e marítimas, seus impactos para formação de cidades e as transformações do meio natural.</li> </ul>

**TABELA 120. UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas temáticos do Brasil.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE09)</b> Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p><b>(EF07GE10)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar-se da linguagem cartográfica e seus elementos, incluindo pesquisa em sites como o do IBGE, para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;</li> <li>Compreender informações sobre as realidades socioeconômicas das regiões brasileiras por meio da interpretação de gráficos e tabelas.</li> </ul>

**TABELA 121. UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidade brasileira.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE11)</b> Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os biomas brasileiros;</li> <li>Recursos naturais e gestão do território.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a diversidade de biomas, bem como suas principais características.</li> </ul>

**TABELA 122. UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE01)</b> Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demografia;</li> <li>Migrações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os fatores relacionados ao crescimento populacional, com destaque para as rotas de dispersão populacional seus fluxos, bem como os aspectos representativos da dinâmica populacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE02)</b> Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p><b>(EF08GE03)</b> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p><b>(EF08GE04)</b> Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demografia;</li> <li>Migrações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos da população brasileira, entre eles: o número de habitantes, de acordo com Censo 2010;</li> <li>Compreender as noções de população absoluta e relativa e de densidade demográfica;</li> <li>Compreender o que são movimentos migratórios e fatores que levam as pessoas a migrar;</li> <li>Conhecer aspectos de movimentos internos e externos no Brasil;</li> <li>Conhecer o que são migrações temporárias e êxodo rural e identificar fatores relacionados a esses movimentos;</li> <li>Conhecer aspectos de movimentos populacionais no país em épocas recentes.</li> </ul>

**TABELA 123. UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (9º ano)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processo de globalização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o papel das redes de transporte e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informações, comunicação) em escala global.</li> </ul>

**TABELA 124. UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corporações e organismos internacionais.</li> </ul>	<p><b>(EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização e atuação das corporações transnacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade;</li> <li>Compreender o processo de globalização como a atual etapa da expansão capitalista;</li> <li>Compreender o papel da multinacionais no processo de internacionalização da produção, destacando a ascensão das empresas chinesas;</li> <li>Ter noção dos principais agentes que comandam o fluxo mundial de informações e dos principais países usuários da internet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.</li> </ul>	<p><b>(EF09GE05)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização e cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender situações e fatos, a fim de diferenciar as características e aspectos da internacionalização, da mundialização e da globalização.</li> </ul>

**TABELA 125. UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</li> </ul>	<p><b>(EF09GE11)</b> Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização e relações de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender uma das facetas da expansão do meio técnico-científico-informacional que é a substituição do trabalho humano por robôs e/ou softwares e suas consequências, como a intensificação do desemprego estrutural;</li> <li>Conhecer a organização do trabalho e o papel do homem na constituição da produção da riqueza mundial.</li> </ul>

**TABELA 126. UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.</li> </ul>	<p><b>(EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização: relações políticas e econômicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a geopolítica mundial a partir de conflitos ambientais, políticos, econômicos, sociais e de valores na contemporaneidade; Reconhecer os diferentes tipos e organizações econômicas e como elas influenciam diretamente o espaço mundial.</li> </ul>

# Ciências Humanas

## História

---

A História é uma ciência que se baseia na investigação do passado para elucidar problemáticas do presente. Neste sentido, o estudo do passado é permeado por diversas interpretações, levando em consideração as problematizações da atualidade, possibilitando a compreensão da própria realidade. Nesta perspectiva, o historiador deve desvendar as narrativas em estudo e seus diferentes contextos, por meio de um mecanismo investigativo que procura examinar todas as fontes disponíveis. Não cabe ao historiador julgar determinados acontecimentos, mas analisá-los criticamente à luz da contemporaneidade.

Conforme é apresentado pela BNCC, as habilidades elencadas, tanto para o Ensino Fundamental quanto para o Ensino Médio na Educação de Jovens e Adultos, visam “identificar, analisar, compreender os significados de diferentes objetos, lugares, circunstâncias, temporalidades, movimentos de pessoas, coisas e saberes”, assim como os conteúdos que irão atendê-las.

Com tais objetivos, o ensino de História busca promover o protagonismo entre os estudantes, visto que eles já estão inseridos no mundo do trabalho e são cidadãos atuantes na sociedade. Desta forma, os conteúdos selecionados, a partir da BNCC, visam instrumentalizá-los a fazerem uma leitura crítica da realidade que os cerca, pois “todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos.”

Na medida em que analisamos os acontecimentos históricos ao longo do tempo, possibilitamos aos alunos terem um olhar crítico, questionador,

constituindo-os enquanto sujeitos históricos atuantes, capazes de enfrentar os problemas e propor soluções com vistas à superação das contradições políticas, econômicas e sociais do mundo em que vivem.

Toda essa concepção de ensino da História está pautada no entendimento da História enquanto uma ciência formada pelos mais diversos sujeitos históricos e fontes históricas, representativas dos mais diferentes grupos e das relações sociais que as geraram.

Desta forma, conforme é citado na BNCC (BRASIL, 2018):

Os registros e vestígios das mais diversas naturezas (mobiliário, instrumentos de trabalho, música etc.) deixados pelos indivíduos carregam em si mesmos a experiência humana, as formas específicas de produção, consumo e circulação, tanto de objetos quanto de saberes. Nessa dimensão, o objeto histórico transforma-se em exercício, em laboratório da memória voltado para a produção de um saber próprio da história.

Essa prática docente-discente vem possibilitar a inserção do aluno no campo da pesquisa, permitindo um olhar investigativo-argumentativo, na busca de resolução dos problemas que envolvem a sociedade, assumindo uma postura protagonista no processo de ensino-aprendizagem, a partir do exercício contínuo da contextualização, interpretação e análise, habilidades tão necessárias para a construção do conhecimento histórico.

Assim, conforme aponta a BNCC (BRASIL, 2018), “trata-se de transformar a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e as sociedades em que se vive.”



**TABELA 127. UNIDADE TEMÁTICA: HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS – 6º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI01)</b> Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A História e a passagem do tempo;</li> <li>O tempo cronológico;</li> <li>O tempo histórico;</li> <li>A linha do tempo;</li> <li>Mudanças e permanências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o que é o tempo histórico e conhecer suas divisões;</li> <li>Entender as noções de anterioridade, simultaneidade e posteridade;</li> <li>Reconhecer a linha do tempo como uma forma de organizar a sucessão dos acontecimentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI02)</b> Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O estudo da História;</li> <li>O conhecimento histórico;</li> <li>O trabalho com as fontes históricas;</li> <li>A investigação do passado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o que são fontes históricas e a grande diversidade de fontes com que o historiador trabalha;</li> <li>Reconhecer que a História se preocupa com as ações humanas ao longo do tempo;</li> <li>Reconhecer a importância dos documentos pessoais para o acesso aos direitos assegurados pelo Estado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI03)</b> Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O surgimento da humanidade;</li> <li>As explicações científicas para a origem dos seres humanos;</li> <li>A origem dos seres humanos na versão dos mitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que a origem da humanidade é um assunto que envolve diferentes interpretações;</li> <li>Conhecer as mudanças físicas e culturais ocorridas no processo de hominização;</li> <li>Perceber a importância da narrativa mítica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI04)</b> Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As principais teorias sobre o povoamento da América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como ocorreu o povoamento da América e suas diferentes hipóteses.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI05)</b> Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendendo o conceito de Pré-História;</li> <li>O modo de vida dos primeiros humanos do Paleolítico;</li> <li>O cotidiano no Paleolítico;</li> <li>O processo de sedentarização.</li> <li>Povos Indígenas na América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos do modo de vida do ser humano na Pré-História;</li> <li>Reconhecer que a agricultura provocou grande mudança na relação dos seres humanos com a natureza;</li> <li>Conhecer aspectos culturais, políticos e econômicos dos povos ameríndios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI06)</b> Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os caminhos do ser humano para a América;</li> <li>Principais sítios arqueológicos na América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as novas teorias sobre a ocupação da América;</li> <li>Aprender sobre descobertas que contribuíram para a elaboração de teorias sobre o povoamento da América.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</li> </ul>	<p><b>(EF06HI07)</b> Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinos Africanos: aspectos políticos, econômicos e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as inúmeras etnias que compunham esses reinos distintos e sua organização política, econômica e cultural.</li> </ul>

**TABELA 128. UNIDADE TEMÁTICA: HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>As descobertas científicas e a expansão marítima.</li> </ul>	<p><b>(EF07HI06)</b> Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes Navegações: a viagem dos costumes;</li> <li>O caminho para as Índias;</li> <li>Viagens portuguesas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o fenômeno das Grandes Navegações;</li> <li>Conhecer os fatores que motivaram as Grandes Navegações, o pioneirismo português e a ampliação do mundo conhecido.</li> </ul>

