Prefeitura
de Jundiaí

CURRÍCULO EM FOCO - 2020 - 5º ANO

Nesse momento em que os alunos vivenciam o tempo e o espaço diferente da sala de aula, reorganizar e reinventar as nossas aulas far-se-á necessário para que a aprendizagem dos conteúdos não se torne monótona e distante daquilo que o aluno consiga produzir, ao realizá-las em casa e, muitas vezes, com a apoio da família.

Na busca da realização do trabalho para o desenvolvimento dos educandos, usou-se como critério para eleger os conteúdos e os objetivos, o processo cognitivo do aluno, a sequência da construção do conhecimento e os conteúdos que estão articulados com os eixos dos componentes curriculares.

O professor terá, a partir dessa reorganização, a flexibilidade para planejar as suas aulas de acordo com o desenvolvimento da classe, portanto, os conteúdos e objetivos selecionados nesse primeiro momento, após a retomada das atividades escolares, tem como foco principal garantir a articulação entre os eixos e assim proporcionar a busca das melhores estratégias que facilitarão a resolução das tarefas pelos alunos. Por conseguinte, os outros níveis de ensino reorganizarão os seus currículos para proporcionar aos alunos a continuidade e o sucesso de suas aprendizagens com o resgate e ampliação dos conteúdos e habilidades específicas de cada ano.

Bom trabalho

Departamento de Ensino Fundamental

Prefeitura
de Jundiaí

MATEMÁTICA

Observando o compromisso com o LETRAMENTO MATEMÁTICO ao longo do processo de ensino, a resolução de situações-problema, análise, leitura e interpretação de tabela e gráficos estão contempladas em todos os anos, dessa forma, o aluno terá a oportunidade de fazer inferências, usar o seu conhecimento prévio, articular as várias estratégias de conceber a resolução de um problema e assim garantir a continuidade, com independência, dos seus estudos. Para área de matemática criamos a seguinte legenda:

- ✓ As habilidades, conteúdos e objetivos que não tiverem tachados permitem o trabalho de maneira remota;
- ✓ As habilidades, conteúdos e objetivos ~~tachados~~ permitem o trabalho de maneira presencial;
- ✓ Os conteúdos e objetivos sombreados permitem o trabalho em anos posteriores;

Os conteúdos sombreados de cinza são retomados e aprofundados sem prejuízos maiores ao desenvolvimento do aprendizado dos alunos nos anos posteriores do Fundamental Inicial (2º ao 5º Ano) e nos Anos Finais (6º ao 9º Ano).

MATEMÁTICA - 5º ANO		
NÚMEROS		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	História da Matemática relacionando-a com os números racionais. **(nesse caso, sugerir um link para o aluno assistir a história dos números)** Sistema de numeração decimal (sexta ordem ~~ou mais~~). Números: Leitura e escrita por extenso. Ordenação e comparação de números naturais, composição e decomposição. ~~Símbolos matemáticos: (maior, menor, igual, diferente).~~ Números pares e ímpares. Múltiplos e divisores.	Ampliar o conhecimento sobre a história da Matemática, estabelecendo relações entre os sistemas de numeração antigos e a identificação do surgimento de novos sistemas em decorrência dos avanços tecnológicos sistema binário e hexadecimal (memória de armazenamento de dados megabytes, gigabytes,etc.). Reconhecer a existência de diferentes tipos de números. Explorar o sistema de numeração decimal, valor posicional, composição e decomposição. Compreender a relação entre a posição dos algarismos e seu valor no contexto do número. Identificar escritas numéricas, quantificação (comparar quantidades, realizar trocas, agrupamentos, contagem progressiva, contagem regressiva, etc.) e medida; ~~Entender os conceitos de múltiplos, divisores, pares, ímpares.~~
(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de	Números racionais: conceituação, composição e decomposição. Números racionais (decimais e	Identificar números racionais na representação decimal em contextos diários. Compreender, ler e representar os números racionais na forma decimal.

