





Departamento de Formação - II SAP

"Por aprendizagem significativa, entendo aquilo que provoca profunda modificação no indivíduo. Ela é penetrante, e não se limita a um aumento de conhecimento, mas abrange

todas as parcelas de sua existência. "

Carl Rogers

DIA 06/02/2019 - TARDE

| HORÁRIO | LOCAL | PROFISSIONAL | TEMA/EMENTA |
|------------|-----------------|-----------------------|--|
| 14h às 16h | Complexo | Adair Mendes Nacarato | O desenvolvimento do pensamento algébrico no início da escolarização. |
| | Argos - | | A Base nacional Curricular Comum (BNCC) inseriu a unidade temática 'Álgebra' desde o 1º ano do |
| | Auditório Elis | | Ensino Fundamental. Mas qual é o entendimento que se tem desse tema? Que abordagens são |
| | Regina | | possíveis com os estudantes iniciando a escolarização? |
| 14h às 16h | Complexo | Luciana Haddad | Portfólios como documentação pedagógica. |
| | Argos - | | Entendendo que na rotina das crianças pequenas muito do que é vivido extrapola os campos de |
| | Auditório | | registro, serão discutidas possibilidades de documentação, de modo a produzir narrativas e |
| | Chales Chaplin | | imagens que tragam à comunidade uma visão cristalina do que acontece no interior das práticas |
| | (EJA) | | educativas e da intencionalidade docente. |
| 14h às 16h | Antiga EMEB | Carla Ahlemeyer | Os princípios do trabalho com a proposta da Casa do Pequeno Cientista. |
| | Francisco Lírio | Siqueira | A fundação alemã "Haus der Kleinen Forscher", que firmou pioneira parceria com alguns países |
| | de Almeida - | | no mundo, nos oferece estímulos e formação de como pesquisar com crianças tão pequenas. O |
| | Auditório | | projeto da Casa do Pequeno Cientista possibilita inúmeras vivências e descobertas inusitadas aos |
| | Francisco Lírio | | nossos pequenos. Trata-se de uma iniciativa que considera a importância de estimular a atitude |
| | | | investigativa e valida inspirações do cotidiano dos nossos alunos por meio das experiências |
| | | | voltadas às ciências naturais, à matemática e à tecnologia. |
| 14h às 16h | Auditório Unip | Nora Alejandra Pires | Autismo no século XXI Mitos e verdades: Conhecer para Intervir na Escola e em Clínica. |
| | | Almeida Cavaco - | O autismo é uma realidade que devemos conhecer para existir uma intervenção pedagógica ou |
| | | | clínica ajustada. Cada vez mais é emergente identificar sinais precoces e a pluralidade de |

