



## Departamento de Formação – II SAP

*“Por aprendizagem significativa entendo aquilo que provoca profunda modificação no indivíduo. Ela é penetrante, e não se limita a um aumento de conhecimento, mas abrange todas as parcelas de sua existência. ”*

*Carl Rogers*

<b>PROFISSIONAL</b>	<b>CURRÍCULO</b>
Adair Mendes Nacarato	Licenciada em Matemática, Mestra e Doutora em Educação pela Unicamp, docente do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação da Universidade São Francisco.
Adriana dos Santos Oliveira	Assistente de Administração na Biblioteca Municipal Prof. Nelson Foot há 6 anos; Pedagoga e Mediadora de leitura no Programa Lê no Ninho realizado mensalmente para a comunidade.
Adriana Uemori	Diretora de creche municipal; trabalha na educação infantil há 12 anos. Formada em Pedagogia e Letras, elegeu a educação seu projeto de vida. Tem especialização em Ética, Valores e Cidadania pela USP/Univesp, especialização em Gestão Escolar, Direito Educacional, Educação Inclusiva, Educação Infantil, Arte-Educação, Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar. Coordenou o Curso Holismo e Construtivismo, em 2004, idealizado pelo senhor José David Binsztajn, para educadores da rede municipal de Jundiá. Simultaneamente participou do Programa Eco no Ar da TVE e do Projeto Curumim, sendo orientada por Roseli Mariano. Em 2005, trabalhou com educação informal no Sítio Colina da Serra, em Itapeperica, com projetos de Educação Ambiental, Comunitária e Indígena. De volta à Jundiá, como professora, desenvolveu projetos com crianças de 3 a 5 anos, especialmente ligados à interação com famílias e integração entre gerações, entre 2006 e 2013. Em 2015, fez a palestra de abertura da 2ª Semana de Educação Infantil de Jundiá, resultando na publicação do seu artigo “Família de Corpo Inteiro na Escola” na revista Avisa-lá. Desde 2014, atua na direção de creche municipal e desenvolve ações voltadas à Primeiríssima Infância, entre elas os Encontros de Famílias, nos quais os responsáveis pelas crianças são convidados a participar de vivências e experiências desenvolvidas na escola. Também estuda no Instituto de Artes – UNESP, desde 2017, acreditando que experiências estéticas e

	artísticas podem possibilitar a humanização e oferecer aos indivíduos novas formas de interpretar e atuar no mundo.
Adriane Delacorte de Cirqueira	Formada no Magistério - Escolas Padre Anchieta -1988 ; Pedagogia- Unianchieta -1991; Pós Graduação em Metodologia de Didática – 1993; Professora de Educação Básica na Rede Municipal de Jundiaí há 25 anos.
Alberto Chiyoda	Mestre em Ciências da Motricidade e licenciado em Educação Física, pela Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (UNESP), instrutor de Yoga com certificação pelo Instituto de Ensino e Pesquisas em Yoga (IEPY), e pela escola de Kaivalyadhama de Lonavla (Índia). É aluno do curso de aprofundamento em Yoga e Formação de Professores, certificado pela Yoga Alliance (EUA).
Alex Soares	Coreógrafo de destaque atualmente na cena brasileira. Como convidado, trabalhou com as principais companhias de dança nacionais, como Balé Teatro Guaíra (PR), Balé da Cidade de Niterói (RJ), Balé Teatro Castro Alves (BA), Cia Sesc de Dança (MG), Ribeirão Preto Cia de Dança (SP), Corpo de Baile do Amazonas (AM) e Balé da Cidade de São Paulo (SP). Também fez trabalhos internacionais para as seguintes companhias: Noord Nederlandse Dans (Groningen, Holanda), Northwest Dance Project( Portland,EUA) e a Hubbard Street Dance Chicago (EUA). Sua narrativa mista através da dança, videoprojeções e teatro físico , remetem a um híbrido entre dança e cinema que tem gerado reconhecimento de crítica e público nas suas criações. Criou e dirige em São Paulo o Projeto Mov_OLA, plataforma de criação artística que ganhou prêmios como o APCA de dança, Guia Folha de S.Paulo, Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura e também foi finalista do prêmio da revista Bravo! com seu último trabalho, intitulado "Devolve 2 horas da minha vida”. Atualmente é Diretor Artístico da Cia Jovem de Dança de Jundiaí.
Alexandre Augusto de Oliveira	Licenciado em História pela UFOP, Mestre em Artes pela UNESP, mestrando em Ensino de História- Mestrado Profissional da UFRJ/UNICAMP. Professor de História na rede municipal de Jundiaí.
Alexandre Luís da Silva	Assina ALEX ROCH. Artista Plástico, Especialista em ensino de arte pela UNESP possui graduação em Educação artística pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (2000) e graduação em Direito pelo Centro Universitário Padre Anchieta (2001). Graduado em Pedagogia pela FALC. Atualmente é professor de arte na rede Municipal de Ensino de Jundiaí, conselheiro no Museu de Arte Contemporânea Olho Latino, professor de arte, escultura e análise de materiais no Colégio Divino Salvador e professor de arte na rede Estadual de ensino do estado de São Paulo. Tem experiência na área de Artes, ministra cursos e palestras é fomentador cultural e curador de diversas exposições individuais e coletivas. Mantém uma linha de pesquisa em pintura e gravura contemporânea.
Ana Cristina Carlos Silva	Professora de Educação Básica I há 21 anos, sendo pela prefeitura desde 2.006. Formada em Pedagogia com habilitação em Supervisão e Administração Escolar, Psicopedagoga Clínica e Institucional. Especialista em Educação Inclusiva.