**TABELA 129. UNIDADE TEMÁTICA: A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</li> </ul>	<p><b>(EF07HI09)</b> Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os europeus chegam à América;</li> <li>Os portugueses no Brasil;</li> <li>A colonização do Brasil;</li> <li>A escravidão indígena;</li> <li>Escravidão e resistência;</li> <li>A resistência cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os povos que habitavam a América na época da chegada dos europeus e aspectos do seu modo de vida;</li> <li>Compreender que o projeto de colonização e dominação portuguesa transformou a vida dos povos indígenas do Brasil;</li> <li>Conhecer aspectos da escravidão no Brasil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.</li> </ul>	<p><b>(EF07HI11)</b> Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratado de Tordesilhas;</li> <li>Primeiros povoados do Brasil;</li> <li>As capitanias hereditárias;</li> <li>A expansão do território.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar mapas históricos;</li> <li>Ampliar a informação contida no mapa com ajuda do contexto histórico;</li> <li>Conhecer os principais aspectos que levaram à expansão do território brasileiro.</li> </ul>

**TABELA 130. UNIDADE TEMÁTICA: LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE – 7º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</li> </ul>	<p><b>(EF07HI15)</b> Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p><b>(EF07HI16)</b> Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A escravidão moderna;</li> <li>Portugal e a escravidão negra;</li> <li>O trabalho escravo nas Américas;</li> <li>Os povos africanos no Brasil;</li> <li>O tráfico de escravos para o Brasil;</li> <li>O trabalho dos negros escravizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender, historicamente, como o trabalho foi organizado e dividido em diferentes sociedades;</li> <li>Reconhecer as influências dos povos africanos que foram trazidos para o Brasil;</li> <li>Conhecer os motivos pelos quais houve no Brasil, até o século XIX, o predomínio do trabalho de negros escravizados;</li> <li>Conhecer aspectos da escravidão africana no Brasil.</li> </ul>

**TABELA 131. UNIDADE TEMÁTICA: O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A questão do iluminismo e da ilustração;</li> <li>▪ Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana;</li> <li>▪ Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI01)</b> Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EF08HI05)</b> Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.</p> <p><b>(EF08HI03)</b> Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iluminismo;</li> <li>▪ Movimentos emancipatórios: Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana;</li> <li>▪ A Revolução Industrial;</li> <li>▪ O crescimento das cidades;</li> <li>▪ Imigração e industrialização;</li> <li>▪ Industrialização e seus efeitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar nesses movimentos emancipatórios ideias iluministas;</li> <li>▪ Identificar os fatores que possibilitaram a Revolução Industrial;</li> <li>▪ Identificar a relação entre a Revolução Industrial e o crescimento das cidades;</li> <li>▪ Entender a relação entre industrialização e imigração.</li> </ul>

**TABELA 132. UNIDADE TEMÁTICA: OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os caminhos até a independência do Brasil.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI12)</b> Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brasil: de colônia a Estado independente;</li> <li>O processo de emancipação política;</li> <li>A Proclamação da Independência: aspectos políticos, econômicos e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os fatores que contribuíram para o processo de independência do Brasil;</li> <li>Reconhecer as mudanças que a vinda da Família Real provocou no Brasil;</li> <li>Conhecer os fatos, personagens e interesses envolvidos na proclamação da Independência.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI14)</b> Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O modo de organização indígena;</li> <li>A formação de quilombos;</li> <li>Abolição lenta e gradual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar a história das culturas afro-brasileira e indígena e seus reflexos nos dias atuais.</li> </ul>

**TABELA 133. UNIDADE TEMÁTICA: O BRASIL NO SÉCULO XIX – 8º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brasil: Primeiro Reinado.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI15)</b> Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O Governo de D. Pedro I;</li> <li>▪ A Constituição de 1824;</li> <li>▪ A conquista do voto feminino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar mudanças/permanências ocorridas no primeiro Reinado;</li> <li>▪ Marcar a história das mulheres na política do Brasil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O Brasil do Segundo Reinado: política e economia;</li> <li>▪ A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado;</li> <li>▪ Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI18)</b> Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O Segundo Reinado: aspectos políticos, econômicos e sociais;</li> <li>▪ Guerra do Paraguai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer aspectos sociopolíticos e econômicos do Segundo Reinado;</li> <li>▪ Formação do exército e sua influência na Proclamação da República.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i> e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</li> </ul>	<p><b>(EF08HI19)</b> Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p><b>(EF08HI20)</b> Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimentos pró-abolição;</li> <li>▪ Migração no Brasil;</li> <li>▪ Políticas afirmativas: lei de cotas e territórios remanescentes de quilombos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender a formação social do Brasil no século XIX;</li> <li>▪ Identificar a eficácia das políticas públicas voltadas para as populações quilombolas e indígenas.</li> </ul>

**TABELA 134. UNIDADE TEMÁTICA: O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo;</li> <li>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI01)</b> Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p><b>(EF09HI02)</b> Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implantação do Regime Republicano;</li> <li>Constituição de 1891.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os fatos, fatores e atores que transformaram o Brasil em uma República.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primeira República e suas características;</li> <li>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI05)</b> Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>República da espada, das oligarquias;</li> <li>Crise da República Oligárquica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as mudanças políticas, econômicas e sociais na Primeira República.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O período varguista e suas contradições;</li> <li>A emergência da vida urbana e a segregação espacial;</li> <li>O trabalhismo e seu protagonismo político.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI06)</b> Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p><b>(EF09HI09)</b> Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Era Vargas (1930 a 1945);</li> <li>Constituição de 1934;</li> <li>Populismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos do Estado Novo;</li> <li>Identificar o legado da Era Vargas: populismo ou ditadura.</li> </ul>



**TABELA 135. UNIDADE TEMÁTICA: MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946 – 9º ANO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI17)</b> Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p><b>(EF09HI18)</b> Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O governo de JK e a crise do populismo;</li> <li>Brasília: uma nova capital para o Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos do governo JK;</li> <li>Entender o que foi o Plano de Metas e as mudanças que provocou no país.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os anos 1960: revolução cultural?</li> <li>A ditadura civil-militar e os processos de resistência.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI19)</b> Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p> <p><b>(EF09HI20)</b> Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jango e o golpe de 1964;</li> <li>O Regime Militar;</li> <li>A luta pela democracia;</li> <li>Uma abertura “lenta, gradual e segura”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o que foram as reformas de base propostas no governo Jango;</li> <li>Conhecer acontecimentos que levaram à deposição de Jango e à instituição do regime militar no país;</li> <li>Conhecer aspectos dos governos militares que se sucederam no país.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O processo de redemocratização;</li> <li>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.);</li> <li>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;</li> <li>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI22)</b> Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p> <p><b>(EF09HI23)</b> Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p> <p><b>(EF09HI24)</b> Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p> <p><b>(EF09HI25)</b> Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da anistia à redemocratização;</li> <li>A nova república e a nova Constituição;</li> <li>Os direitos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os fatores e atores que permitiram alcançar a democracia;</li> <li>Conhecer aspectos da República brasileira após o período de redemocratização.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos;</li> <li>▪ As experiências ditatoriais na América Latina;</li> <li>▪ Os processos de descolonização na África e na Ásia;</li> <li>▪ O fim da Guerra Fria e o processo de globalização;</li> <li>▪ Políticas econômicas na América Latina.</li> </ul>	<p><b>(EF09HI28)</b> Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p> <p><b>(EF09HI29)</b> Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p> <p><b>(EF09HI30)</b> Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p> <p><b>(EF09HI31)</b> Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guerra Fria: conflitos e tensões geopolíticas;</li> <li>▪ Experiências ditatoriais na América Latina;</li> <li>▪ Descolonização na África e Ásia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer sistemas políticos: socialismo e capitalismo dentro do contexto da Guerra Fria;</li> <li>▪ Constatar a presença de regimes ditatoriais na América Latina;</li> <li>▪ Identificar as especificidades das independências africana e asiática no contexto da Guerra Fria.</li> </ul>

# Ensino Médio

---

# Língua Portuguesa

## Linguagens e suas tecnologias no ensino médio: competências específicas e habilidades

### TABELA 136. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação

social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto Jornalístico (editorial, notícia, artigo de opinião, reportagem).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar, ampliar as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</li> </ul>
<b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos verbais, textos visuais e verbo-visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar criticamente discursos em textos verbais, visuais e verbo-visuais.</li> </ul>

**TABELA 137. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Di-

reitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intertextualidade, interdiscursividade, interlocução, contexto de produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar os diferentes textos e discursos.</li> </ul>

**TABELA 138. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo

pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto coletivo e individual, segundo as características do gênero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em processos coletivos e individuais de produção de texto.</li> </ul>
<b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer pontos de vista distintos acerca do mesmo assunto, formar o próprio posicionamento a respeito de questões polêmicas.</li> </ul>
<b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo: Argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater para formular, negociar e sustentar posições.</li> </ul>
<b>(EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo: Conclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular propostas de intervenção na realidade sobre os mais variados temas.</li> </ul>