| | | Palestrante Internacional (Portugal) | manifestações do espectro do autismo para que os profissionais de educação numa perspectiva inclusiva consiga perceber quais os limites, comprometimentos e quais as potencialidades assim como quais as formas que os leva a aprender para conseguirem gerir a sua sala de aula e esta realidade visando o sucesso do processo de ensino aprendizagem destas crianças e jovens. Conhecer para Intervir é fundamental. Esta palestra irá abordar o que existe de mais atual na teoria e prática para com as crianças e jovens com a TEA (transtorno do espectro do autismo). Saber o que estamos a avaliar, como avaliar e a importância de uma correta avaliação para desenvolvermos projetos de intervenção pedagógicos e curriculares adaptados para o sucesso de toda a comunidade educativa. Sub temas como funções executivas (mapeando o cérebro autista); as neurociências em sala de aula, as intervenções (métodos e técnicas pedagógicas) ajustadas serão abordados e aprofundados. |
|------------|---|---|---|
| 14h às 16h | Faculdade Anhanguera - Auditório Anhanguera I | Eliane Reame | A Matemática no currículo da Escola Básica rumo à Aprendizagem Significativa. O tema dessa palestra convida à reflexão sobre alguns elementos do currículo e das ações docentes, bem como sobre aspectos de diferentes metodologias voltadas à aprendizagem significativa e criativa da Matemática nos anos iniciais. |
| 14h às 16h | Faculdade Anhanguera - Auditório Anhanguera II | Fernanda Cunha Garcia | Psicologia Positiva - Um novo olhar sobre a Felicidade. A palestra abordará temas relacionados à Ciência da Felicidade e a Psicologia Positiva por meio de vivências e dinâmicas que facilitarão o entendimento e reflexão, além de inspirar os participantes a um novo olhar sobre a felicidade. |
| 14h às 16h | Complexo Fepasa - Sala Jundiaí | Willian Paixão | Jundiaí e seu patrimônio cultural. Serão abordados conceitos básicos de Patrimônio Cultural, a importância da sua preservação e como a educação patrimonial interfere de maneira significativa na formação de uma sociedade mais consciente da necessidade de preservação de sua memória. |
| 14h às 16h | Complexo Fepasa - Sala dos Relógios | Marcelo Peroni | Olhos atentos, coração pronto e imaginação acesa. A importância do Teatro na primeira infância – experiências sobre o uso do Teatro como ferramenta fundamental para crianças de 0 a 6 anos. |
| 14h às 16h | Auditório Parque da Cidade | Júlia Tomchinsky | Vamos Brincar? Uma proposta de integração do cuidado e da formação de hábitos à rotina da Educação Infantil compartilhada com as famílias. Sensibilização sobre a importância de crianças de três três a cinco anos manterem uma vida ativa por meio do desenvolvimento de brincadeiras motoras e dos cuidados com o corpo de forma compartilhada entre os profissionais das escolas de educação infantil e as famílias. |
| 14h às 16h | Auditório Paço Municipal | Luzia Bueno | O texto e o ensino de Língua Portuguesa na BNCC. Nesta palestra pretende-se problematizar o papel do texto no ensino de Língua Portuguesa, conforme proposta da BNCC. Avançando em relação aos PCNs, o texto compreende as multisemioses, integrando assim as palavras, os sons, as imagens, as novas tecnologias. |
| 14h às 16h | Auditório Pinacoteca | Douglas Tufano | Passeio pela História da Arte na Pinacoteca. |

| | | _ | · |
|------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | Venha fazer um fascinante passeio pela História da Arte com o professor Douglas Tufano e aproveite para conhecer o acervo do nosso Museu Didático, com reproduções de muitas obras de arte famosas. Leonardo da Vinci, Rembrandt, Chagall, Picasso, Van Gogh são alguns dos artistas que estarão lá, esperando por você. E as obras serão explicadas e comentadas pelo professor Douglas, num encontro descontraído e enriquecedor. |
| 14h às 16h | Pinacoteca | Maria Lúcia Pelegrino da | Arte & Educação. |
| | | Silva | Visita monitorada do espaço, acervo e exposições da Pinacoteca. |
| 14h às 16h | Auditório DAE | Carlos Eduardo Moraes Pereira | Caminho das Águas. A palestra abordará questões relacionadas a DAE S/A, apresentação da empresa, vídeo institucional, hidrografia, bacias hidrográficas de Jundiaí e sua importância. Também será apresentado o Programa Nascentes de Jundiaí (Lei Municipal 8.607 de 16 de março de 2016). |
| 14h às 16h | Auditório ESEF | Douglas Dantas | Planejamento de aulas/atividades em que o aluno seja protagonista. Abordagem sobre metodologias ativas e a importância de possibilitar uma postura mais ativa para os alunos para que a aprendizagem seja mais significativa. Especialista do Time de Autores Nova Escola conta o que mudou na sua prática após estudar a Base e propor aulas em que os alunos são mais protagonistas. |
| 14h às 16h | Ginásio interno do Bolão | Luiz Trientini e Mariana Antonelli | Brincar nas aulas de Educação Física e sua relação com as Inteligências Múltiplas. (Aula prática) Refletir sobre a importância do Brincar ao entendê-lo como fenômeno que vem se transformando ao longo dos anos e possui papel fundamental na história da humanidade, propondo atividades práticas que contribuam com a discussão do tema e sejam capazes de despertar as Múltiplas Inteligências dos alunos/jogadores. É necessário o uso de roupas confortáveis para prática de atividade física. |
| 14h às 16h | Auditório Unidan | Luciane Yurica Koga e Evely Sartorti da Silva Morgan | Saúde Bucal para educandos e educadores. Será abordada a atenção à saúde bucal como ação protetora do bem estar e qualidade de vida dos educandos e educadores da Rede Municipal de Ensino de Jundiaí. |
| 14h às 16h | Cine Cult Shopping Paineras | Cinema Brasileiro | Sessão de Cinema - Filme: "Benzinho", com direção de Gustavo Pizzi. O primogênito de uma família de classe média é convidado para jogar handebol na Alemanha e lança sua mãe (Karine Teles) em uma espiral de sentimentos pois, além de ajudar a problemática irmã (Adriana Esteves), lidar com as instabilidades do marido (Otávio Müller) e se desdobrar para dar atenção ao seus outros filhos, ela terá de enfrentar sua partida antes de estar preparada para tal. |
| 14h às 16h | SESC | Maria Stela Fortes Barbieri | Mirantes. Bate papo com a artista e visitação à exposição. "Mirantes" é uma obra-oficina, um lugar de inventar vários mirantes e de encontrar outros prontos, com diferentes estruturas e complexidades para todas as idades. Stela propõe esta experiência a quem olha para longe ou perto, e em todas as direções. |