<p>Ana Paula Pupo</p>	<p>Professora de Língua Inglesa, na rede municipal de Jundiáí, desde 2004. Possui formação inicial é em Letras. Lecionou de 2004 a 2014, aulas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental I, utilizando recursos tecnológicos (computador, TV, DVD, rádio e slides) para o ensino e aprendizagem do idioma, enriquecendo a prática com a utilização de música, jogos, brincadeiras e contação de histórias. Em 2015, formou-se em Pedagogia, atuando durante dois anos (2015/2016), como oficinaista no Projeto Brincalê Ô Lalá, na Educação Infantil II. Com formação em Neuropsicopedagogia e Educação Inclusiva, utiliza a Libras, sempre focando num processo de inclusão e socialização entre surdos e ouvintes. Participou em 2017, da socialização de experiências promovida pela UGE, com contação de histórias em Português/Libras e Inglês/Libras. Em 2018 participou, como formadora convidada, da 15ª Formação de Professores da Educação Infantil, com Dicas para Contação de Histórias. Também participou da 8ª Edição da Feira Educando no Maxi Shopping, contando história em Inglês e Libras.</p> <p>Formação Acadêmica: Pós-Graduação “A Arte de Contar Histórias” – concluída em 2018 - FACON – Faculdade de Conchas – (Polo – A Casa Tombada). Graduação em Pedagogia – Faculdade Corporativa Cespi – FACESPI; Pós-Graduação em Neuropsicopedagogia e Educação Inclusiva – Faculdade Corporativa Cespi – FACESPI  Habilitação em Língua Espanhola – Faculdade de Pinhais – FAPI; Pós-Graduação em Controladoria- Universidade Paulista – UNIP; Graduação em Letras – Universidade São Francisco - USF.</p>
<p>Anna Penido</p>	<p>Diretora do Instituto Inspirare. Jornalista formada pela UFBA, com especialização em Direitos Humanos pela Universidade de Columbia e em Gestão Social para o Desenvolvimento pela UFBA. Em 2011, participou do programa Advanced Leadership Initiative da Universidade de Harvard. Trabalhou como repórter para o jornal Correio da Bahia e para as revistas Veja Bahia e Vogue. Integrou as equipes da Fundação Odebrecht e do Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. Fundou e dirigiu a CIPÓ – Comunicação Interativa. Coordenou o escritório do UNICEF para os Estados de São Paulo e Minas Gerais. É fellow Ashoka Empreendedores Sociais.</p>
<p>Anilza Carla Esteves Torres</p>	<p>Formada em Artes e Pedagogia, pós graduada em Gestão Escolar e Educação Inclusiva. Trabalho no sistema municipal de Jundiáí há 18 anos, tendo experiência anterior no município de Várzea Pta e rede estadual de São Paulo lecionando Artes no ensino fundamental e médio. Possui experiência com tutoria de cursos de pedagogia à distância pela ULBRA (Universidade Luterana do Brasil) durante 4 anos.</p>
<p>Carina Conceição G. Vieira Franco</p>	<p>Pedagoga, Pós graduada na Educação Inclusiva em Deficiência Visual, Pós graduada em Atendimento Educacional Especializado. Psicopedagoga, Audiodescritora, trabalha há mais de 15 anos com a Deficiência Visual e Professora do AEE.</p>
<p>Carla Ahlemeyer Siqueira</p>	<p>Pedagoga, formada em música, pedagogia e letras, com especialização em administração escolar, supervisão escolar, orientação educacional, psicopedagogia, educação bilíngue. Desenvolveu o processo de imersão em língua alemã do Colégio Visconde de Porto Seguro para crianças a partir de dois anos de idade. É Coordenadora Institucional do currículo Bilíngue do colégio. É responsável pelos projetos internacionais Experimento no Brasil e Haus der kleinen Forscher (Casa do Pequeno Cientista). Também é palestrante, participando de congressos</p>

	<p>fora e no Brasil sobre a educação bilíngue. Deu aula em curso de pós-graduação em Educação Bilíngue. Trabalha no cotidiano com famílias alemãs e brasileiras. É mestranda na área de Linguística da PUC São Paulo.</p>
<p>Carlos Eduardo Moraes Pereira</p>	<p>Engenheiro florestal com 15 anos de atuação na área de licenciamento e autorizações ambientais e florestais, atualmente atuando na Diretoria de Mananciais da DAE S/A Água e Esgoto. Ampla atuação em projetos de recuperação e restauração de áreas degradadas.</p>
<p>Carmem Sílvia Nalli Bulhões</p>	<p>Licenciada em Pedagogia pela faculdade Padre Anchieta, Jundiaí. Professora da rede municipal de ensino de Jundiaí há vinte e três anos. Atuou como professora da rede estadual de São Paulo. Exerceu a função de Assistente Técnico Pedagógico na Oficina Pedagógica da 1ª Delegacia de Ensino – Jundiaí, trabalhando com capacitação e formação de professores PEBI; atuou como Supervisora Escolar na rede municipal de ensino de Jundiaí.</p>
<p>Carolina Ignara</p>	<p>Sócia e fundadora da Talento Incluir, formada em Educação Física, pós-graduada em dinâmicas dos grupos e especialista em neuroaprendizagem. Desde 2004, atua em programas de implantação de cultura inclusiva nas organizações e trabalha para a inclusão socioeconômica de profissionais com deficiência.</p>
<p>Carolina Videira</p>	<p>Palestrante em importantes congressos e eventos sobre o tema inclusão, como: “Encontro de Cidadania Corporativa, da Revista Gestão &amp; RH”; CBTD (Congresso Brasileiro de Treinamento e Desenvolvimento); RH Congresso; Fórum Vagas, entre outros. Além disso, também é autora dos livros: “INCLUSÃO – Conceitos, histórias e talentos das pessoas com deficiência” e “Maria de Rodas – delícias e desafios na maternidade de mulheres cadeirantes”.</p>
<p>Carolina Nascimento Dias</p>	<p>Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal de Uberlândia (2014) e mestrado em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (2017). Foi Professora Substituta na área de Psicologia Escolar na Escola de Educação Básica - ESEBA, da Universidade Federal de Uberlândia UFU - MG (2016 a 2018). É pesquisadora da área de Psicologia Escolar e Educação, tendo os seguintes temas de interesse: Psicologia do Desenvolvimento, Infância e Adolescência, Arte e Psicologia Social e Comunitária.</p>
<p>Claudia Mateo Truzzi</p>	<p>Graduação em Engenharia de Produção pela UNIMEP, pós graduação em Gestão Ambiental pela UNICAMP, Consultoria Sistêmica Empresarial, Coaching e Constelações Organizacionais pela Infosyon - Alemanha, Master Coaching pelo Instituto Brasileiro de Coaching certificado pela European Coaching Association, Global Coaching Community, Business Coaching pelo Instituto Brasileiro de Coaching certificado pela European Coaching Association, Personal &amp; Profissional Coaching pela Sociedade Brasileira de Coaching licenciado pela BCI Behavioral Coaching Institute, Coaching Executivo pela John Seymour Associates - Inglaterra, Generative Coaching com Robert Dilts - certificado pela Metaforum International, Coaching Ericksoniano pelo Elsever Institute - certificado pela Milton H. Erickson Foundation, Constelação Familiar - abordagem Bert Hellinger reconhecido pela IAG - Alemanha, Practitioner em PNL pela Actius e Master em PNL pela Sociedade Brasileira de</p>