numeração decimal, utilizando,como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	fracionários): Adição e subtração de números decimais. ~~Multiplicação e divisão com números decimais.~~ ~~Composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de 10.~~ ~~Valor absoluto e relativo.~~ ~~Adição e subtração, de números racionais na representação decimal,por meio de estratégias pessoais e ou convencionais.~~ Reta numérica. Comparação de números racionais utilizando a reta numérica.	Aplicar as escritas das representações decimais, por meio da extensão das regras do Sistema de Numeração Decimal. Calcular adição e subtração, de números racionais na representação decimal, por meio de estratégias diversas e algoritmos convencionais. Utilizar a reta numérica como recurso para compreensão do Sistema de Numeração Decimal. Estabelecer relações entre as representações decimais e as referentes ao sistema monetário e ao sistema demedidas;
(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Frações: conceituação. Representação de frações. Leitura e representação na reta numérica. Fração própria, imprópria e mista. ~~Adição e subtração de frações com o mesmo denominador.~~	Reconhecer o uso de números racionais na representação fracionária em contextos da vida prática. Participar de situações concretas de uso das frações e os respectivos registros. Compreender as relações entre o todo, as frações menores e maiores que o todo. Ler, escrever e interpretar, representações fracionárias. ~~Resolver adições e subtrações de números racionais na representação fracionária com denominadores iguais.~~

~~(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.~~ ~~(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.~~	~~Frações equivalentes: Comparação de frações. Ordenação de frações.~~ ~~Comparação de representações fracionárias com números decimais.~~ ~~Operações com números racionais~~.	~~Identificar frações equivalentes numa representação fracionária e decimal.~~ ~~Entender que cada número racional pode ser representado por diferentes e escritas fracionárias.~~ ~~Comparar e ordenar números positivos, relacionando-os a pontos da reta numérica.~~ ~~Resolver as quatro operações envolvendo os números racionais.~~
(EF05MA06) Associar representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Porcentagem: Contexto histórico. Conceituação. Representação e comparação. ~~Lucro e prejuízo.~~ Cálculos: Relação entre a notação fracionária e percentual. Situações-problema envolvendo a porcentagem.	Entender a necessidade da porcentagem no processo histórico social. Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário. Entender e aplicar os conceitos que envolvem a porcentagem. Compreender a equivalência entre as representações fracionárias, decimais e de porcentagem.
~~(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e~~	~~Resolução e elaboração de situações- problema de adição e subtração com~~ ~~Números naturais e racionais, representação decimal seja finita.~~ ~~Cálculo mental.~~	~~Elaborar e resolver problemas com números naturais e racionais.~~ ~~Reconhecer que um problema pode exigir mais de uma operação para sua resolução.~~ ~~Ler, interpretar e utilizar vocabulário matemático presente na adição e subtração.~~

~~algoritmos.~~	~~Estimativas.~~ ~~Algoritmo~~ ~~Vocabulário matemático.~~	
(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Resolução ~~e elaboração~~ de situações- problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais, cuja representação decimal é finita. Cálculo mental. Estimativa. Algoritmo. Vocabulário matemático.	Resolver situações problema utilizando estratégias diversas (cálculo mental, estimativa, algoritmo). Reconhecer que um problema pode exigir mais de uma operação para sua resolução e que permite diferentes formas de resolução. Ler, interpretar e utilizar vocabulário matemático presente na multiplicação e divisão.
(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo. ~~Situações-problema envolvendo~~ observação e comparação de elementos das coleções. ~~Árvore de possibilidades e linguagem cartesiana.~~ Tabelas.	Resolver ~~e elaborar~~ problemas simples de contagem Reconhecerqueumproblemapermiteo uso de estratégias diversas para sua resolução. Interpretar e solucionar problemas utilizando conhecimentos da linguagem cartesiana, ~~diagramas de árvore de possibilidade e~~ tabelas.

MATEMÁTICA - 5º ANO		
ÁLGEBRA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Exploração das operações básicas – noção de igualdade e equivalência entre termos, operações inversas, cálculo mental. Cálculos de números desconhecidos em sentenças matemáticas	Reconhecer a igualdadecomo equivalência. ~~Resolver sentenças que envolvem as quatro operações explorando o uso de parênteses e a ordem das operações na resolução para que a equivalência seja mantida.~~ Calcular um valor desconhecido em sentenças numéricas equivalentes.
~~(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade comum a operação em que um dos termos é desconhecido.~~	~~Exploração das operações básicas – noção de igualdade e equivalência entre termos, operações inversas.~~ Cálculo mental. ~~Cálculos de números desconhecidos em sentenças matemáticas.~~	~~Utilizar com desenvoltura o vocabulário matemático (sinal de igualdade, termos como diferença, quociente, produto, razão, dobro, triplo, quarta parte, décimos,entreoutros) na construção de sentenças matemáticas para resolução de problemas~~. ~~Representar um problema dado em palavras por uma sentença matemática e vice-versa.~~
~~(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas,~~	~~Variação de grandezas diretamente proporcionais.~~	~~Compreender o conceito de proporcionalidade direta.~~ ~~Compreender a interdependência entre grandezas.~~ ~~Resolver problemas que envolvam ampliação ou redução de~~