**TABELA 139. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões

identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>História da Língua Portuguesa e variação linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que qualquer língua é formada a partir de processos históricos.</li> <li>Entender a língua materna em sua heterogeneidade e pluralidade.</li> </ul>
<b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variação e preconceito linguísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar a variedade e o estilo linguístico adequado, sem preconceito linguístico, entendendo que o conceito de adequação linguística é tão ou mais importante do que o conhecimento da norma-padrão da língua.</li> </ul>

**TABELA 140. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6**

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e

(re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de vários estilos artísticos relacionando-os com o contexto de produção.</li> </ul>
<b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a Literatura é uma forma de arte que relaciona-se a um momento histórico e social.</li> </ul>



**TABELA 141. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e cole-

tivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curadoria de informação e opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e avaliar as opiniões e informações obtidas no meio digital.</li> </ul>
<b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto publicitário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematizar textos publicitários contemporâneos, analisando as representações, crenças, estereótipos e preconceitos reforçados por eles.</li> </ul>

## Todos os Campos de Atuação

**TABELA 142. CAMPO DE ATUAÇÃO SOCIAL**

HABILIDADES	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	▪ 2	▪ Intertextualidade, interdiscursividade, interlocução e contexto de produção.	▪ Relacionar o texto com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação.
<b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	▪ 1	▪ Coerência e coesão.	▪ Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática.
<b>(EM13LP03)</b> Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	▪ 1	▪ Análise das relações de intertextualidade e interdiscursividade.	▪ Reconhecer diferentes posicionamentos ou perspectivas presentes no texto.

HABILIDADES	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	▪ 3	▪ Análise e identificação de argumentos no texto dissertativo-argumentativo.	▪ Identificar posicionamentos em textos argumentativos.
<b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	▪ 4	▪ Variações linguísticas e preconceito linguístico.	▪ Analisar o fenômeno da variação linguística em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária).
<b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	▪ 1, 3	▪ Produção e reescrita de textos.	▪ Reescrever a partir da avaliação de aspectos notacionais gramaticais e linguísticos.

**TABELA 143. CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

HABILIDADES	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LP28)</b> Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3, 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedimentos e estratégias de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver autonomia de estudo.</li> </ul>
<b>(EM13LP30)</b> Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedimentos e estratégias de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver autonomia e técnicas de estudo.</li> </ul>

**TABELA 144. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

HABILIDADES	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LP46)</b> Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura/escuta compartilhada de textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica a partir da leitura compartilhada de textos literários.</li> </ul>
<b>(EM13LP47)</b> Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação de saraus, audições, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar o repertório cultural pela participação nas diferentes práticas culturais de seu tempo.</li> </ul>
<b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e análise de obras da literatura portuguesa e brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a diacronia do processo literário.</li> </ul>
<b>(EM13LP49)</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de gêneros literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários como experiência estética.</li> </ul>

HABILIDADES	COMPETÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e análise de diferentes obras literárias: intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber em obras literárias de diferentes autores e momentos históricos as relações interdiscursivas.</li> </ul>
<b>(EM13LP53)</b> Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentários e apontamentos de ponto de vista sobre diferentes obras, como: livros, filmes, canções, espetáculos de teatro, exposições etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar uma postura crítica diante de produções culturais.</li> </ul>

# Arte

## Linguagens e suas Tecnologias no Ensino Médio: competências específicas e habilidades

### TABELA 145. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação

social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Embasamento teórico da Arte na História e suas transformações (conhecimento, identificação, análise, comparações éticas e críticas entre períodos e movimentos artísticos diversos);</li> <li>▪ Interpretação e representação do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania em diferentes linguagens (Artes Visuais, Teatro, Música, Dança e suas integrações) quanto ao contexto da obra artística, ao contexto da comunidade, às fontes de criação e suas correlações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as diferentes linguagens inseridas nos sistemas de comunicação e seus recursos expressivos;</li> <li>▪ Reconhecer e respeitar a diversidade artística e cultural em âmbito local, regional e global.</li> </ul>
<b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento e reconhecimento da importância da produção cultural como representação da diversidade cultural e linguística, considerando estruturas morfológicas e sintáticas da dança, do teatro, das artes visuais e da música;</li> <li>▪ Estudo dos elementos estruturantes de linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), elaborados a partir de suas composições, inclusão, diversidade e multiculturalidade com a valorização da pluralidade expressada nas produções estéticas e artísticas das minorias sociais e dos portadores de necessidades especiais educacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e criar expressões artísticas em diferenciadas linguagens e formatos: poesia, música, histórias em quadrinhos, jogos, dramaturgia, performances entre outros.</li> </ul>

**TABELA 146. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Di-

reitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG202)</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudo de teorias e práticas de discursos expressivos que apresentam as linguagens (verbais, corporais, artísticas) como integradora social e formadora de identidade, sobretudo com visão crítica e ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propiciar possibilidades de vivências críticas e emancipadoras.</li> </ul>
<b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudo de linguagens (verbais, corporais, artísticas), suas concepções artísticas e procedimentos de construção e recepção nas relações entre literatura, outras artes e outros saberes;</li> <li>▪ Análise dos elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da Arte Brasileira, as associações entre concepções artísticas e os procedimentos de sua construção entre ideias e proposições (relações lógico-semânticas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associar nomenclaturas e expressões de linguagens (verbais, corporais, artísticas) ao seu tema;</li> <li>▪ Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais e seu uso social;</li> <li>▪ Estimular criações individuais e coletivas pautadas na liberdade de expressão sob o respeito dos interesses coletivos.</li> </ul>



**TABELA 147. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo

pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação da relação sociocomunicativa de diferentes linguagens (verbais, corporais, artísticas) e seus aspectos na dimensão espaço-temporal em que é produzida;</li> <li>▪ Mostrar diferentes pontos de vista na organização e progressão cultural relacionadas aos papéis sociais e comunicativos dos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimular a percepção da relação entre usos e propósitos comunicativos, sua função social e seus aspectos nas dimensões de espaço e tempo em que a linguagem é produzida.</li> </ul>
<b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas de diferentes linguagens (verbais, corporais, artísticas) em relação ao contexto em que foi ou é constituída;</li> <li>▪ Identificação dos elementos de referência temporal, espacial e pessoal de diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a importância da produção cultural como representação da diversidade de práticas para aceitar e respeitar as expressões do outro, bem como ampliar a criação pessoal;</li> <li>▪ Reconhecer e criar posições críticas aos usos sociais, políticos e culturais de diferentes linguagens (verbais, corporais, artísticas) e seus sistemas de comunicação e informação entre interlocutores.</li> </ul>

**TABELA 148. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5**

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entendimento da linguagem do corpo como ação fundamental da interação nas atividades cotidianas individuais e em grupos na inserção do indivíduo nos diversos papéis sociais;</li> <li>Exploração de elementos constitutivos do movimento, abordando criticamente o desenvolvimento de formas de expressões em diferentes linguagens artísticas (dança, teatro, performance) em sua história tradicional e contemporânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as manifestações de movimentos corporais como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social e suas especificidades.</li> </ul>
<b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo da importância de manifestações corporais na relação com a sociedade, influenciando e sendo influenciada pela Cultura em âmbito local, regional e global;</li> <li>Experimentação de diferentes atividades corporais identificadas em diferentes contextos sociais, com as influências do meio em que se insere e nas relações interativas com a realidade dos grupos a que pertencem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos;</li> <li>Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas e/ou sinestésicas.</li> </ul>

**TABELA 149. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6**

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e

(re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação de diferentes manifestações artísticas e culturais locais, regionais e globais, tanto patrimoniadas e valorizadas como populares e midiáticas, atuais e de outros tempos, apropriando-se dos critérios e escolhas estéticas frente às mudanças históricas e culturais que caracterizam essas manifestações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a importância do patrimônio artístico para a preservação da memória e da identidade nacional;</li> <li>▪ Estabelecer relações entre a linguagem artística e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;</li> <li>▪ Reconhecer a presença de valores sociais e humanos contemporâneos e permanentes nos diversos patrimônios.</li> </ul>
<b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas interseções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudo de diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) na apreciação e produção de discursos em diferentes campos de atuação de modo a ampliar as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade;</li> <li>▪ Análise do funcionamento de diferentes linguagens para explorar e perceber os modos como se combinam de maneira híbrida a ampliar suas possibilidades e atuação individual e/ou coletiva em várias instâncias (artísticas, históricas, sociais e políticas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer o valor da diversidade artística e de interrelações de elementos que se apresentam em manifestações de vários grupos sociais e étnicos;</li> <li>▪ Apreciar, reconhecer e produzir expressões artísticas individuais e coletivas.</li> </ul>