	<p>Programação Neurolinguística, Formação em Comunicação Não Violenta - Nazaré UNILUZ, Formação Internacional em Master de Liderança pela IMO do Brasil, Formação em Psicologia Positiva pela Austrian Positive Psychology Association, Curso de Mindfulness- Escola do Presente.</p> <p>Possui 22 anos de experiência em Gestão de Pessoas, sendo 14 anos em empresas de grande porte, incluindo Dedini e Zanini, Mercedes Benz, Continental e Unilever, atuando em diferentes áreas. Fundou a ClarH em 2005 e desde então realiza projetos na áreas de treinamento, coaching, desenvolvimento de lideranças e implantação processos de gestão de pessoas. Treinou mais de 12 mil pessoas em sua trajetória.</p>
Cleane Aparecida dos Santos	<p>Graduada em Pedagogia pela UniAnhietá, Mestre e Doutora em Educação pela Universidade São Francisco – USF e pós-graduação em: Gestão Escolar, Psicopedagogia Institucional , Arte e educação, Educação Infantil e Cultura Africana. Atualmente é diretora de escola na Prefeitura do Município de Jundiá-SP. Atua com formação para docentes.</p>
Cia La Leche espetáculo teatral	<p>A Cia La Leche tem se dedicado ao teatro infanto-juvenil nos últimos 10 anos, buscando temáticas que sejam motivo de estudos e experiência, tanto para os artistas que fazem os processos e espetáculos, assim como para quem os assiste. Formada, originalmente, em 2006, quando contemplada pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz - Novas Montagens, para realização do espetáculo infanto-juvenil LUNA CLARA &amp; APOLO 11, romance de Adriana Falcão, dirigido por Cris Lozano e adaptado por Marcelo Romagnoli. Em 2011, foi contemplada com o edital ProAC - Circulação para o espetáculo, no Estado de São Paulo, para o espetáculo DE COMO FIQUEI BRUTA FLOR, de autoria de Claudia Schapira e direção de Cibele Forjaz. O espetáculo <u>SALVE, MALALA!</u> ganhou o Edital ProAC de produção inédita para o público infantil no ano de 2015. Ele foi criado e produzido no primeiro semestre de 2016.</p>
Cisele Ortiz	<p>Psicóloga com especialização em Educação Infantil, foi professora, coordenadora e diretora de Escola de Educação Infantil por 12 Anos; integrou a Equipe Técnica do Programa CCI da Secretaria do Menor; foi Coordenadora do Programa Nossas Crianças da Fundação Abrinq. É professora do Curso de Pós-Graduação do Instituto Singularidades e é coordenadora adjunta do Instituto Avisa Lá desde 1996, coordenando programas de formação continuada em serviço e assessorando equipes técnicas municipais.</p>
Daniel Filardi	<p>Técnico em Geomensura CEFET-SC (2007); Tecnólogo em Gestão Ambiental SENAC SP (2011); Graduando em Licenciatura em Geografia INEQ (conclusão 2018); Graduando em Pedagogia INEQ (conclusão 2018); diversos cursos de capacitação pelo SENAR principalmente na área de agroecologia.</p>
Denise Maria Margonari	<p>Graduada em Letras (1997), habilitações Inglês/Português, pela UNESP/Araraquara e Pedagogia (2009) pela Universidade Nove de Julho. É graduada em Letras/Italiano (2018) pela UNESP/Araraquara. É mestra (2001) e doutora (2006) em Educação Escolar pela UNESP/Araraquara, onde desenvolveu dissertação e tese sobre o humor e a criatividade no processo de ensino-aprendizagem e de formação de professores de Língua Inglesa, destacando a importância do caráter lúdico e criativo da educação. Atualmente é Professor Assistente Doutor na</p>

	UNESP/Araraquara, Departamento de Didática, atuando nas disciplinas Prática de Ensino e Estágio Supervisionado de Língua Estrangeira: Inglês e Alemão e Prática de Ensino e Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I e II.
Denise Silva Neves	Formada em Educação Física pela ESEF de Jundiaí com especialização na UNICAMP na área de educação Física Adaptada. Idealizadora e professora do PEAMA (Programa de Esportes e Atividades Motoras Adaptadas de Jundiaí).
Dib Carneiro Neto	Jornalista radicado em São Paulo desde 1979. Formou-se pela Escola de Comunicações e Artes (Eca) da Universidade de São Paulo (USP), em 1982. Foi editor-chefe do Caderno 2 do jornal O Estado de S.Paulo, função que exerceu por oito anos, até fevereiro de 2011. Trabalhou no Estadão por 19 anos seguidos e, antes, atuou em Veja São Paulo por quatro anos e na Gazeta de Pinheiros por sete anos. É hoje um dos mais ativos críticos de teatro infanto-juvenil do País, função que exerce desde o início dos anos 1990. Mantém no ar, há dois anos, o já premiado site Pecinha É a Vovozinha!, portal de notícias sobre teatro infantil, do qual é fundador e editor-chefe. O site ganhou o Prêmio Governador do Estado 2017 – categoria Artes para Crianças, votação do júri. Entre 2013 e 2017, manteve uma coluna semanal virtual de críticas de teatro infantil no site da revista Crescer, da editora Globo. Como dramaturgo, ganhou o Prêmio Shell de melhor autor em 2008, por Salmo 91. Também é autor das seguintes peças encenadas: Adivinhe Quem Vem para Rezar, Depois Daquela Viagem, Crônica da Casa Assassinada, Um Réquiem para Antonio e Pulsões. Lançou, em julho de 2017, o livro Imagina! – O Teatro de Gabriel Villela, pelas Edições Sesc (co-organizado por Rodrigo Audi) e vencedor do 60.º Prêmio Jabuti 2018 na categoria Ensaio - Artes. É também autor dos livros A Hortelã e a Folha de Uva (ed. DBA), de crônicas afetivo-gastronômicas sobre sua ascendência libanesa, e de Pecinha É a Vovozinha (ed. DBA) e Já Somos Grandes (ed. Giostri), ambos com críticas e reflexões sobre a produção de teatro infantil em São Paulo. Lançou, em outubro de 2014, seu primeiro livro de poemas, Dia de Ganhar Presente, pela editora Íthala.
Domitila Miranda	Psicóloga (UNESP/Bauru), Especialista em Intervenção e Estimulação Cognitiva e Avaliação Dinâmica do Potencial de Aprendizagem (Feuerstein Institute / Israel), Mestre em Psicologia da Educação (PUC/SP), Especialista em Neuropsicologia (CEPSIC). Formadora de mediadores do Pei – Programa de Enriquecimento Instrumental desde 2006. Diretora clínica da equipe multiprofissional e interdisciplinar de intervenção, estimulação e (Re) Habilitação Neurocognitiva. Responsável pelos programas de formação do Instituto CBM e Projetos de Consultoria Educacional e Adaptação Curricular para crianças com desenvolvimento atípico. Coordenadora de grupos de estudo e pesquisa, supervisora clínica e de aplicação do Pei. Supervisora do Projeto Social do Instituto CBM. Autora do Projeto de Estimulação cognitiva para as escolas Potencialmente e do Canal do Youtube Papo de Criança.
Douglas Dantas	Educador há 12 anos. Mestre em Ensino de Ciências e Matemática (ULBRA – 2015). Licenciado e bacharel em Matemática, com habilitação em Matemática Aplicada e Computacional (UFRRJ - 2009). Especialista em Informática na Educação (PUCRS – 2012) e em Planejamento, Implementação e Gestão de Educação à Distância