| 14h às 16h | Complexo | Tiago Aquino | A magia dos jogos cooperativos. |
|---------------|---------------------------|-------------------------|--|
| | Argos - | | Na experiência lúdica a criança cultiva a felicidade, vivencia ações baseadas nos valores - |
| | Auditório | | fraternidade, amizade e respeito, e desenvolve uma cultura crítica, criativa e solidária. |
| | Biblioteca | | É desejado que o cuidador reconheça a essência da felicidade na educação e educação gerando |
| | Nelson Foot | | uma aprendizagem significativa baseada na cooperação. |
| 14h às 16h | Complexo | Carmem Sílvia Nalli | Projeto Leiturinha em Foco. |
| | Argos - | Bulhões | Visita monitorada à Biblioteca Pública Municipal Nelson Foot e Vivência no Projeto leiturinha em |
| | Biblioteca | | Foco, oferecido via Carta de Serviços às escolas de Educação Infantil II e Ensino Fundamental, com |
| | Nelson Foot | | mediação de leiturinhaa e narração de histórias com o autor em destaque no mês de fevereiro. |
| | (Espaço | | |
| | Leitura) | | |
| 14h às 16h | Complexo | Denise Silva Neves | Explorando a deficiência. |
| | Argos - | | Os participantes serão convidados a olhar a deficiência por outro ângulo, colocando-se em seu |
| | AME (Sala | | lugar e vivenciando o que sentem, suas dificuldades de locomoção, de expressão, de |
| | Fitness) | | comunicação e da forma com que se relacionam com o mundo. |
| 14h às 16h | Complexo | Renato Matos de Lopes | Brincadeiras da cultura da infância: um reencontro com a dimensão lúdica do ser humano |
| | Argos - | Torres Barboza | através do brincar. |
| | AME (Sala Arte) | | A proposta dessa vivência é estimular práticas educativas que promovam o brincar livre do |
| | | | consumismo e de imagens comerciais, valorizando a criatividade da criança, respeitando a |
| | | | diversidade cultural e promovendo o acesso às diferentes realidades sociais. |
| 14h às 16h | Complexo | Elma Silva Miyamoto | Reconstruindo caminhos para a aprendizagem através da resolução de problemas e a |
| | Argos - FabLab | | prototipagem. |
| | | | Proposta: As regiões do Brasil, suas características geográficas, climáticas e históricas podem ser |
| | | | um conteúdo distante do campo de interesses das crianças. Alunos de nossa rede encontraram |
| | | | um meio criativo e dinâmico de transformar uma matéria expositiva em conhecimento vivo e |
| | | | autoral. Os professores recriarão os passos principais vividos pelos os alunos, conhecerão o |
| | | | processo de fabricação da atividade proposta e equipamentos utilizados e, ao término, |
| 4.41- > 4.61- | 6 | Claud's Malas Tarit | participarão uma roda de conversa sobre aplicabilidade ao contexto escolar local. |
| 14h às 16h | Complexo | Claudia Mateo Truzzi | Autoconhecimento e propósito pessoal. |
| | Argos - Sala | | O encontro visa o conhecimento das próprias qualidades e pontos fortes, bem como os pontos |
| | Jorge Amado | | em desenvolvimento, para que seja possível desenhar um presente e um futuro desejável , onde |
| 14h às 16h | Compleye | Luciana Andrea | cada um possa contribuir com o seu melhor, com suas virtudes. |
| 14n as 16n | Complexo | Luciana Andrea | Gagueira: mitos, verdades e abordagens positivas. |
| | Argos - Sala Carlos de | Contesini | O encontro promoverá o conhecimento dessa desordem da comunicação, apresentando meios para identificar, ajudar e promover um ambiente mais acolhedor e de respeito à criança que |
| | Almeida | | |
| 14b àc 16b | | Ana Daula Cilvaira Duna | gagueja. |
| 14h às 16h | Complexo | Ana Paula Silveira Pupo | A utilização de músicas e contação de histórias, com o apoio da Libras, no processo de ensino e |
| | Argos - Sala | | aprendizagem da Língua Inglesa. |