**TABELA 150. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e cole-

tivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de tecnologias de comunicação e informação, seus impactos e funções, a caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica e a função social de novas tecnologias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da tecnologia para os dias atuais;</li> <li>Conhecer e utilizar diferentes ferramentas tecnológicas em criações artísticas individuais e coletivas.</li> </ul>
<b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teorias e práticas de princípios, funções e impacto de tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social;</li> <li>Desenvolvimento do conhecimento associando-o aos conhecimentos científicos, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar com uso de meios digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função e o impacto social de diferentes tecnologias da comunicação e informação;</li> <li>Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.</li> </ul>

# Língua Inglesa

## Linguagens e suas Tecnologias no Ensino Médio: competências específicas e habilidades

### TABELA 151. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação

social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão do funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem;</li> <li>Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos;</li> <li>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li> <li>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</li> </ul>
<b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de visões do mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos, atos de linguagem e discursos;</li> <li>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li> <li>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem);</li> <li>Valores na Arte;</li> <li>Valores nas práticas da cultura corporal.</li> </ul>

**TABELA 152. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Di-

reitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O exercício do autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem;</li> <li>▪ Apreciação, experimentação e réplica;</li> <li>▪ Processos de produção e criação de textos e atos de linguagem.</li> </ul>
<b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito às diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relação entre discursos, atos de linguagem e valores;</li> <li>▪ Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li> <li>▪ Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem);</li> <li>▪ Posicionamentos éticos e estéticos;</li> <li>▪ Usos de recursos linguísticos (operadores da argumentação e modalizadores).</li> </ul>

**TABELA 153. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo

pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercício, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria, na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem;</li> <li>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li> <li>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem);</li> <li>Produção de debate de opinião de fundo controverso;</li> <li>Argumentação e modalização.</li> </ul>

**TABELA 154. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões

identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão da língua como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas de linguagem com o inglês;</li> <li>▪ Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem;</li> <li>▪ Produção de textos linguísticos e multissemióticos;</li> <li>▪ Experimentação de ferramentas e de processos multimidiáticos;</li> <li>▪ Entonação, expressividade e gestualidade.</li> </ul>

**TABELA 155. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5**

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de

expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão dos processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentação autoral de gestos das diferentes práticas corporais;</li> <li>▪ Possibilidades de adaptação de práticas corporais a contextos dos Projetos de Vida dos estudantes;</li> <li>▪ Relações entre saúde e práticas corporais;</li> <li>▪ Projetos de Vida.</li> </ul>



**TABELA 156. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6**

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e

(re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação estética das mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilização dos seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens artísticas, diferentes matrizes estéticas e culturais;</li> <li>▪ Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li> <li>▪ Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</li> </ul>
<b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconstrução de produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextos de produção, circulação e recepção de criações artísticas;</li> <li>▪ Práticas e linguagens artísticas;</li> <li>▪ Processos de criação;</li> <li>▪ Autoria coletiva de criações artísticas;</li> <li>▪ Experimentação de linguagens e materialidades artísticas.</li> </ul>

**TABELA 157. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e cole-

tivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condições de produção, circulação, recepção de discursos e atos de linguagem no universo digital;</li> <li>Tecnologias digitais da informação e comunicação.</li> </ul>
<b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem no contexto digital;</li> <li>Processos de experimentação, criação e produção textual;</li> <li>Uso autônomo, crítico e criativo de softwares e ferramentas e ambientes colaborativos;</li> <li>Autoria coletiva.</li> </ul>
<b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, no contexto da cultura de rede;</li> <li>Uso crítico de recursos e agregadores de conteúdo e compartilhamento de informações no universo digital;</li> <li>Curadoria de conteúdos.</li> </ul>

# Matemática

## Matemática e suas Tecnologias no Ensino Médio: competências específicas e habilidades

**TABELA 158. NÚMEROS E ÁLGEBRA**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13MAT104)</b> Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matemática financeira;</li> <li>▪ Porcentagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contribuir e ajudar o aluno, a desenvolver, analisar e planejar a sua vida financeira através de cálculos (taxas e porcentagens).</li> </ul>
<b>(EM13MAT501)</b> Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geometria analítica;</li> <li>▪ Equação da reta, ponto médio e distância entre dois pontos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar e identificar as coordenadas no plano cartesiano; calcular a distância entre dois pontos usando suas coordenadas, encontrar o ponto médio de um segmento de reta e determinar a equação de uma reta.</li> </ul>
<b>(EM13MAT303)</b> Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matemática financeira;</li> <li>▪ Juros simples e composto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, interpretar, comparar e resolver as situações do cotidiano que envolvam juros simples e compostos.</li> </ul>
<b>(EM13MAT301)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matrizes e determinantes;</li> <li>▪ Resolução de sistema de equações lineares e cálculo de áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender e utilizar aplicações de matrizes e determinantes na resolução de sistemas formados por equações lineares.</li> </ul>

**TABELA 159. GEOMETRIA E MEDIDAS**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13MAT314)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regra de três;</li> <li>▪ Razão e proporção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e resolver situações-problemas envolvendo razão e proporcionalidade em diferentes situações do cotidiano;</li> <li>▪ Saber utilizar regra de três como técnica de resolução.</li> </ul>

**TABELA 160. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13MAT202)</b> Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estatística;</li> <li>▪ Medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (desvio padrão e amplitude).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, interpretar, analisar e coletar os dados;</li> <li>▪ Planejar e calcular as medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (desvio padrão e amplitude);</li> <li>▪ Refletir e argumentar sobre os dados levantados.</li> </ul>
<b>(EM13MAT310)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise Combinatória;</li> <li>▪ Problemas de contagem (fatorial, arranjo, combinação e permutação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar, organizar e contar agrupamentos;</li> <li>▪ Desenvolver as técnicas para resolver situações-problemas que envolvam o raciocínio combinatório.</li> </ul>
<b>(EM13MAT311)</b> Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise combinatória;</li> <li>▪ Problemas de contagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, descrever, realizar contagens e resolver problemas que envolvam cálculos de probabilidade.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13MAT106)</b> Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise combinatória;</li> <li>Probabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, analisar e discutir hipóteses para resolver problemas de multiplicação que envolvam relações combinatórias;</li> <li>Saber calcular a probabilidade de ocorrência de um determinado evento.</li> </ul>
<b>(EM13MAT312)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise combinatória;</li> <li>Probabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e resolver situações-problemas que envolvam o conceito de experimento, espaço e evento para o cálculo de probabilidades.</li> </ul>
<b>(EM13MAT316)</b> Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar e resolver situações-problemas que envolvam cálculos de medidas de tendência central e dispersão.</li> </ul>
<b>(EM13MAT406)</b> Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabelas, gráficos e frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar e construir gráficos através de informações de pesquisas, utilizando como recursos o papel quadriculado e/ou os softwares educacionais.</li> </ul>
<b>(EM13MAT511)</b> Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as aplicações de um evento probabilístico.</li> </ul>

# Ciências da Natureza

Ciências da Natureza compromete-se com o letramento científico da população. Um olhar articulado da Biologia, da Física e da Química com a definição de competências e habilidades que permitam a ampliação e a sistematização das aprendizagens essenciais desenvolvidas no Ensino Fundamental.

No Ensino Médio, o desenvolvimento do pensamento científico envolve aprendizagens específicas, com vistas a sua aplicação em contextos diversos aprofundando os eixos temáticos do Ensino Fundamental, levando o aluno a reelaborar seus próprios saberes relativos a essas temáticas, bem como reconhecer as potencialidades e limitações das Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

É importante também discutir o papel do conhecimento científico e tecnológico na organização social, nas questões ambientais, na saúde humana e na formação cultural, ou seja, analisar as relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente, favorecendo o protagonismo do aluno no enfrentamento de situações problemas e na tomada de decisões.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias propõe um aprofundamento nas temáticas Matéria e Energia, Vida e Evolução e Terra e Universo, que permite aos estudantes investigar, analisar e discutir situações-problema que emergem de diferentes contextos socioculturais, além de compreender e interpretar leis, teorias e modelos, aplicando-os na resolução de problemas individuais, sociais e ambientais. Dessa forma, os estudantes podem reelaborar seus próprios saberes relativos a essas temáticas.

## Matéria e Energia

---

Aqui diversificam-se as situações-problema, incluindo-se aquelas que permitem a aplicação de modelos com maior nível de abstração e que buscam explicar, analisar e prever os efeitos das interações e relações entre matéria e energia.