	(UFF – 2010). Atua como tutor da Universidade Aberta do Brasil e é Diretor de Projetos Educacionais da Maestro Assessoria Educacional. Tem experiência na área de Matemática e Tecnologias Educacionais, com ênfase de atuação sobre os seguintes temas: Formação Continuada de professores, Tecnologia Digital na Educação, elaboração de materiais didáticos virtuais, criação de sites/objetos de aprendizagem, Avaliação por Habilidades e Competências, Descritores e Distratores, ENEM e Criatividade em práticas com Tecnologias Digitais.
Douglas Tufano	Formado em Letras e Pedagogia pela USP, com habilitação em Orientação Educacional. Foi professor de Português e História da Arte da rede pública e particular de ensino de São Paulo. Atualmente, ministra cursos particulares de redação para o vestibular e cursos de História da Arte e História da Cultura no CELMI (Centro de Estudos e Lazer da Melhor Idade), em Jundiaí.
Eliane Reame da Silva	Professora Doutora em Ensino de Ciências e Matemática pela Faculdade de Educação de São Paulo (FE-USP); Mestre em didática pela FE-USP; Licenciada em Matemática (UFRJ e Fac. 9 de julho); Pedagoga pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (FE-UERJ); Formadora de professores na área de currículo, ensino, aprendizagem e avaliação em matemática (REAME Consultoria Educacional); autora de livros didáticos do ensino Fundamental I, II e Médio; autora de livros de formação de professores.
Elma Silva Miyamoto	Professora do ensino fundamental há 12 anos, tendo lecionado nesse período para as séries do 1º ao 5º ano. Formação: Licenciada em Pedagogia pela Faculdade Adventista de Educação e Ciências Humanas. Pós Graduação:- Psicopedagogia Institucional e Clínica pelo Centro Universitário de Araras- Especialização em Mídias Integradas a Educação pela Universidade Federal do Paraná.
Érica Alexandra Raimundo	Graduada em Pós-graduação em Psicopedagogia pela Faccamp em 2011. Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Padre Anchieta em 2009. Curso Básico em Espanhol realizado no Centro Municipal de Línguas e Tecnologia da Informação Antonio Houaiss, e, Jundiaí no ano 2018.
Evelin Vendramini	Educadora Física, Especialista em Pilates e Dança, e Especialista em Pedagogia do Movimento, há 12 anos na prática e na busca de estimular a melhor qualidade de vida, através das atividades físicas.
Evely Sartorti da Silva Morgan	Cirurgiã dentista pela Faculdade de Odontologia de Bauru/USP, especialista em periodontia e mestre em saúde coletiva pela Faculdade de Odontologia de Piracicaba/SP – Unicamp, assessora técnica em saúde bucal do município de Jundiaí.
Fábio Henrique Peronne de Almeida	Professor de matemática na rede Estadual de Ensino do Estado de São Paulo, professor de matemática na rede

	municipal de Campo Limpo Paulista e idealizador do projeto Sítio Cambucá.
Fabricia Bugarelli Gonçalves	Formação Acadêmica: - Pedagogia Plena – Centro Universitário Padre Anchieta; Curso Técnico em Informática e Inglês intermediário; Especialização em alfabetização e ensino fundamental de nove anos- UniSeb; Especialização em Gestão Escolar – Faculdade Campos Elíseos; Especialização em Educação de Jovens e Adultos – Faculdade Campos Elíseos.
Fernanda Cunha Garcia	Inspirada pela busca constante de melhores resultados, com a consciência da importância do papel das Pessoas neste processo, aprofundou-se no estudo das relações humanas durante trajetória de mais de 20 anos como Executiva da área de Pessoas e Consultora de Empresas. Como executiva atuou em empresas de destaque, como Carlson Wagonlit Travel e Global Saúde; como Consultora de Empresas foi responsável por projetos estratégicos em empresas como Azul Linhas Aéreas, Prysmn Cable, Hankook Pneus, Fermata do Brasil, Bullet Eventos, Mangels, Banco Ficsa, Seal e Grupo Votorantim. Vivência profissional e o estudo de Gestão de Projetos, Coaching, Design Thinking, Terapias Alternativas, Mindfulness, Psicologia Positiva e Direito.
Francisco Manoel Netto Soares	Licenciado em Educação Física; Pedagogo; Assessor para Assuntos Educacionais - DAE S/A - Água e Esgoto; Assessor Especial para Assuntos Educacionais - Centro Universitário Padre Anchieta.
Gerenalva Luz de Sousa Tolentino	Formada em pedagogia há dez anos pela “Faculdades Integradas Campos Salles”, com pós graduação em contação de história pela Uniararas, e contadora de história pelo Senac de São Paulo. Trabalhou nos anos de 2009 a 2011 como contadora de história voluntária em igrejas e associações para grupos de crianças, adultos e jovens. Foi docente nas prefeituras de Francisco Morato, Franco da Rocha e Caieiras. Professora da rede municipal.
Giovana Aparecida Ferreira Felisbino	Licenciada em Letras (Língua Portuguesa e Inglês) pela Faculdade de Ciências e Letras de Bragança Paulista; Pós-graduada Especialização Lato Sensu em Língua Portuguesa pelas Faculdades Osvaldo Cruz; Licenciada em Pedagogia pela Universidade Bandeirantes de São Paulo; Pós-graduada Especialização Lato Sensu em Educação de Jovens e Adultos; Literatura; e Educação a Distância pela Faculdade Campos Elíseos.
Guilherme Reis	Guilherme Ranieri: Bacharel em Gestão Ambiental (EACH/USP) e Mestre em Ciência Ambiental (2018 - IEE/USP). Educador ambiental, cozinheiro e especialista em plantas alimentícias não convencionais.
Ioana Yacalos Spinucci	Professora na rede municipal de Jundiaí desde 2013, atualmente ocupa a coordenação pedagógica de uma creche na cidade, a EMEB Profª Maria de Lourdes Gonçalves Barros. Possui graduação em Pedagogia na Universidade Estadual do Maranhão e em Psicologia na Universidade Federal do Maranhão. Concluiu Mestrado

	em 2012 na área de Educação: Psicologia da educação pela PUC-SP e Doutorou-se ano pela USP em 2017 em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano.
Janaína Tunussi de Oliveira	Doutoranda em Educação pela Universidade de São Paulo. Mestra em Letras da área de Língua, Literatura e Cultura Italianas pela Universidade de São Paulo. Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2007); graduação em Pedagogia pela Universidade Metropolitana de Santos (2014); Pós-graduação em Educação a Distância pela Universidade da Grande Fortaleza; Pós-graduação em Educação Inclusiva pela UNESP; Pós-graduação em Coordenação Pedagógica pela UFSCar. Foi professora efetiva de língua portuguesa da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e exerceu o cargo de Professora Coordenadora do Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais). Atualmente é Orientadora Pedagógica da Prefeitura Municipal de Campinas.
Janete Lúcia de Assis	Graduação em Letras e Pedagogia; especialização em Docência de Ensino Superior e MBA em Gestão Escolar. Professora da Rede Municipal de Jundiaí desde 2006; tendo atuado também em rede privada e em outros municípios como professora, assessora pedagógica e gerente de Educação.
Júlia Tomchinsky	Doutoranda e Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da USP (2011). Bacharel/Licenciada em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (2005). Atualmente atua como Diretora de Educação & Impacto Social para a Sesame Workshop (Vila Sésamo) no Brasil. Também é professora universitária na Universidade Nove de Julho e membro do Núcleo Docente do Curso de Pedagogia da Uninove. Durante oito anos atuou como coordenadora de projetos no Instituto Paulo Freire - São Paulo (SP). Coordena equipes interdisciplinares de estudo, pesquisa e produção de conteúdo para intervenção educativa e mobilização social.
Kátia Valério Negri	Monitora habilitada dos programas “Amigos do Zippy”, “Amigos do Zippy em Casa” e “Amigos do Maçã”. Atua na formação de professores pela Associação Emocional de Crianças (ASEC).
Kátia Padovan - CONVIVA EDUCAÇÃO	Articulador Conviva Educação - SP. Servidora Pública aposentada, graduada em Direito - UNISANTANA - Santos SP.
Leandro Dolfini	Publicitário formado pela Universidade Paulista de Campinas, com Pós Graduação em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas e redator sênior na agência de propaganda DPZ&T - responsável pela elaboração de campanhas publicitárias para a Renault, Itá, Vivo, Natura e Redbull.
Leonardo Desordi Lobo	Graduado em Ciências Biológicas pela Unicamp Especialista em Educação Ambiental e Educação de Jovens e Adultos pela faculdade Campos Elíseos Professor da rede municipal de Jundiaí desde 2006; Monitor Ambiental no Jardim Botânico de Jundiaí em 2013. Professor da Faccamp na disciplina Ecologia Aplicada à Restauração Florestal em 2014 e 2016.