~~para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.~~		~~quantidades de forma proporcional.~~
~~(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.~~	~~Divisão em partes desiguais; Razão;~~	~~Compreender a ideia da divisão em duas partes proporcionais.~~ ~~Resolver problemas que envolvam a ideia de divisão desigual.~~

MATEMÁTICA - 5º ANO		
GRANDEZAS E MEDIDAS		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes	**O comprimento e a superfície:** Medidas padrão (metro), múltiplos e submúltiplos. Perímetro. Cálculos de área (retângulo, quadrado). ~~Medida padrão: metro quadrado, múltiplos e submúltiplos~~.	**O comprimento e a superfície:** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais (Milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m), quilômetro(km). Resolver ~~e elaborar~~ situações-problema envolvendo as unidades de medida, múltiplos e submúltiplos, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais. Medir, comparar área de figuras planas (incluindo seu perímetro) desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou contagem de metades de quadradinhos. Concluir que duas figuras de perímetros diferentes podem ter a mesma medida de área e figuras que tem a mesma área podem ter perímetros diferentes.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a	**A Massa:** Medida padrão: quilograma, múltiplos e submúltiplos. Arroba e tonelada.	**A Massa:** Resolver situações-problema envolvendo as unidades de medidas padronizadas mais usuais: miligrama (mg), grama (g), quilograma (kg), recorrendo à transformações quando necessário.

transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.		
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	**O tempo:** Duração de sequência temporal (hora, minuto e segundo, semana, quinzena, mês, bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio). Fracionamento de medidas de tempo. Medida padrão: hora. Relações entre unidades de medidas de tempo.	**O tempo:** Utilizar as medidas, lendo e registrando intervalos de tempo em horas, minutos e segundos nas situações do cotidiano. Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos. Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minutos e segundos. Resolver e elaborar situações-problema envolvendo as relações entre as diferentes unidades de tempo.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	**A capacidade:** Medida padrão (litro). Noções de múltiplos e submúltiplos.	**A capacidade:** Realizar medições utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais: mililitro (ml) e litro (l). Resolver ~~e elaborar~~ situações-problema envolvendo as unidades de medidas, recorrendo à transformações.
EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a	**A temperatura:** Instrumentos de medida padrão de temperatura em graus Celsius. Unidade de medida graus Celsius.	**A temperatura:** Reconhecer a temperatura como uma grandeza. Conhecer a existência de diferentes escalas utlizadas mundialmente para medir a temperatura. Reconhecer o grau Celsius como unidade medida padrão mais

transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.		utilizada no cotidiano e a ser estudado. Ler e interpretar registros de temperatura em grau Celsius. Relacionar as variações de temperatura, causas e efeitos em diferentes contextos. ~~Elaborar gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.~~ Entender as variações de temperatura que ocorrem nas diferentes regiões do Brasil e no planeta, associando ao aquecimento global e suas consequências.
(EF05MA21)Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos.	**O volume:** Significado de volume. Unidade padrão: metros cúbicos, noções de múltiplos e submúltiplos. Relação entre medidas de capacidade (l) e volume (M^3). Cálculo de volume.	**O volume:** Reconhecer o volume como grandeza associada a solidos geométricos. Medir volumes por meio de empilhamento de cubos. Calcular volumes utilizando metros cúbicos. Entender as relações entre múltiplos e submúltiplos, aplicando na resolução de situações-problema significativas. ~~Estabelecer relações entre litros e metros cúbicos (capacidade e volume).~~
(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolva situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	**Sistema monetário brasileiro:** Situações-problema envolvendo compra e venda. Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	**Sistema monetário brasileiro**: Compreender o Sistema Monetário Brasileiro. Comparar e registrar a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro. Resolver ~~e elaborar~~ problemas que envolvam o Sistema Monetário Brasileiro em situações de compra, venda e formas de

		pagamento. Estabelecer realções entre o sistema decimal e o sistema monetário Utilizar os termos “troco”, “desconto” em situações que envolvam compra ,venda e formas de pagamento. Tomar consciência da importância do consumo ético e responsável tanto para benefícios individuais, quanto para a coletividade.