## Vida, Terra e Cosmos

---

É o resultado da articulação das unidades temáticas Vida e Evolução e Terra e Universo, aqui os estudantes analisam a complexidade dos processos relativos à origem e evolução da Vida (em particular dos seres humanos), do planeta, das estrelas e do Cosmos, bem como a dinâmica das suas interações e a diversidade dos seres vivos e sua relação com o ambiente. Aqui a aprendizagem deve valorizar a aplicação dos conhecimentos na vida individual, nos projetos de vida, no mundo do trabalho, favorecendo o protagonismo dos estudantes no enfrentamento de questões sobre consumo, energia, segurança, ambiente, saúde, entre outras.

As competências específicas e habilidades propostas para o Ensino Médio exploram situações-problema envolvendo melhoria da qualidade de vida, segurança, sustentabilidade, diversidade étnica e cultural, entre outras. Também avaliam o impacto de tecnologias contemporâneas (como as de informação e comunicação, geoprocessamento, geolocalização, processamento de dados, impressão, entre outras) em seu cotidiano, em setores produtivos, na economia, nas dinâmicas sociais e no uso, reuso e reciclagem de recursos naturais.

No Ensino Médio, os estudantes se aproximam dos procedimentos e instrumentos de investigação, tais como: identificar problemas, formular questões, identificar informações ou variáveis relevantes, propor e testar hipóteses, elaborar argumentos e explicações, escolher e utilizar instrumentos de medida. Intensificam-se o diálogo com o mundo real e as possibilidades de análises e de intervenções em contextos mais amplos e complexos, como no caso das matrizes energéticas e dos processos industriais. Aprender as linguagens específicas da área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias é parte do processo de letramento científico necessário a todo cidadão. O Ensino Médio deve, portanto, promover a compreensão e a apropriação desse modo de “se expressar” próprio das Ciências da Natureza pelos estudantes

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica e com as da área de Ciências da Natureza do Ensino Fundamental, no Ensino Médio, a área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas. Relacionadas a cada uma delas, são indicadas, posteriormente, habilidades a serem alcançadas nesta etapa.

# Biologia

**TABELA 161. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Célula como unidade da vida;</li> <li>▪ Interação entre os sistemas locomotor e nervoso;</li> <li>▪ Lentes corretivas.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI05)</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organização celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as partes que compõem a célula;</li> <li>▪ Diferenciar as organelas citoplasmáticas, inter-relacionando forma e função;</li> <li>▪ Estabelecer a importância do núcleo para a célula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidade de ecossistemas;</li> <li>▪ Fenômenos naturais e impactos ambientais;</li> <li>▪ Programas e indicadores de saúde pública.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI09)</b> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p><b>(EF07CI10)</b> Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qualidade de vida das populações;</li> <li>▪ Saneamento básico: tratamento da água, esgoto e lixo;</li> <li>▪ Vacinação e Sistema imunológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer as causas da poluição hídrica e algumas doenças causadas pela água contaminada ou veiculadas por ela, como parasitoses, gastroenterites, dengue, febre amarela, dentre outras;</li> <li>▪ Compreender que as medidas de saneamento básico (tratamento da água, de esgoto, do lixo), são fundamentais para promover a qualidade de vida e prevenção de doenças;</li> <li>▪ Reconhecer que campanhas de vacinação representam uma das medidas do saneamento básico, contribuindo para a qualidade de vida da população;</li> <li>▪ Conhecer o mecanismo de ação das vacinas e como age o sistema imunológico na produção de anticorpos;</li> <li>▪ Compreender que a vacinação é direito e dever de todo cidadão a fim de manter a saúde individual e coletiva, bem como a erradicação de doenças.</li> </ul>



OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hereditariedade;</li> <li>Ideias evolucionistas;</li> <li>Preservação da biodiversidade.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI08)</b> Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p><b>(EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DNA e hereditariedade.</li> <li>Qualidade de vida das populações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância do DNA e associá-lo à hereditariedade e à transmissão de informação genética;</li> <li>Concluir que os genes são porções ativas que expressam as características de um ser vivo;</li> <li>Discutir e valorizar ações humanas condizentes com um mundo sustentável.</li> </ul>

**TABELA 162. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Sol, Terra e Lua; Clima.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI16)</b> Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desequilíbrios ambientais;</li> <li>Poluição hídrica;</li> <li>Poluição atmosférica;</li> <li>Diminuição na camada de ozônio, efeito estufa e aquecimento global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre os próprios modos de vida, relacionando-os com fenômenos em escala global.</li> </ul>

**TABELA 163. BIOLOGIA: COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem

impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desequilíbrios ambientais;</li> <li>▪ Poluição hídrica;</li> <li>▪ Poluição atmosférica;</li> <li>▪ Diminuição na camada de ozônio, efeito estufa e aquecimento global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar atividades humanas que afetam o meio ambiente, relacionando-as com a produção e o consumo no mundo contemporâneo;</li> <li>▪ Elencar os diferentes tipos de poluição, como hídrica, atmosférica e do solo;</li> <li>▪ Discutir as causas e consequências das mudanças climáticas globais e a diminuição na camada de ozônio e relacioná-las com a poluição atmosférica.</li> </ul>

**TABELA 164. BIOLOGIA: COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2**

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características dos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Listar as características dos seres vivos e classificá-los quanto ao número de células (unicelular e pluricelular), tipo de organização celular (procarionte e eucarionte), forma de obtenção de energia (autótrofo e heterótrofo).</li> </ul>
<b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cadeias e teias alimentares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o processo de fotossíntese como um meio de obtenção de energia a partir de substâncias inorgânicas e responsável pela manutenção das cadeias alimentares;</li> <li>▪ Compreender as relações alimentares que permitem identificar cadeia e teia alimentares e reconhecer as interferências e consequências dentro dessas relações;</li> <li>▪ Compreender a importância e valorizar a diversidade biológica para manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</li> </ul>

**TABELA 165. BIOLOGIA: COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e co-

municar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biologia geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar vários gêneros textuais, bem como tabelas e gráficos que abordem diferentes temas da biologia.</li> </ul>
<b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicações da biotecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar algumas técnicas da biotecnologia, como engenharia genética, terapia gênica, alimentos transgênicos, produção de medicamentos, soros e vacinas, e os resultados decorrentes de sua aplicação ou utilização;</li> <li>▪ Compreender a evolução histórica da construção dos conhecimentos biotecnológicos aplicados à melhoria da qualidade de vida da população e à solução de problemas socioambientais;</li> <li>▪ Analisar e discutir interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos da pesquisa científica que envolve a biotecnologia.</li> </ul>
<b>(EM13CNT310)</b> Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qualidade de vida das populações;</li> <li>▪ Saneamento básico;</li> <li>▪ Alimentação saudável;</li> <li>▪ Doenças relacionadas à má alimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer os problemas do uso e do tratamento da água e esgoto e mostrar a importância dos sistemas de saneamento básico para o bem-estar da população;</li> <li>▪ Conhecer os nutrientes constituintes dos alimentos e suas respectivas funções;</li> <li>▪ Relacionar a alimentação saudável e equilibrada com a variedade dos alimentos ingeridos, e não com a quantidade;</li> <li>▪ Identificar diferentes doenças causadas pela má alimentação (diabetes, aterosclerose, distúrbios alimentares, hipertensão), bem como seus tratamentos e prevenção;</li> <li>▪ Valorizar hábitos saudáveis de alimentação.</li> </ul>

# Física

**TABELA 166. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Célula como unidade da vida;</li> <li>▪ Interação entre os sistemas locomotor e nervoso;</li> <li>▪ Lentes corretivas.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI08)</b> Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ótica da visão humana, funcionamento do olho, defeitos da visão e ilusão óptica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a aplicação de conceitos físicos em situações do cotidiano e em equipamentos.</li> </ul>

**TABELA 167. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forma, estrutura e movimentos da Terra.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI14)</b> Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilização dos softwares de simulação <i>Stellarium</i> e <i>Celestia</i>, para compreender o movimento relativo do Sol pela linha da eclíptica e sua variação ao longo do ano devido ao eixo de inclinação da Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a aplicação de conceitos físicos em situações do cotidiano e em equipamentos;</li> <li>▪ Reconhecer o seu lugar no Universo e ter ciência da história e dos avanços tecnológicos no campo da exploração espacial.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Sol, Terra e Lua.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI12)</b> Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de <i>softwares</i> de simulação, vídeos, aplicativos e de modelos com esferas e lanterna, para a compreensão das fases da Lua, eclipses e posições relativas entre o sistema Lua, Terra e Sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o seu lugar no Universo e ter ciência da história e dos avanços tecnológicos no campo da exploração espacial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clima.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI13)</b> Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de <i>softwares</i> de simulação, vídeos e o globo terrestre com lanterna, para a compreensão da inclinação do eixo terrestre e as relações com as estações do ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a aplicação de conceitos físicos em situações do cotidiano e em equipamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo;</li> <li>Astronomia e cultura;</li> <li>Vida humana fora da Terra;</li> <li>Ordem de grandeza astronômica;</li> <li>Evolução estelar.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI14)</b> Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p><b>(EF09CI15)</b> Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p><b>(EF09CI17)</b> Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização dos <i>softwares</i> de simulação <i>Stellarium</i> e <i>Celestia</i>, para estudar as características dos planetas do Sistema Solar e sua posição na Via Láctea;</li> <li>Utilizar o <i>software Stellarium</i> para estudar a importância das constelações ao longo da história da humanidade e suas variações, dependendo da cultura dos povos;</li> <li>Compreender e identificar diferentes características das estrelas (cor, temperatura, magnitude, idade) em seu processo de evolução e geração de elementos mais complexos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a aplicação de conceitos físicos em situações do cotidiano e em equipamentos;</li> <li>Reconhecer o seu lugar no Universo e ter ciência da história e dos avanços tecnológicos no campo da exploração espacial.</li> </ul>