Leonardo Dolfini	Iniciou sua carreira como ilustrador no mercado publicitário e editorial, em 1998, parceiro de grandes empresas como F/NAZCA, W/MCCANN, JWT, entre outras; tendo dois trabalhos premiados com Leões de Bronze no Festival de Cannes de 2012 e 2015, na categoria <i>design</i> . Iniciou, em 2011 um mergulho nos estudos da pintura e desenho clássicos, com passagens por grandes Academias de Arte, nos EUA - Studio Incamminati e em Firenze, na Itália - Angel Academy of Art. Em 2018 recebeu o prêmio BRONZE no anuário de clube de criação de SP (CCSP) na categoria técnica em ilustração geral. Atualmente atua como professor na Escola de Artes Plein Air Studio e ministra <i>workshops</i> por todo Brasil.
Letícia Vaz Ciamarella Feitosa	Professora da Rede Municipal há 20 anos. Formação: Magistério, Pedagogia e Pós Graduação em Educação.
Letícia Maria Pereira	Tecnologia em Saneamento; Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP; Tecnologia em Controle Ambiental Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP ; Curso Técnico em Veterinária e Pet Shops – Projeta Cursos Jundiaí; Curso de Gestão de Áreas Ciliares- Associação Mata Ciliar.
Ligia Maria de Almeida Bestetti	Funcionária da Secretaria Estadual de Saúde, atua como articuladora de atenção básica nos municípios da região de Saúde de Jundiaí. Formada em Sociologia pela Escola de Sociologia e Política de S Paulo; Pedagogia pelas Faculdades Nossa Senhora do Patrocínio de Itu. Especialista em Educação em Saúde Pública pela Faculdade de Saúde Pública da USP e Especialista em Educação em Saúde para Preceptores do SUS pelo Instituto Sírio Libanês de Ensino e Pesquisa; Curso de Liderança Executiva para o Desenvolvimento da Primeira Infância pela Insper. Outros cursos de extensão; participações em Seminários, Congressos, Fóruns e Oficinas.
Lourdes Atiê	Lourdes Atiê é socióloga, formada pela UFRJ, com especialização em Educação Infantil e com pós-graduação em Educação pela FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina). Tem mais de trinta anos de experiência no campo da Educação, como produtora de conteúdos e com formação de professores. É diretora da empresa de Consultoria Educacional Ideias Futuras, onde atua como assessora pedagógica em diversos contratos. Entre eles, é Editora de Prospecção do Grupo A, na área das Ciências Humanas e autora do projeto editorial e membro Comissão Editorial da Revista Pedagógica Pátio – Ensino Fundamental e do Ensino Médio. É professora do Instituto Singularidades, no curso de pós-graduação para Coordenadores Pedagógicos. É Assessora Pedagógica da ONG Doutores da Alegria para a construção do Projeto Pedagógico e na formação dos formadores, além de trabalhar na construção e atualização do Projeto Pedagógico para a Escola de Palhaços. É formadora do Centro Paula Souza, SP, em Gestão de Currículo e Coordenação Pedagógica. É autora do livro de literatura infantil Almanaque dos Contos de Fadas, publicado pela Editora Moderna. Faz parte da equipe de especialistas que seleciona as melhores obras do ano no campo da Literatura Infantil e Juvenil para a Revista Crescer. Desenvolve ações de assessoria para escolas das redes privadas e públicas, para atualização curricular e elaboração do Projeto Pedagógico. Acabou de realizar o trabalho de assessora pedagógica da ONG Conviver Saber Social, na formação docente do projeto educativo da Escola de Palmital, em Lagoa Santa, MG, que teve a duração de um ano e meio. Coordenou por 08 anos a comissão de selecionadores do Prêmio VIVALEITURA, do MEC, Minc e OEI. Em agosto/2017 foi Palestrante do TEDxSP, onde fez uma apresentação para dez mil pessoas no estádio Allianz,

	em SP, sobre o poder de transformação do professor ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=91Uh4tME7KY">https://www.youtube.com/watch?v=91Uh4tME7KY</a> ). É autora das publicações do Programa Escolar da empresa Faber-Castell, voltadas para a formação docente, onde realizou até 2017 encontros de professores e gestores em todo Brasil. Produziu conteúdos educativos especializados para as editoras Moderna, SM e Cosac Naif. Já trabalhou como assessora pedagógica no Canal Futura e TV Cultura, além de ter dirigido o Centro de Estudos da Escola da Vila, SP.
Luciana Moraes	Técnica em Agropecuária; Técnica em Meio ambiente; Paisagista; Pedagoga; Trabalha a 20 anos com plantio, manutenção e recuperação de áreas verdes; ministra curso de jardinagem,; monitora em Educação ambiental.
Luciana Andrea Contesini	Fonoaudióloga clínica, formada pela USP, Especialista em Linguagem, Membro da Associação Brasileira de Gagueira, Diretora da Oficina de Fluência.
Luciana Haddad	Doutora em Educação pela Unicamp, realizou pesquisa de Pós-Doutorado em Psicologia Educacional na Universidade Federal de Uberlândia, especialização em Arteterapia e em Educação, com complementação internacional. Graduada em Pedagogia pela Unicamp, é membro do grupo de estudos e pesquisa em Educação Continuada GEPEC (FE/UNICAMP), tem pesquisas relacionadas a aproximações entre Arte, Estética e Experiência na formação de professores. Atualmente, é coordenadora pedagógica do Ensino Infantil e Fundamental em Campinas/ SP. Idealizadora, coordenadora e docente do curso de pós graduação em Arte e Educação do Instituto Brasileiro de Formação de Educadores - IBFE. Tem experiência em docência na Educação Básica, Ensino Superior e como formadora de professores. É autora do livro “Arte de olhar: percursos em Educação” e possui diversas produções intelectuais na mesma área, em capítulos de livros, artigos científicos e outras publicações digitais.
Luciane Yurica Koga	Cirurgiã dentista e mestre em Clínica Integrada, pela Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo/SP; especialista em Gestão de Serviços de Saúde pela Faculdade de Medicina do ABC/SP, assessora técnica em saúde bucal da Prefeitura Municipal de Jundiaí).
Luciene Ramazotti Pupo	Servidora Pública no Município de Jundiaí, atuando na Unidade de Gestão de Infraestrutura e Serviços Públicos, pedagoga, educadora física, especialista em educação física escolar e cursando MBA em Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável. Auxiliou a organização de grandes eventos, tais como I-NOPA e NAKOPA, parcerias realizadas entre Jundiaí e a Alemanha, em 2014 a 2018, onde, além da parte organizacional, realizou também a abertura do evento. Atualmente participa da elaboração e aplicação do Projeto "GERESOL de portas abertas" voltado a Educação Ambiental dentro do município e em parceria com a Unidade de Gestão de Educação que visa o atendimento de todas as unidades educacionais municipais.
Luiz Trientini	Mestre em Educação pela Universidade de Sorocaba, formado em Educação Física pela ESEF- Jundiaí, pós graduado em Lazer e Animação Sociocultural, Psicossociologia da Motricidade Humana e Educação Física Infantil. Atuou como professor em diversos colégios, assim como nos cursos de Educação Física da ESEF e UNIP. Atualmente é Gestor de Esporte e Lazer de Jundiaí.