MATEMÁTICA - 5º ANO		
GEOMETRIA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes movimentações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano. Coordenadas cartesianas. (1º quadrante) Ponto, reta e segmento de reta.	Representar no plano cartesiano pontos por meio das coordenadas. ~~Interpretar espaços a partir da leitura de um registro (mapas, guias, fotos, etc.).~~ Descrever trajetos. ~~Representar espaços sob diferentes pontos dereferência~~. ~~Identificar as diferentes coordenadas do plano cartesiano (primeiro quadrante).~~ Compreender que a ordem dos números influencia na localização do ponto no plano cartesiano. Descrever trajetos. Localizar objetos no plano cartesiano por meio de sistemas decoordenadas. Identificar que dois pontos distintos determinam um segmento de reta. Diferenciar as ideias de reta e segmento de reta. Comparar medidas de segmentos de retas. Identificar segmentos de reta em figuras e letras.
(EF05MA15) Interpretar,	Pares ordenados.	Localizar desenhos de figuras geométricas em um plano

descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros e construir itinerários.	Representação de deslocamento no plano cartesiano.	cartesiano, utilizando pares ordenados. ~~Interpretar o deslocamento a partir da indicação de dois pontos (o ponto do início e o ponto final do deslocamento).~~ ~~Descrever a mudança de direção do objeto no plano cartesiano indicando quantas unidades desloca-se para cima ou para baixo; na vertical, para a direita ou para a esquerda; na horizontal.~~ Conceituar o plano cartesiano e o seu estudo no primeiro quadrante. Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos usando o plano cartesiano.
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Poliedros e corpos redondos. (prismas, pirâmides, cilindros e cones). Regularidades nos prismas e nas pirâmides (Relação deEuler). Os sólidos e suas planificações. Número de vértices, arestas e faces.	Relacionar figuras tridimensionais com suas planificações. Identificar as planificações de prismas, pirâmides, cones e cilindros. Planificar prismas, pirâmides, cones e cilindros. Reconhecer os atributos das figuras geométricas espaciais: faces, vértices e arestas. Aplicar a relação de Euler para determinar o número de faces, vértices e arestas de um poliedro (sólidos geométricos) Identificar sólidos geométricos e figuras geométricas planas.
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenha-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas (triângulos, quadriláteros). Ponto, reta e segmento de reta. Polígonos.	~~Medir ângulos usando transferidor~~. Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vérticese ângulos. ~~Reconhecer os tipos de ângulos.~~ ~~Desenhar o contorno de polígonos para explorar a percepção de~~

		~~linhas retas e não retas usando régua e transferidor~~. Diferenciar as figuras planas poligonais das não poligonais. ~~Reconhecer um polígono regular e um irregular.~~ Classificar um polígono de acordo com lados, vértices e ângulos. ~~Retomar as características dos polígonos.~~ Distinguir polígonos de não polígonos. ~~Discutir sobre as características dos polígonos, distinguindo-os dos não polígonos.~~ Reconhecer as características dos polígonos, distinguindo-os dos não polígonos. ~~Pontuar características dos polígonos.~~ ~~Apropriar-sedas características dos polígonos para esboçá-los e distingui-los dos não polígonos.~~
(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Congruência e proporcionalidade de figuras. Ampliação e redução de figuras poligonais na malha quadriculada: reconhecimento da congruência dos ângulos e das proporcionalidades dos lados correspondentes. Ângulos: ~~Reto,~~ agudo e obtuso. Medida de ângulos em figuras planas.	~~Reconhecer na ampliação ou redução das figuras poligonais a congruência dos ângulos e a proporcionalidade dos lados~~ ~~Verificar a proporcionalidade entre os lados em figuras ampliadas ou reduzidas na malha quadriculada.~~ Ampliar e/reduzir corretamente uma figura mantendo a semelhança. ~~Distinguir qual ampliação e/ou redução de uma figura foi construída corretamente seguindo o conceito de semelhança~~. Aplicar a técnica de ampliação e redução de imagens em malha quadriculada. ~~Identificar a congruência dos ângulos em figuras ampliadas ou~~

	Classificação de triângulos de acordo com seus ângulos internos (retângulo, acutângulo ou obtusângulo)	~~reduzidas na malha quadriculada.~~ Ampliar e reduzir figuras na malha quadriculada. ~~Conhecer e utilizar ferramentas de medição de ângulo;~~ ~~Associar a ideia de ângulo àgiro.~~ ~~Explorar a ideia de ângulo utilizando corretamente os termos: lados, vértices, abertura de ângulo e simbologia adequada.~~ Classificar os triângulos de acordo com seus ângulos internos.