**TABELA 168. UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas simples;</li> <li>Formas de propagação do calor;</li> <li>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra;</li> <li>História dos combustíveis e das máquinas térmicas.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI02)</b> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p><b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p><b>(EF07CI04)</b> Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dilatação térmica e escalas termométricas;</li> <li>Transmissão de calor (condução, convecção e irradiação), condutores e isolantes térmicos, garrafa térmica;</li> <li>Ciclo da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter ciência da aplicação cotidiana de conceitos físicos, como a velocidade e os perigos do trânsito, otimizar o consumo de energia aplicando conhecimentos de termologia, de eletricidade e magnetismo;</li> <li>Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia;</li> <li>Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes e tipos de energia; Transformação de energia;</li> <li>Cálculo de consumo de energia elétrica;</li> <li>Circuitos elétricos;</li> <li>Uso consciente de energia elétrica.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI02)</b> Construir circuitos elétricos com pilha/ bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</p> <p><b>(EF08CI03)</b> Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).</p> <p><b>(EF08CI04)</b> Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p> <p><b>(EF08CI05)</b> Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável .</p> <p><b>(EF08CI06)</b> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circuitos elétricos.</li> <li>Consumo de energia elétrica.</li> <li>Consumo de energia elétrica, geradores elétricos e geração de energia elétrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender símbolos utilizados na Física relacionando grandezas e suas respectivas unidades;</li> <li>Reconhecer e usar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica;</li> <li>Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas de ciência e tecnologia;</li> <li>Identificar fenômenos naturais ou grandezas em dado domínio do conhecimento científico.</li> </ul>



OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos quantitativos das transformações químicas;</li> <li>Estrutura da matéria;</li> <li>Radiações e suas aplicações na saúde;</li> </ul>	<p><b>(EF09CI01)</b> Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p><b>(EF09CI04)</b> Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p><b>(EF09CI06)</b> Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p><b>(EF09CI07)</b> Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de <i>softwares</i> de simulação, vídeos e experimentos com água e espelho que evidenciem a decomposição da luz solar (branca) no espectro visível e o disco de Newton;</li> <li>Utilizar a luz ultravioleta (luz negra) para estudar sua interação em diversas situações e fazer uma relação com frequências eletromagnéticas não visíveis como infravermelho, raio X, rádio etc;</li> <li>Estudo da óptica da visão, os defeitos e os avanços tecnológicos utilizados para correções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a aplicação de conceitos físicos em situações do cotidiano e em equipamentos.</li> </ul>

# Química

**TABELA 169. UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Misturas homogêneas e heterogêneas;</li> <li>Separação de materiais;</li> <li>Materiais sintéticos;</li> <li>Transformações químicas.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI01)</b> Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).</p> <p><b>(EF06CI02)</b> Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p> <p><b>(EF06CI03)</b> Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).</p> <p><b>(EF06CI04)</b> Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Substâncias puras e misturas; Misturas homogêneas e heterogêneas;</li> <li>Transformações químicas e físicas;</li> <li>Métodos de separação de misturas e seus usos no cotidiano;</li> <li>Noções de métodos de separação de misturas e suas aplicações tecnológicas (materiais sintéticos, produtos naturais e medicamentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar e reconhecer, em seu cotidiano, a presença de substâncias puras e misturas e seus métodos corriqueiros de separação;</li> <li>Estudar e compreender as noções básicas do conhecimento histórico produzido sobre os materiais e suas suas propriedades;</li> <li>Transformações químicas e físicas e suas aplicações no cotidiano.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas simples;</li> <li>Formas de propagação do calor;</li> <li>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra;</li> <li>História dos combustíveis e das máquinas térmicas.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI05)</b> Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p><b>(EF07CI06)</b> Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordagem descritiva (noções) de uso de moléculas de uso relevante na promoção da saúde dos indivíduos (antibióticos, medicamentos consagrados, vacinas, dentre outros).</li> <li>Química orgânica;</li> <li>Abordagem introdutória do uso de combustíveis e biocombustíveis e seus impactos na natureza e desenvolvimento da sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e social;</li> <li>Compreender, de modo simples e objetivo, os códigos e símbolos próprios da Química atual e suas relações com a história da humanidade na área dos combustíveis, produção de energia e de novos materiais (ênfase em medicamentos, vacinas e saúde pública).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes e tipos de energia;</li> <li>Transformação de energia;</li> <li>Cálculo de consumo de energia elétrica;</li> <li>Circuitos elétricos;</li> <li>Uso consciente de energia elétrica.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI01)</b> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p><b>(EF08CI05)</b> Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p> <p><b>(EF08CI06)</b> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções do uso de combustíveis e biocombustíveis;</li> <li>Energia nuclear; e outras formas de energia utilizadas na matriz energética nacional e suas relações com sustentabilidade;</li> <li>Noções básicas de consumo sustentável de energia e recursos hídricos;</li> <li>Discussão básica e reflexão das diferenças e semelhanças das usinas de geração de energia utilizadas na matriz energética nacional e seus riscos e/ou possíveis impactos ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar ao aluno as diversas fontes de energia utilizadas em nossa sociedade.</li> <li>Discutir e compreender a importância de ações positivas de consumo consciente de energia e recursos hídricos.</li> <li>Reconhecer as semelhanças e diferenças na geração de energia e a importância da discussão de seus impactos socioambientais para a sociedade.</li> </ul>

**TABELA 170. UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Célula como unidade da vida;</li> <li>▪ Interação entre os sistemas locomotor e nervoso;</li> <li>▪ Lentes corretivas.</li> </ul>	<p><b>(EF06CI10)</b> Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noções de bioquímica e química orgânica;</li> <li>▪ Descrição intuitiva e nocional de substâncias psicoativas, tais como antidepressivos, ansiolíticos, álcool, e seus benefícios e/ou malefícios, além de relatar a importância da orientação médica no consumo de medicamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlacionar a produção de conhecimento em química com assuntos do cotidiano (uso de medicamentos como antibióticos, antidepressivos, dentre outros), que reconheça a química como uma área do conhecimento que não contribui sozinha para o desenvolvimento da ciência e tecnologia;</li> <li>▪ Incentivar os alunos a respeito da importância da leitura de bula de medicamentos antes do consumo (reações medicamentosas e efeitos colaterais e uso de medicamento sem orientação médica) e discussão de ação de drogas psicoativas ilícitas;</li> <li>▪ Reconhecer limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da Tecnologia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidade de ecossistemas;</li> <li>▪ Fenômenos naturais e impactos ambientais;</li> <li>▪ Programas e indicadores de saúde pública.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI10)</b> Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p><b>(EF07CI11)</b> Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química orgânica e noções de Bioquímica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento de vacinas na área da Química/Bioquímica e da tecnologia;</li> <li>▪ Avaliação dos possíveis riscos na decisão de não tomar vacinas e noções superficiais de dados epidemiológicos;</li> <li>▪ Reconhecer o papel da Química/Bioquímica no sistema produtivo.</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecanismos reprodutivos;</li> <li>Sexualidade.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI10)</b> Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Química orgânica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os limites éticos e morais na produção e comercialização de medicamentos e seus insumos;</li> <li>Correlacionar a produção de conhecimento da química com assuntos do cotidiano (produção e uso de medicamentos de DST);</li> <li>Reconhecer a química como uma área que não contribui sozinha para o desenvolvimento da ciência e tecnologia;</li> <li>Discussão de riscos inerentes ao uso de medicamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos quantitativos das transformações químicas;</li> <li>Estrutura da matéria;</li> <li>Radiações e suas aplicações na saúde.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI01)</b> Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p><b>(EF09CI03)</b> Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> <p><b>(EF09CI06)</b> Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p><b>(EF09CI07)</b> Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estados físicos da matéria;</li> <li>Noções básicas de estrutura atômica e seus impactos na visão macroscópica;</li> <li>Radiações eletromagnéticas e cores de luz;</li> <li>Química das radiações (Raios X, UV, Infravermelho, Ressonância magnética nuclear).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, em seu cotidiano, os fenômenos de mudança de estados da matéria e identificar a sua importância ambiental para o planeta;</li> <li>Discutir de forma básica e intuitiva a estrutura atômica e reconhecer em seu cotidiano suas relações com as propriedades da matéria;</li> <li>Noções de classificação (energia) das radiações eletromagnéticas e seus usos em nosso cotidiano;</li> <li>Relacionar o uso das radiações eletromagnéticas com exames de imagens utilizados no tratamento de doenças (noções introdutórias).</li> </ul>