Luzia Bueno	Luzia Bueno é atualmente professora do Programa de Mestrado e Doutorado em Educação da Universidade São Francisco na cidade de Itatiba-SP. Atuou como professora e coordenadora na Educação básica, nas redes públicas e privadas, por cerca de 20 anos. É doutora em Lingüística Aplicada pela PUC-SP, líder do grupo ALTER-LEGE e vice-líder do grupo ALTER-AGE (Análise da Linguagem, Trabalho Educacional e suas Relações; e Aprendizagem, Gêneros textuais e Ensino). Desenvolve pesquisas na linha de educação, linguagens e processos interativos com foco principal nas relações linguagem e gêneros textuais, linguagem e ensino de língua materna e linguagem e trabalho. Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual de Campinas (1991), graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (1994), mestrado em Lingüística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (2002), fez um estágio de doutorado em Ciências da Educação - Universite de Génève (2006), sob a orientação do professor Jean-Paul Bronckart, realizou estudos de pós-doutoramento sobre Letramento na Unicamp, sob a supervisão da profa. Angela Kleiman. Tem experiência nas áreas de Educação e Lingüística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de gêneros textuais, letramento, leitura e escrita, linguagem e trabalho do professor.
Marcelo Peroni	Graduado em Letras e formado pelo Teatro Escola Célia Helena, integrou a Cia. Paulista de Artes desde sua fundação, em 1991, onde atuou como ator, diretor e produtor de diversas montagens. Fez ainda diversos cursos livres de formação, entre eles, Interpretação com Beto Silveira e Grupo TAPA e preparação vocal com Maria do Carmo Bauer. Como ator e produtor atuou no espetáculo “As Noivas de Nelson”, como co-produtor no espetáculo “A Falecida” de Nelson com Lucélia Santos, Walter Breda e Eduardo Silva, direção de Marco Antônio Braz e como assistente de direção de Marco Antônio Braz no espetáculo “Bola de Ouro”, com Celso Frateschi, Walter Breda e Marlene Fortuna. Foi Presidente da Comissão Municipal de Teatro e do Conselho Municipal de Cultura de Jundiaí entre 2007 a 2012. Ainda na Cia Paulista, dirigiu os espetáculos: “Jovem, sim! E daí?”, que ficou mais de 10 anos em cartaz; os infantis “Faz de conta que você canta e conta um conto a cada canto”, “O Príncipe Feliz”, “Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias” e a comédia popular “Cobrindo a Megera, de olho na fera”, apresentada em eventos internacionais na cidade do México e em Portugal. Atua como diretor cênico dos Canarinhos da Terra- Unicamp, dos Corais Astra e Vivace. Em 2015, esteve na Itália, num projeto de Residência Artística, acompanhando a turnê do grupo Principio Attivo Teatro e o Festival Internacional de Teatro para Crianças “Visioni di Futuro, Visioni di Teatro”, promovido pelo grupo teatral La Baracca Testoni Ragazzi e participou das oficinas do “California Show Choir Academy” na Universidade da Califórnia em Los Angeles / EUA. Seu mais recente trabalho como diretor é o espetáculo de teatro para bebês “Scaratuja”, resultado de uma pesquisa de quinze meses que estreou em agosto de 2016 no SESC Pinheiros, São Paulo, e segue em cartaz nas unidades SESC São Paulo, capital e interior. É Gestor da Unidade de Cultura.
Marcos Eduardo dos Santos Pereira	Coach, professor e terapeuta reikiano. É facilitador credenciado de vários jogos de autoconhecimento como O Jogo da Transformação e Points of You.

<p>Maria Cláudia da Silva Saccomani</p>	<p>Graduada em Pedagogia, Mestre e Doutora em Educação Escolar pela Universidade Estadual Paulista, UNESP, campus de Araraquara. Sua pesquisa de doutorado aborda a importância da educação pré-escolar para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na perspectiva da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Trabalhou na Secretaria Municipal de Educação de Limeira/SP, coordenando a formação continuada dos professores de Educação Infantil da rede municipal. Atualmente é Professora da Educação Básica I na rede municipal de Jundiaí/SP.</p>
<p>Maria Eugênia Savietto</p>	<p>Doutoranda em Letras da área de Língua, Literatura e Cultura Italianas pela Universidade de São Paulo. Possui graduação em Licenciatura em Italiano e Português pela Universidade de São Paulo (2002), graduação em Bacharelado em Letras Português Italiano pela Universidade de São Paulo (2001), graduação em Pedagogia para Licenciados pela Universidade Nove de Julho (2012), especialização em Didática do italiano língua estrangeira pela Universidade para estrangeiros de Perugia, Itália (2008). Mestre em Letras (Língua e Literatura Italiana) pela Universidade de São Paulo (2016). Atualmente é Professora de Língua e Cultura Italianas do Centro Municipal de Línguas e Tecnologia da Informação Antônio Houaiss e trabalha com a Formação de professores de italiano na cidade de Jarinu- SP.</p>
<p>Maria Lucia Pelegrino da Silva</p>	<p>Professora de Ensino Fundamental formada pela Faculdade Padre Anchieta, graduada em Pedagogia pela USP - SP e pós graduada em Gestão Escolar pela Faculdade Pitágoras.</p>
<p>Maria Stela Fortes Barbieri</p>	<p>Stela Barbieri é artista plástica e consultora nas áreas de educação e artes. Foi conselheira da Fundação Calouste Gulbenkian (2012-16). Foi curadora educacional da Bienal de Artes de São Paulo (2009-14) e diretora da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake (2002-13). É assessora de artes plásticas na Escola Vera Cruz há vinte e cinco anos, autora de livros infantis e contadora de histórias. Dirige o Binah Espaço de Artes, um ateliê vivo, com aulas, palestras e formações.</p>
<p>Mariana Aparecida Ferreira Camargo</p>	<p>Ingressou como Professora de Educação Física do município de Jundiaí em 2014. Atuou como professora nos municípios de Bragança Pta, Itatiba, Piracaia e na rede estadual de S.P. Formada em Pedagogia. Pós Graduada em Exercício físico aplicado a reabilitação cardíaca e a grupos especiais pela Universidade Gama Filho. Formada em Educação Física, pela Universidade São Francisco.</p>
<p>Mariana Antonelli</p>	<p>Doutoranda em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP na área de Pedagogia do Esporte. Coordenadora Pedagógica de Esporte Educacional e Participação da Prefeitura de Jundiaí; educadora esportiva com atuação na Iniciação ao basquete.</p>
<p>Marila Martins de Moura</p>	<p>Professora especialista com 11 anos de experiência na área educacional, sendo seis anos dedicados a Secretária Educacional de Jundiaí.</p>
<p>Marina Forell Bevilaqua Nunes</p>	<p>Nutricionista formada em 2003, pós-graduada em gastronomia funcional. Trabalha no desenvolvimento de produtos industrializados sem glúten e integrais, para inclusão na alimentação escolar pública.</p>