MATEMÁTICA - 5º ANO		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05MA22) Apresentar todos ospossíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios. Gradação de probabilidade: ordenar possíveis resultados deexperimento.	Perceber resultados possíveis em experimentos. ~~Verificar que os resultados têm probabilidade distinta de ocorrência~~.
(EF05MA23) Determinar a probabilidadede ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	~~Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.~~ Ideia de probabilidade em situações- problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de “sorte”. Análise combinatória.	Fazer uso da probabilidade em eventos equiprováveis.
(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com	Leitura, coleta, classificação interpretaçãoe representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	Resolver situações-problemas nas quais os dados são apresentados em tabela simples ou de dupla entrada ou gráficos de colunas, barra, linhas e setores. Interpretar dados retirados de textos e gráficos e produzir texto com conclusão da análise dos dados.

o objetivo de sintetizar conclusões	Produção de textos com síntese das conclusões.	
(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos ede linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escritosobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação interpretaçãoe representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas, identificando características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos. Produção de texto escrito.	Construir tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas passando por todas as fases, desde a pesquisa e produzir texto sobre a finalidade da pesquisa e síntese dos resultados.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO		
ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Construção do sistema alfabético: Ortografia. Manuseio do dicionário.	Consultar o dicionário ou outras fontes para confirmar suas hipóteses em relação à escrita de palavras irregulares. **Observação:**Caso as crianças não possuam um dicionário, enviar um glossário junto às atividades.
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético: Ortografia. Normal culta da língua.	Dominar a grafia de palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Pontuação: vírgula; ponto final; ponto de exclamação; ponto de interrogação; reticências;	Ler com fluência textos diversos respeitando as pautas sonoras conforme a pontuação presente nos mesmos (vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos). Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

	aspas; parênteses; ponto e vírgula.	
(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Concordância verbal.	Compreender e utilizar adequadamente a concordância verbal nos textos orais e escritos. Empregar corretamente os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções: aditivas, adversativas, temporais, causais, comparativas, alternativas e conclusivas.	Identificar e fazer uso, em textos, de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Estrutura textual de: resenha crítica.	Reconhecer e utilizar a estrutura adequada ao produzir textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil.
(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação	Estrutura textual de: notícia para público infantil e carta de reclamação.	Reconhecer e utilizar a estrutura e a diagramação apropriada ao produzir notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. **Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.

(revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Estrutura textual de: texto argumentativo.	Identificar argumentos utilizados na mídia para público infantil. Desenvolver a capacidade argumentativa em seu discurso. Analisar a validade e a força dos argumentos utilizados na mídia para público infantil. **Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.
(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas cultas de escrita: Regras ortográficas; Regras gramaticais; Regras sintaxe.	Produzir textos utilizando-se da linguagem formal, de acordo com o gênero solicitado, e respeitando todas as normas da língua.
(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de	Forma de composição dos textos: coesão e articuladores.	Escrever utilizando conhecimentos linguísticos e regras gramaticais. **Observação:**Para as atividades que contemplam os objetivos propostos para o desenvolvimento dessa habilidade (assim como

relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		todas as outras), devem conter um explicação bem clara e cuidadosamente pensada, possibilitando que a criança consiga compreender os recursos e suas relações.
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base nos quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Estrutura textual de narrativas: cenário; personagem central; personagens secundários; conflito gerador; resolução do conflito; narrativa em 1ª e 3ª pessoas.	Escrever, utilizando os recursos de coesão pronominal e articuladores de relação de sentido preocupando-se com o nível adequado de informatividade do leitor.
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Discurso direto e indireto: Verbos de elocução. Variedades linguísticas.	Interpretar texto localizando informações explícitas e fazendo inferências. Distinguir o discurso direto e indireto. Produzir texto utilizando adequadamente verbos de elocução e variedades linguísticas adequadas ao discurso direto.

Atividade permanente/foco constante do(a) professor(a): a análise e reflexão sobre o sistema de escrita deve ser contemplado nas diversas situações didáticas, para que os alunos ampliem a compreensão das regras ortográficas e o funcionamento do sistema de escrita.

Essa intencionalidade deve estar clara (ao professor) nas propostas de atividades de leitura e oralidade, como também nos momentos de análise linguística das produções de texto.

Identificar as dificuldades ortográficas mais comuns das crianças.

Selecionar as sequências didáticas, buscando sanar essas dificuldades e garantir as regras previstas para o ano em estudo. Sugere-se que essas sequências sejam contempladas na rotina do professor duas vezes na semana.

"O Eixo da Análise Linguística e Semiótica prevê uma prática reflexiva integrada aos outros eixos da Língua Portuguesa. É a partir das atividades de análise da língua que os educandos desenvolverão habilidades necessárias para ler, produzir, revisar e compreender textos, utilizando as estratégias e os procedimentos aprendidos."