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hereditariedade;</li><li>▪ Ideias evolucionistas;</li><li>▪ Preservação da biodiversidade.</li></ul>	<b>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Química do meio ambiente e reciclagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer limites éticos e morais dos impactos ambientais ocasionados na produção de conhecimento na área de Química e suas aplicações tecnológicas;</li><li>▪ Conscientizar o uso e consumo consciente dos recursos do planeta.</li></ul>

**TABELA 171. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO**

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composição do ar;</li> <li>▪ Efeito estufa;</li> <li>▪ Camada de ozônio;</li> <li>▪ Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis);</li> <li>▪ Placas tectônicas e deriva continental.</li> </ul>	<p><b>(EF07CI12)</b> Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p><b>(EF07CI13)</b> Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p><b>(EF07CI14)</b> Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substâncias puras e misturas e seus componentes;</li> <li>▪ Química do meio ambiente: ciclo do carbono e combustão de combustíveis fósseis;</li> <li>▪ Camada de ozônio, clorofluorcarbonetos (CFCs) e seus impactos ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e aplicar, de forma nocional, conceitos químicos de substâncias puras e misturas na área de química ambiental;</li> <li>▪ Compreender, de modo simples e objetivo, o uso dos combustíveis e sua participação na matriz energética nacional, bem como seus danos para o meio ambiente, além de considerar a possibilidade do uso sustentável dos recursos naturais;</li> <li>▪ Correlacionar o uso indiscriminado dos CFCs com o buraco da camada de ozônio e efetuar uma breve reflexão sobre o uso sustentável e consciente dos recursos naturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema Sol, Terra e Lua; Clima.</li> </ul>	<p><b>(EF08CI16)</b> Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química do meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlacionar o impacto da produção do conhecimento em Química e suas contribuições para identificar e/ou minimizar/eliminar possíveis alterações climáticas regionais e globais, provocadas por intervenção humana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo;</li> <li>▪ Astronomia e cultura;</li> <li>▪ Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica;</li> <li>▪ Evolução estelar.</li> </ul>	<p><b>(EF09CI17)</b> Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química dos elementos;</li> <li>▪ Tabela periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possibilitar o reconhecimento (noções básicas) da origem dos elementos químicos no universo (evolução estelar) e entender a lógica de utilização da tabela periódica dos elementos.</li> </ul>

**TABELA 172. QUÍMICA: COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos

socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química Orgânica;</li> <li>▪ Química Inorgânica;</li> <li>▪ Tabela Periódica;</li> <li>▪ Contribuição da Química na história da humanidade;</li> <li>▪ Ligações Químicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlacionar os materiais, suas propriedades, transformações e aplicações dos materiais obtidos na área de química com as seus efeitos no meio ambiente e no corpo humano;</li> <li>▪ Conhecer e aplicar conceitos químicos inseridos na visão macroscópica;</li> <li>▪ Reconhecer a Química como uma área do conhecimento que não contribui sozinha para o desenvolvimento da ciência.</li> </ul>
<b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estados físicos da matéria;</li> <li>▪ Funções Inorgânicas;</li> <li>▪ Tabela Periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possibilitar aos alunos noções básicas de descrições de transformações físicas em linguagem discursiva;</li> <li>▪ Conhecer e aplicar conceitos físicos e químicos inseridos na visão macroscópica;</li> <li>▪ Compreender e reconhecer o papel da Química no sistema produtivo.</li> </ul>



**TABELA 173. QUÍMICA: COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e co-

municar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química Geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a Química como uma área do conhecimento que não contribui sozinha para o desenvolvimento da ciência e tecnologia;</li> <li>▪ Reconhecer limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e suas aplicações tecnológicas;</li> <li>▪ Possibilitar aos alunos noções básicas das descrições de transformações químicas em linguagem discursiva.</li> </ul>
<b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ligações químicas;</li> <li>▪ Química dos alimentos;</li> <li>▪ Química orgânica e inorgânica;</li> <li>▪ pH e noções de Bioquímica;</li> <li>▪ A Química no sistema produtivo industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlacionar a produção de conhecimento em Química com seus usos no cotidiano (alimentos, medicamentos, antibióticos, combustíveis, dentre outros);</li> <li>▪ Conhecer e aplicar conceitos químicos na visão macroscópica;</li> <li>▪ Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.</li> </ul>
<b>(EM13CNT310)</b> Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Química e meio ambiente;</li> <li>▪ Funções inorgânicas;</li> <li>▪ Química dos alimentos e Química orgânica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correlacionar a produção de conhecimento em Química com seus usos no cotidiano (alimentos, medicamentos, antibióticos, combustíveis, dentre outros);</li> <li>▪ Conhecer e aplicar conceitos químicos na visão macroscópica;</li> <li>▪ Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural;</li> <li>▪ Compreender a aplicação do conhecimento produzido na área química em questões relevantes de saúde pública.</li> </ul>

# História

## História e Geografia no Ensino Médio: competências específicas e habilidades

### TABELA 174. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e

tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primeiras manifestações literárias no Brasil;</li> <li>Iconografia dos viajantes oitocentistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e utilizar a literatura como produção de um tempo histórico, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao analisar, realizar e fruir produções literárias, fontes documentais e de informação.</li> </ul>
<b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colonialismo e Neocolonialismo na América e na África;</li> <li>A diáspora africana e sua relação com a formação cultural da sociedade brasileira contemporânea;</li> <li>A herança colonial e suas consequências para os dias atuais; Cultura /Aculturação e Etnocentrismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as formas históricas das sociedades como resultado das relações de poder entre as nações;</li> <li>Analisar criticamente as justificativas ideológicas apresentadas pelas grandes potências para interferir nas várias regiões do Planeta (sistemas modernos de colonização, imperialismo, conflitos atuais);</li> <li>Aprender a noção de aculturação;</li> <li>Diferenciar os processos de assimilação dos processos de aculturação.</li> </ul>

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Independência na América Espanhola e Brasil;</li> <li>▪ República no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e diferenciar os agentes políticos e as principais características dos processos de independência das colônias europeias na América;</li> <li>▪ Identificar os agentes políticos e as principais características dos períodos republicanos do Brasil.</li> </ul>
<b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônios Históricos, Culturais, Naturais e Públicos;</li> <li>▪ Diversidade cultural de sociedades da América e da África.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e valorizar a diversidade do patrimônio étnico-cultural, reconhecendo suas manifestações e representações em diferentes sociedades;</li> <li>▪ A partir da compreensão dos elementos culturais que constituem as identidades, reconhecer a importância do estudo das questões de alteridade para compreender as relações de caráter histórico-cultural.</li> </ul>
<b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colonização Portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar as marcas sociais e culturais da colonização portuguesa no Brasil;</li> <li>▪ Analisar e problematizar a visão etnocêntrica dos portugueses sobre os indígenas;</li> <li>▪ Compreender e refletir as diferenças culturais, sociais, políticas, econômicas entre os indígenas e portugueses.</li> </ul>
<b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lugar, Paisagem e Espaço Geográfico;</li> <li>▪ Globalização;</li> <li>▪ Demografia;</li> <li>▪ Biomas brasileiros;</li> <li>▪ Fontes de energia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abordar os conteúdos por meio de contextualização, utilizando para isso, a linguagem cartográfica, gráficos, tabelas, charges e/ou a pesquisa em sites confiáveis.</li> </ul>

**TABELA 175. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2**

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mercantilismo e Diáspora africana;</li> <li>▪ Pacto Colonial;</li> <li>▪ Imigração europeia e asiática e migrações internas;</li> <li>▪ Globalização: fluxos de pessoas e mercadorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, analisar e relacionar os fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção e na organização dos fluxos populacionais, de capitais e de mercadorias frente à Globalização.</li> </ul>
<b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Questão Agrária no Brasil (êxodo rural, reforma agrária);</li> <li>▪ Globalização: tecnologias de comunicação e transporte e fluxos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, analisar e relacionar os fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção e na organização dos fluxos populacionais, de capitais e de mercadorias frente à Globalização.</li> </ul>
<b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Território e suas formas de ocupação;</li> <li>▪ Migrações;</li> <li>▪ Xenofobia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e mapear fronteiras políticas, raciais, econômicas, religiosas e linguísticas, localizando sua territorialidade e conflitos gerados por estas diferenças;</li> <li>▪ Problematizar as questões raciais, políticas, religiosas e de gênero, analisando sua repercussão em escala, nacional e internacional.</li> </ul>