Márcio José Dias	Engenheiro elétrico; Eletricista de Locomotivas - Fepasa; Engenheiro inspetor de tração - Fepasa; Engenheiro coordenador de qualidade de manutenção de locomotivas - Fepasa; engenheiro coordenador de Núcleo do Patrimônio Histórico - Fepasa
Marineide Vilas Boas	Professora em exercício há 30 anos, já exerci as funções de supervisão e coordenação pedagógica, advogada há 24 anos , formada em direito pela Faculdade de Direito Padre Anchieta, pedagogia pela PUCC/São Paulo e pós graduada em gestão escolar pela Faculdade Pitágoras, militante da comunidade negra de Jundiaí, membro do Conselho de Desenvolvimento da Comunidade Negra de Jundiaí, presidente do Conselho Municipal de Educação de Jundiaí, em segundo mandato.
Mércia Martins	Educadora há 18 anos. Formação em Magistério, Pedagogia, Teologia e Especialização em Deficiência Mental, Hipnose Clínica, Pós Graduação em Gestão Estratégica de Pessoas e Psicanálise. cursando Formação em Psicanálise e Psicopedagogia. Atua como Coordenadora Pedagógica de Educação Infantil e Fund. I no Colégio Conexão. Coordenadora e Consultora de Equipe do Grupo de Liderança da III IPR XAXIM e palestrante da Maestro Assessoria de Educação.
Monica Miriam da Silva Custódio	Docente e Palestrante. Especialista em Estética e Pós-graduada em Cosmetologia com experiência de 29 anos na área.
Monique Traverzim	Doutoranda em Música pelo Programa de Pós-Graduação do IA da UNESP, sob orientação da prof.ª Livre-Docente Marisa T. de O. Fonterrada. Mestre em Música e Bacharel em Música - Habilitação em flauta transversal pela UNESP. Possui Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Musical e Formação Pedagógica de Docentes em Música pela Faculdade de Música Carlos Gomes. Estudou na Universidade Livre de Música (ULM) e iniciou seus estudos de flauta transversal com o flautista Edson Beltrami. Coordenadora e docente da Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Musical, da Graduação no curso de Licenciatura em Música e docente na Pedagogia do Centro Universitário Campo Limpo Paulista (UNIFACCAMP). Participa como pesquisadora do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Musical (G-PEM) sob coordenação da Prof.ª Livre-Docente Marisa T. de O. Fonterrada, com sede no IA da UNESP e do Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia (GPAP) sob coordenação da Prof.ª Dr.ª Mirian Celeste Martins, com sede na Universidade Presbiteriana Mackenzie. Atualmente é integrante do Duo RaZim (duo de flauta e violão) juntamente com Paulo Henrique Raposo.
Núcleo de Apoio à Aprendizagem - NAA	<b>Coordenadora: Alda Maria Carrara</b> Graduação: Pedagogia – USC Bauru; Pós Graduação em Psicopedagogia Clínica – Faculdade Anchieta; Especialista em Violência Doméstica contra crianças e adolescentes – USP; Neurocientista da Aprendizagem; Presidente do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente – Jundiaí-SP; Voluntária do Grupo de Apoio à Adoção Semente Jundiaí - SP Fonoaudiologia: Thais Correia Piccoli Graduação – UNICAMP; Pós Graduação em Neurologia UNICAMP; cursos nas áreas de Processamento Auditivo

	<p>e Dificuldade de Aprendizagem.</p> <p><b>Psicologia: Kelly Cristina Fagundes</b> Graduação – USF; Pós Graduação em Psicopedagogia (Faculdade Anchieta); Especialista em Psicologia Comportamental Cognitiva (Instituto Marilda Lippi de Psicologia); Neuropsicologia – INESP; Psicomotricista (Instituto Pieron).</p> <p><b>Psicopedagogia: Sabrina Rogério Galvão</b> Graduação – Ciências Sociais – USP; Pós Graduação Psicopedagogia – UNICAMP.</p> <p><b>Serviço Social: Vandira de Araujo Delgado</b> Graduação: PUC Campinas; Especialização em Políticas Públicas – PUC Campinas; Profissional da Vara da Infância e Juventude de Jundiaí, no Hospital Psiquiátrico de Várzea Paulista e no Hospital Clínico Geral DR. Domingos Anastácio. Voluntária do Grupo de Apoio à Adoção Semente Jundiaí - SP</p>
Nelma Aparecida de Araújo	<p>Pedagoga - FACULDADES INTEGRADAS CAMPOS SALES/SP - 1987, Formação em Narração de Histórias (Curso Básico) - SENAC/SP - 2017, Formação em Narração de Histórias (Técnicas Avançadas) - SENAC/SP - 2018. Há 2 anos trabalhando no projeto “Lê no Ninho”, de mediação de leitura para crianças na faixa etária de 6 meses a 4 anos, direcionados à comunidade (crianças, pais e/ou responsáveis). Há 12 anos atua como servidora pública da PMJ e há 11 atuando na biblioteca como Assistente Técnico de Gestão.</p>
Nora Alejandra Pires Almeida Cavaco	<p>Psicóloga da Educação e Reabilitação na Universidade do Algarve; Mestre em Práticas Educativas e Mestre em Psicologia da Educação na especialização em NEES na Universidade do Algarve e na Universidade de Barcelona; Especialista em Neuroeducação - Brasil; Especialista em autismo ( investigação realizada na área), Formação Avançada em terapia Racional Emotiva e Comportamental - TREC pelo Instituto Albert Ellis de NY; Doutora e Pós doutora em Educação Infantil e Familiar investigação e Desenvolvimento Psicopedagógico - em autismo Universidade de Málaga e Universidade de Huelva respetivamente.</p>
Patricia Lia Saltori	<p>Pedagoga, Educadora Musical com Habilitação em instrumento violão.</p>
Paula Mendonça de Menezes	<p>Assessora pedagógica do Projeto Criança e Natureza do Instituto Alana. Mestre em Educação pela Universidade de São Paulo, com pesquisa sobre cultura da criança. Atuou cerca de 10 anos no Parque do Xingu por meio do Instituto Socioambiental. É co-diretora do curta metragem Waapa, co-realização Território do Brincar e Instituto Alana. Mãe da Nina e da Luana.</p>
Raquel Elisabete de Oliveira Santos	<p>Graduada em Pedagogia pela Faculdade de Educação Padre Anchieta, com especialização em Educação especial e Gestão escolar. É mestranda pela Unesp / SP, Instituto de Arte, na linha de pesquisa: Processos artísticos,</p>