Currículo Jundiaiense - Língua Portuguesa

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO		
ORALIDADE		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.	Ampliar a utilização da linguagem oral em diversas situações comunicativas, para além da fala cotidiana. Enriquecer o vocabulário no contexto em que devem ser utilizados. Compreender a necessidade da adequação da fala informal à formal dependendo da situação comunicativa. Organizar de forma clara e coerente as ideias ao participar de situações comunicativas. Reconhecer a importância da palavra no exercício da cidadania.
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea.	Relatar experiências vividas, organizando-as de acordo com a situação comunicativa. – Participar de discussões, ouvindo com atenção e emitindo opinião.
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar	Relato oral, registros formal e informal. Adequação do discurso ao nível de conhecimento prévio de quem	Refletir sobre a linguagem formal e informal nas diversas situações de comunicação.

opiniões, informar, relatar experiências etc.).	ouve (com ajuda) Adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).	
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contação de histórias. Narração de fatos considerando a temporalidade e a causalidade. Narração de histórias conhecidas, buscando aproximação às características discursivas do texto-fonte. Descrição (dentro de uma narração ou de uma exposição) de personagens, cenários e objetos. Tomada de consciência do uso da voz, do olhar da atitude corporal; Exploração das fontes de informação; Utilização de documentos (imagens).	Participar de momentos de recontos orais analisando os gêneros abordados e o tipo de linguagem e de discurso de cada um. **Observação:** enviar para casa o texto junto a um roteiro, em que a criança possa identificar as questões apontadas no conteúdo.

"Não se pode perder de vista que a criança já ingressa na escola com a comunicação oral desenvolvida, uma vez que ela se comunica diariamente com familiares, amigos, vizinhos, ou seja, ela já tem estabelecida a importância da linguagem oral no contexto social, afinal,

ela é a base de sua comunicação. Compete, porém, à escola, aprimorar essa linguagem para que se passe da fala espontânea para uma comunicação mais complexa e estruturada, adequadas às diversas situações comunicativas, incluindo as mais formais.
Este aprimoramento acontecerá no contexto escolar instrumentalizando o aluno de forma que possa declamar com ritmo e entonação adequados ao texto; compreender e interpretar um texto escrito; transmitir um recado; solicitar informações em espaços públicos; planejar a produção de um texto, do mais simples ao mais complexo...”

Currículo Jundiaiense - Língua Portuguesa

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO		
PRODUÇÃO DE TEXTO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita colaborativa.	Organizar ideias para o planejamento de texto instrucional; Escrever seu próprio texto a partir do planejamento inicial, sabendo que, se necessário, o mesmo poderá ser alterado no decorrer do processo de produção.
(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa.	Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam no meio digital. Compreender o gênero reportagem: relação entre o corpo da reportagem, elementos complementares (fotos, diagramas, gráficos, tabelas, tempo verbal, terceira pessoa, linguagem objetiva e uso de aspas para marcar o discurso direto, utilizando estes conhecimentos na produção de seus próprios textos. **Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.
(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como	Construção do sistema alfabético/convenções de escrita.	Compreender as regras ortográficas de funcionamento do sistema de escrita, utilizando-as em suas produções. Utilizar em seus textos a concordância nominal e verbal;

ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		Fazer uso dos sinais de pontuação e marcadores de diálogo.
EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão. pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Construção do sistema alfabético/estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	Escrever textos buscando aproximação com as características linguísticas e discursivas do gênero.
(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	Explorar a divisão do texto em parágrafos e frases, garantindo, em sua produção, aspectos básicos da pontuação.
(EF35LP15) Opinar e defender	Escrita colaborativa.	Distinguir um fato de uma opinião relativa á esse fato, em textos

ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		de extensão mediana com vocabulários e sintaxe mais complexos. Produzir texto argumentando e defendendo o ponto de vista. **Observação:** para a proposta de produção, enviar um roteiro sinalizando alguns pontos que podem ocorrer a argumentação; também é possível enviar algumas questões que despertem a reflexão.
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Escrita autônoma.	Apreender, por meio da leitura, a organização discursiva e textual dos gêneros narrativos, utilizando-os em suas produções; Compreender os elementos essenciais e estruturantes dos gêneros textuais. **Observação:** enviar para casa o texto junto a um roteiro, em que a criança possa identificar os elementos citados na habilidade.
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o	Planejamento de texto.	Ler um texto dentro do gênero apresentado e reconhecer as características deste. Produzir textos observando o propósito e a situação comunicativa. **Observação:** nas propostas que serão enviadas para casa, o(a) professor(a) deve enviar um roteiro explicativo do que deve aparecer no texto (conforme descrição da habilidade).

portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		
(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos.	Revisar o próprio texto com a intenção de evitar repetições desnecessárias por meio de substituição pronominal ou lexical, uso de vírgulas, etc; evitar ambuiguidades; manter a regularidade dos verbos. **Observação:** para a revisão, o texto deverá ser reenviado para o aluno com alguns apontamentos feitos pelo(a) professor(a) para correção. É muito importante que o(a) professor(a), estabeleça um aspecto (ou dois) para ser revisado, pois a correção do todo não é recomendada; importante deixar claro essa intenção.
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos.	Editar a versão final do texto, preocupando-se com a escrita convencional das palavras, o uso de pontuação, a segmentação do texto em parágrafos, a concordância nominal e verbal entre outros aspectos relacionados à coesão e coerência textuais, em colaboração com colegas e o professor.

Produzir textos é um processo que mobiliza inúmeros conhecimentos e no caso da produção escrita , envolve diferentes etapas: planejar, escrever, revisar e reescrever

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO		
LEITURA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Decodificação e fluência de leitura.	Ler e compreender textos curtos com nível adequado.
(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Desenvolvimento da formação do leitor.	Ampliar o repertório de leitura. **Observação**: o envio de livros para casa (selecionado pelo(a) professor(a) deve ser feito, sempre que possível.
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Desenvolvimento da compreensão do texto.	Sintetizar a ideia do texto.
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos	Desenvolvimento e utilização de estratégias de leitura.	Realizar inferência do sentido que está subjacente ao texto.

textos lidos.		
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Desenvolvimento e utilização de estratégias de leitura.	Compreender o sentido de palavras ou expressões desconhecidas por meio do contexto no qual aparecem.
(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Desenvolvimento da compreensão leitora.	Ler e compreender textos humorísticos.
(EF05LP15) Ler, assistir e compreender, com autonomia , notícias, reportagens,vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Desenvolvimento da compreensão leitora.	Relacionar os conteúdos de mídia com sua função social. **Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.
(EF05LP16) Comparar informações sobre um	Desenvolvimento da compreensão leitora.	Construir o pensamento crítico a partir da comparação de informações de fontes diversas.

mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e porquê.		**Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.
EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Desenvolvimento da compreensão leitora.	Fazer uso adequado dos dicionários como fonte de pesquisa. **Observação:**caso as crianças não possuam um dicionário, a atividade pode ser enviada com uma seleção de palavras feita pelo(a) professor(a).
(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa.	Identificar informações relevantes. **Observação:** proposta a ser trabalhada no retorno.
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Desenvolvimento da formação do leitor literário.	Leitura integral de uma obra de ficção, ainda que necessite das intervenções do professor.
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos,	Desenvolvimento da formação do leitor literário.	Que a criança utilize o discurso direto com propriedade.

observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Multissemiótica.	

Observação: em conformidade com o Currículo Jundiaiense, os gênero literários para o 5º Ano (para sistematização/autoria) são: Conto de mistério/Assombração; Resenha Crítica; Texto argumentativo (artigo de opinião / carta ao leitor).

* No final desse documento, algumas sugestões para auxiliar no trabalho com os gêneros literários.

CIÊNCIAS - 5º ANO		
MATÉRIA E ENERGIA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a	Água: Ciclo hidrológico; estados da água; densidade e solubilidade; reservatórios naturais; importância da vegetação para a produção da água; ações humanas (impactos e consequências); Água: bacias hidrográficas da localidade (preservação); Recursos naturais renováveis e não renováveis: energia, água, solo e seres vivos (história e evolução). Sustentabilidade. Fontes de energia elétrica. Usina hidrelétrica, eólica, termoelétrica, solar, baterias e pilhas.	Explorar, observar e comparar as propriedades físicas dos materiais que diferenciem densidade, condutibilidade, respostas de forças magnéticas e mecânicas, solubilidade e outras. Reconhecer os processos de mudanças de estado da água (fusão, vaporização, solidificação, liquefação e sublimação). Compreender a importância da preservação das áreas de mananciais argumentando sobre as consequências do desmatamento. Explorar aspectos das áreas com e sem cobertura vegetal identificando as causas e consequências (erosão, assoreamento, desertificação, baixa biodiversidade). Conceituar bacia hidrográfica e manancial, localizando em base cartográfica. Listar, descrever procedimentos, com base em princípios de sustentabilidade. Identificar fatores que influenciam no comportamento de um objeto quando inseridos na água.

importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.		Identificar e diferenciar fontes de energias renováveis e não renováveis e discutir os impactos no ambiente.