| | Judith A. C. Arruda | | O objetivo deste projeto é propor a utilização de músicas e contação de histórias, com o apoio da Libras, no processo de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa, enriquecendo-o de forma que os ouvintes guardem uma memória afetiva e sensorial do que foi cantado e contado. Também faremos uma reflexão sobre as brincadeiras cantadas e as possibilidades de trabalhar os diferentes conteúdos propostos de forma lúdica. |
|------------|---|--|--|
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala João Cabral de M. Neto | Raquel Elisabete de Oliveira Santos | Relações étnico-raciais na escola: o conhecimento como chave para o combate ao preconceito. Reflexão acerca do sentido do trabalho pedagógico com as questões étnico-raciais destacando a possibilidade de romper com estereótipos que colocam o negro em condições de inferioridade no contato social a partir da garantia de acesso aos conhecimentos históricos, muita vezes negados nos currículos escolares. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala Antonio Candido | Silmara Rejane Meireles e Kátia Valério Negri | Recebendo a família na escola, desafios e alegrias desse encontro. Um encontro reflexivo sobre como promover o acolhimento e integração das famílias, os desafios diários na conquista e participação ativa da família na escola e como as habilidades socioemocionais podem contribuir para aproximar escola e família. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Cozinha Centro de Capacitação | Marina Forell Bevilaqua Nunes | Patês e molhos funcionais ovolactovegetarianos. Desenvolvimento de molhos com adição de Pancs (Plantas Alimentícias não convencionais) e patês com alto valor nutricional. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala Centro de Línguas 1 | Monique Traverzim | Música daqui e dali. Vivenciar por meio de práticas vocais, corporais e instrumentais, músicas da cultura tradicional brasileira e de outras culturas, bem como de diferentes períodos históricos Vivenciar por meio de práticas vocais, corporais e instrumentais, músicas da cultura tradicional brasileira e de outras culturas, bem como de diferentes períodos históricos. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala Centro de Línguas 2 | Sandra Regina Bernardes Guzmán | Sensibilização para narrar, ler e mediar histórias na Educação. A oficina objetiva sensibilizar educadores (as) e profissionais da educação para a arte de narrar, ler e mediar histórias. Serão trabalhados os elementos essenciais de uma história e sua importância para a educação e formação de leitores. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala Centro de Línguas 3 | Vasti Atique Ferraz de Toledo | O canto coral como uma ferramenta de musicalização. A oficina propõe abordar estratégias de musicalização através do Canto Coral, desenvolvendo o trabalho com a voz, o corpo e o movimento, por meio de jogos e brincadeiras musicais proporcionando um contato musical prazeroso. |
| 14h às 16h | Complexo Argos - Sala Centro de Línguas 4 | Domitila Miranda | Altas Habilidades/Superdotação: Identificação e aspectos emocionais. Discussão do conceito de Altas Habilidades/Superdotação e a necessidade de identificar estes indivíduos em sala de aula. Mitos e verdades sobre aspectos emocionais e pedagógicos destes indivíduos e a necessidade de projetos de inclusão fundamentados em evidências. |
| 14h às 16h | SENAC | Mônica Miriam da Silva Custódio | Oficina de Sachês Aromáticos. |

| Uso da Aromoterapia para a promoção do bem-estar e da qualidade de vida. Poderão escolher dentre algumas sinergias previamente preparadas de acordo com a necessidade e preferência, e produzir sachês aromáticos que serão levados para a casa. |
|--|
| produzir sacries aromaticos que serdo revados para a casa. |