	experiências educacionais e mediação É diretora de escola de Ensino Fundamental na Sistema Municipal de ensino de Jundiaí, onde atuou, ainda, como professora de educação básica I e como Coordenadora Pedagógica.
Renata Faria Martins Savietto	Pedagoga em deficiência da audiocomunicação, Pós graduada em Didática e Metodologia do Ensino Superior, Professora de LIBRAS do AEE. Filha de pais surdos.
Renato Matos de Lopes Torres Barboza	Arte educador e ecobrinquedista, atua como difusor das linguagens do brincar e suas materialidades. Formou-se em arquitetura e desde então encontrou nos brinquedos sua arte e nos materiais reutilizáveis sua matéria-prima. Realiza atividades de formação de educadores a 8 anos, propondo vivências lúdicas e processos de criação através de diferentes metodologias de sensibilização. Além disso já realizou exposições, intervenções lúdicas e ministrou diversas oficinas com crianças, adultos e famílias em diferentes espaços, como: SESC-SP, CRAS, comunidades religiosas, áreas de preservação, shoppings e clubes. É um pesquisador dos materiais e acredita na abundância e potencial dos materiais reutilizáveis, reconhecendo-os como recursos oferecidos pelos nossos sistemas, tanto industriais como ecológicos.
Renê Guilherme Peronne de Almeida	Professor de história e coordenador pedagógico na Rede Estadual de Ensino do Estado de São Paulo, pós-graduado em gestão ambiental e idealizador do projeto Sítio Cambucá.
Rodrigo Ventura Falcão	Graduação em Ciências Biológicas-Universidade Paulista, UNIP, Brasil.
Rosaura Soligo	Professora e formadora de professores. Graduada em Psicologia e Pedagogia, mestre e doutora pela Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas, coordenadora de projetos do Instituto Abaporu de Educação e Cultura, é autora de inúmeras publicações na área da educação e integra o <i>Grupo Latinoamericano de Especialistas en Alfabetización y Cultura Escrita - GLEACE</i> .
Rogério Pereira Campos / SAMU	Graduado em Enfermagem pela Faculdade Padre Anchieta em 2010, Especialista em Urgência e Emergência, atuação na área desde 1999, sendo profissional do Pronto Socorro do São Vicente de Paulo, atualmente no SAMU desde 2005.
Sandra Regina Bernardes Guzmán	Contadora de histórias, Pós-graduada na Arte de Narrar pelo ISEPE-PR e professora no Senac SP na formação de educadores, profissionais e pessoas que querem se dedicar à arte de contar, ler e mediar histórias.
Sandra Rodrigues	Atua como educadora há 20 anos. Fundadora da Smart Learning Brazil, desenvolve estratégias para trabalhar com projetos educacionais e assessora professores e coordenadores em instituições de ensino públicas e privadas. É colaboradora de workshops da Oxford University Press e de cursos de extensão no Instituto Singularidades e São Paulo Open Centre. Pesquisadora da abordagem de Reggio Emilia, em maio de 2017 apresentou o seminário "L'insegnamento delle lingue inglese ai bambini e alle bambine brasiliane secondo il progetto Smart Learning Brazil: una prospettiva comparata con il Reggio Approach". O seminário foi realizado na UNIMORE (Universidade de Modena e Reggio Emilia) para alunos da pedagogia, professores e especialistas da

	Reggio Children. Graduada em Pedagogia, possui especialização no ensino de inglês para crianças e adolescentes e é mestre em Educação pela Open University do Reino Unido.
Saulo Boni Marques	Consultor Especialista em Modelagem Matemática, formado em Licenciatura Matemática pela PUC Campinas. Atua desde de 2006 em Gestão Empresarial, Modelagem Matemática e Automação Industrial com organizações de diversos segmentos e portes, além do trabalho como docente há mais de 10 anos, incluindo 8 anos no SENAI.
Silmaira Beraldo Sanches Rodrigues	Professora há 16 anos, trabalha em Jundiá desde 2007, como diretora de escola desde 2012 e na EMEB Professora Melânia Fortarel Barbosa desde 2014. Formada pelo magistério, graduada em Letras (licenciatura Português/Inglês), especialista em Matemática para as séries iniciais e Educação Infantil e pós graduada em Gestão Escolar.
Silmara Rejane Meireles	Psicóloga, coordenadora do Programa Amigos do Zippy. Professora no curso de Psicologia na Faculdade Anhanguera, mestranda em Psicologia da Educação pela UNICAMP.
Tiago Aquino	Presidente da ABRE – Associação Brasileira de Recreadores, sócio-fundador da ANPEL – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Estudos do Lazer, e membership of the World Leisure Organization, autor de 8 livros, entre eles “Manual de Lazer e Recreação” (Phorte, 2010), “Jogos e Brincadeiras: ações lúdicas nas escolas, ruas, festas, parques e em família” (All Print, 2013), “Olhares sobre o corpo – Educação Física Escolar” (All Print, 2014), “Manual Completo de Treinamentos Comportamentais” (Ser Mais, 2015) e “Manual de Relacionamento com o Cliente” (Ser Mais, 2015).
Thaís Antônio Gomes	Psicóloga e apaixonada por gente e pelos processos que facilitam o engajamento, performance e desenvolvimento das pessoas dentro das organizações. Sempre busquei conciliar nos estudos, o universo das pessoas e das organizações, através de formações como: MBA em Marketing pela ESPM, Pós-Graduação em Aconselhamento Psicológico para Instituições pela USP e Especializações em Grupos e Adolescentes, pela USP e em Logoterapia Aplicada a Empresas pela Sociedade Brasileira de Logoterapia, SOBRAL. Atuou por mais de 20 anos na área de Treinamento e Desenvolvimento, como Executiva de RH e Consultora em empresas multinacionais e nacionais como Boehringer Ingelheim Química e Farmacêutica, Grupo Carrefour, Sul América, Pfizer, Bristol Myers Squibb, Roche, Biosintética, Cybelar, Gafor Logística, Atento e outras.
Vânia de Fátima Plaza Nunes	Diretora técnica do Grupo de Voluntários para Valorização da Vida Animal; Diretora técnica do Fórum Nacional de proteção e defesa animal; Coordenadora de projetos do ITEC; Membro da diretoria da Associação Brasileira de Medicina Veterinária Legal; Membro da diretoria med.vet. Do Instituto Abolicionista Animal; Membro da diretoria da Associação Médicos-veterinários em Bem-Estar Animal; Superintendente da Fundação Serra do Japi.
Vasti Atique Ferraz de Toledo	Mestre em Música (regência) pela UNICAMP e Bacharel em Música (piano) pela FIAMFAAM. Estudou regência e técnicas instrumentais com os maestros Naomi Munakata, Abel Rocha e Eduardo Ostergren. No exterior participou do curso “Creating Artistry na Butler University com o maestro Henry Leck (Indianápolis – EUA); na Asociación Orff España – Musica Y Movimiento en la Educación e da California Show Choir Academy. Obteve a

	menção honrosa de “Melhor Regente” no Mapa Cultural Paulista. É regente e diretora musical dos corais: Madrigal Vivace, Astra, Canarinhos da Terra – Unicamp e Canarinhos da Terra Núcleo Jundiaí, Coral Infantil Azul e Branco e Coral Municipal de Jundiaí.
Willian Paixão	Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico de Jundiaí, tem sua formação na área de gestão. Envolvido com o meio cultural há pelo menos 20 anos, foi presidente da Liga Jundiaiense das Escolas de Samba e atualmente dirige o departamento administrativo financeiro da Federação Nacional das Escolas de Samba. Formado pelo curso de Extensão em Patrimônio Cultural da PUC, foi escolhido em janeiro de 2017 pela então Gestora Vastí Ferrari Marques para compor sua equipe na Unidade de Cultura da Prefeitura de Jundiaí.
Wladimir Pesciotto Filho	Professor, empresário e psicanalista. Trabalhou com Samy Dana em projeto de educação financeira para crianças e encabeça uma ONG para coleta de recursos e distribuição através de iniciativa privada para famílias carentes. Coautor do livro “A turma do Yoguín e o vento”, juntamente com os gêmeos Leonardo e Leandro Dolfini.