**TABELA 176. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3**

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alterna-

tivas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais – suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Povos Indígenas: passado e presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ressaltar a diversidade cultural indígena e das comunidades remanescentes e sua influência na configuração da sociedade brasileira;</li> <li>▪ Observar como a tradição indígena se relaciona com outras culturas;</li> <li>▪ Relacionar a ocupação do território brasileiro ao longo da história à destruição do meio ambiente e ao desaparecimento de sociedades indígenas.</li> </ul>
<b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revolução Industrial;</li> <li>▪ Consumismo;</li> <li>▪ Desemprego estrutural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debater os impactos gerados pela Revolução Industrial ao longo do tempo tanto no processo produtivo como nas relações sociais, no campo do trabalho, no meio ambiente, resultando em uma mudança de paradigma.</li> </ul>
<b>(EM13CHS306)</b> Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modo de vida das populações indígenas no passado e presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar as formas de organização das sociedades ameríndias a partir da chegada dos colonizadores aos dias atuais.</li> </ul>

**TABELA 177. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4**

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revolução Industrial;</li> <li>▪ Movimento operário brasileiro, leis trabalhistas;</li> <li>▪ Escravidão moderna;</li> <li>▪ Movimentos sociais (MST, comunidades quilombolas, povos indígenas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar escravidão moderna de contemporânea;</li> <li>▪ Reconhecer os avanços e retrocessos da legislação trabalhista brasileira ao longo do tempo;</li> <li>▪ Analisar a luta pelo direito ao acesso à terra ao longo do tempo.</li> </ul>
<b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Globalização;</li> <li>▪ Desemprego;</li> <li>▪ Neoliberalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir uma visão crítica sobre o processo de globalização, no que se refere às desigualdades estruturais causadas pelo processo de integração e divisão internacional do trabalho;</li> <li>▪ Avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões tão fundamentais que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</li> </ul>
<b>(EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O lado perverso da Globalização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver senso crítico para a compreensão de processos de desestruturação da produção local;</li> <li>▪ Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no mundo do trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil;</li> <li>▪ Globalização como perversidade conceito “Milton Santos”;</li> <li>▪ Primeiro, a tese da globalização como fábula;</li> <li>▪ Segundo, a antítese da globalização como perversão;</li> <li>▪ Por último, a síntese de uma nova globalização.</li> </ul>

**TABELA 178. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5**

Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abolição e seus reflexos (Racismo estrutural);</li> <li>▪ Ditadura Civil-Militar no Brasil;</li> <li>▪ Redemocratização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar respeito aos direitos humanos e à diversidade étnico-cultural.</li> </ul>
<b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escravidão;</li> <li>▪ Racismo estrutural e preconceitos;</li> <li>▪ Surgimento dos movimentos sociais no período de redemocratização;</li> <li>▪ Primeira e Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender, a partir do processo histórico, como a desvalorização da população negra foi construída socialmente;</li> <li>▪ Demonstrar como o Estado brasileiro desenvolveu um projeto de nação pautado em ideologias racistas e pensar como a eugenia e o mito da democracia racial contribuíram para a produção e reprodução dos preconceitos e as práticas de discriminação contra a população negra;</li> <li>▪ Pesquisar e debater outras formas de preconceito na sociedade brasileira;</li> <li>▪ Identificar as ideias totalitárias presentes no regime nazista e facista e seus desdobramentos nos dias atuais.</li> </ul>
<b>(EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guerra-Fria;</li> <li>▪ Ditadura Civil-Militar no Brasil;</li> <li>▪ Redemocratização: Impeachments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar a influência dos discursos midiáticos na manutenção do <i>status quo</i>.</li> </ul>

**TABELA 179. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6**

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Povos Indígenas pré-colombianos e pré-cabralinos;</li> <li>▪ Situação indígena atual;</li> <li>▪ Escravidão e resistência;</li> <li>▪ Racismo estrutural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar referenciais que possam contribuir para erradicar formas de exclusão social.</li> </ul>
<b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedade açucareira;</li> <li>▪ Primeiro e Segundo Reinados;</li> <li>▪ República Oligárquica;</li> <li>▪ Ditadura Civil-Militar no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propor medidas de enfrentamento de problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova a cidadania, a democracia e a propagação dos direitos humanos.</li> </ul>
<b>(EM13CHS603)</b> Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primeira e Segunda Guerras Mundiais;</li> <li>▪ Guerra-Fria;</li> <li>▪ Ditaduras na América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o processo de formação territorial das sociedades contemporâneas;</li> <li>▪ Analisar os processos de transformação histórica, identificando suas principais características econômicas, políticas e sociais.</li> </ul>
<b>(EM13CHS605)</b> Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redemocratização no Brasil;</li> <li>▪ Movimentos sociais na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisar avanços e retrocessos nos movimentos sociais na atualidade.</li> </ul>



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colonização;</li><li>▪ Genocídio Indígena e situação indígena atual;</li><li>▪ Escravidão e Racismo Estrutural;</li><li>▪ Participação política cidadã.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar a estrutura política econômica e social do país ao longo do tempo, analisando seus reflexos na atualidade;</li><li>▪ Refletir e buscar formas de participação e organização social cidadã na busca dos enfrentamentos aos problemas sociais vivenciados.</li></ul>

# Considerações finais

A educação contemporânea propõe um ensino que possibilite o protagonismo da aprendizagem, em que os estudantes de todos os níveis possam aprender desenvolvendo habilidades, atendendo ao processo de transformação da sociedade em que vivemos. São muitas as reflexões sobre currículo, processos de ensino e aprendizagem, avaliação, de modo que se faz necessário promover formações de professores para que possamos buscar juntos uma atualização e um acompanhamento das mudanças advindas com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Ressignificar o ensino tem sido um desafio constante para aqueles que acreditam que a educação deve ser organizada tendo em vista o desenvolvimento das potencialidades humanas, garantindo a elaboração de projetos de intervenção na realidade, visando um conjunto de propostas e ações, onde o ponto de partida seja o aprendiz e o seu conhecimento, e o ponto de chegada seja o desenvolvimento de habilidades e competências aplicadas na (re)construção crítica da sociedade.

É fato que a escola é um espaço de aprendizagem e convivência social e por isso deve estar atenta aos problemas que afligem a comunidade educativa, possibilitando uma intervenção ativa nas questões sociais e ambientais.

Vivemos na era da informação e em uma sociedade pós-industrial. O Brasil hoje é referência mundial em vários aspectos; a tecnologia faz parte de nossas vidas, estamos conectados com o mundo. No entanto, a maioria das escolas ainda está organizada para o mundo industrial, com salas de aula preparadas para os estudantes do início do século XX, esse é um dos nossos DESAFIOS.

A Educação está cristalizada em um tempo que não volta e que indica a cada instante que a porta de passagem está aberta em busca de novos espaços, novas salas, novas práticas. O aprendizado é algo que deve ser definido, construído, materializado e conquistado por todos. O conhecimento vai muito além do que os livros podem revelar. Nosso pensamento é livre e devemos navegar por todas as possibilidades que existem.

No entanto, nos deparamos com pessoas culturalmente acostumadas aos formatos prontos de saber, são jovens e adultos que não tiveram a oportunidade de criar, pessoas que gritam por mudanças, mas não sabem o que querem mudar. Cabem às instituições de ensino e aos seus parceiros, propor uma nova abordagem, novas possibilidades, novos conhecimentos.

Observar, conhecer, compreender, relacionar, analisar e propor – a partir das conclusões construídas na interação – é mais que uma necessidade, é uma possibilidade de mudança.

Para construir uma educação que seja realmente significativa é necessário gerar possibilidades para que o estudante construa seu conhecimento, desenvolva habilidades e amplie as competências. Cabe a todos os espaços de aprendizagem garantir o exercício da cidadania, um local de experimentações, da materialização dos sonhos, da ampliação da afetividade e das relações. Devemos, acima de tudo, gerar o protagonismo, garantir o diálogo e os espaços harmoniosos.

Acreditamos que neste Currículo está concentrada ações para reconstrução das aprendizagens dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos da Unidade de Gestão de Educação (UGE) de Jundiaí, bem como os parâmetros para garantir que os educadores construam metodologias que reconheçam e valorizem os saberes dos estudantes, possibilitando a mobilização de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades, a reconstrução de atitudes e valores, bem como a resolução de problemas, o exercício da cidadania e a preparação para o mundo do trabalho.