CIÊNCIAS - 5º ANO		
TERRA E UNIVERSO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos. (EF05CI12) Concluir sobre a	Sistema Solar; movimentos da Terra; constelações; instrumentos ópticos. Teorias da formação do Universo. Origem do dia e da noite e as estações do ano. Periodicidade das fases da Lua.	Identificar algumas constelações no céu e utilizá-las como ponto de referência para a orientação no espaço do tempo. Reconhecer a existência de vários objetos celestes sendo capazes de comparar e diferenciar uns dos outros. Observar o movimento diário do Sol e outras estrelas associando-o ao movimento de rotação da Terra. Explorar e confeccionar ferramentas artificiais para observar a distância, ampliada ou para registro de imagens. Relacionar as estações do ano com a inclinação no eixo de rotação da Terra. Observar e diferenciar as fases da lua, sua duração e sua relação com alguns fenômenos naturais.

periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.		

CIÊNCIAS - 5º ANO		
VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	Integração dos sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário. Pirâmide Alimentar e hábitos alimentares; doenças causadas por excesso ou falta de nutrientes.	Conhecer os órgãos que compõem os sistemas digestório e respiratório. Identificar as funções dos órgãos nos sistemas digestório e respiratório relacionando com o fornecimento de energia para o organismo. Conhecer e discutir as propriedades da pirâmide alimentar brasileira e o fornecimento de nutrientes de cada grupo alimentar. Identificar os grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Reconhecer e compreender que a ausência ou excesso de nutrientes possibilitam o aumento de doenças ao organismo. Relacionar a alimentação saudável e a prática de exercícios com a saúde do organismo.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI15) Compreender as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana. (EF05C116) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar a alimentação como promotora de saúde .		

HISTÓRIA - 5º ANO		
POVO E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL (EF05HI 01/02/04/05) **REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS (EF05HI07/08)**		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	Os primeiros seres humanos e a ocupação dos territórios. Agricultura e Pastoril: Condição para a sedentarização. Os rios e as primeiras cidades. O tempo da natureza e as características culturais: Calendários e a as diferentes formas de marcar o tempo.	Analisar diferentes experiências de ocupação de espaço por povos ao longo do tempo /especificidades e convergências entre os grupos sociais. Identificar o papel do processo de sedentarização de grupos humanos na formação das sociedades. Contextualizar e identificar a produção cultural dos povos indígenas antes de 1500 no Brasil, assim como reconhecer e valorizar suas formas de organização social. Analisar a marcação dos eventos constantes da natureza (estações do ano, dia e noite, cheia dos rios e colheitas) como marcadores temporais nas sociedades Antigas. Comparar as diferentes formas de marcação do tempo.
(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	Diferentes organizações sociais e políticas na Antiguidade: Egípcios, Maias e Gregos. A África além do Egito Antigo: Povos Bantos, Sudaneses e	Contextualizar e comparar aspectos das culturas de diferentes povos ameríndios, africanos e europeus que ajudam a entender a formação da cultura brasileira. Identificar e analisar características do espaço geográfico como condutor para construção de práticas culturais.

(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Iorubás. Valorização e desmistificação dos povos africanos e afrodescendentes. Povos Indígenas no Brasil. O Estado no Brasil: Colônia, Monarquia e Democracia (Estados de Exceção – Ditadura). Os Três poderes e suas funções. O Estado no cotidiano das instituições.	Identificar diferentes formas de organização social e cultural ao longo do tempo. Refletir o papel do governo e do Estado na organização das sociedades humanas ao longo do tempo. Contextualizar e comparar as principais características dos diferentes períodos do território brasileiro enquanto Estado. Refletir sobre o conceito de Democracia e o papel do cidadão nesse processo. Refletir sobre a participação política na organização das sociedades humanas. Analisar as características do Estado Brasileiro. Identificar a função dos membros que ocupam os diferentes cargos no Estado. Reconhecer que as decisões enquanto Estado influenciam e marcam o cotidiano dos cidadãos.
(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	O que é Cidadania? Os Caminhos da democracia e cidadania no Brasil: das lutas abolicionistas à constituição cidadã.	Identificar a diversidade cultural no lugar onde se vive e de outros lugares. Identificar a origem do conceito de cidadania. Conhecer marcos importante da luta para a ampliação da cidadania ao longo do tempo.

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. (EFO5HI07) Identificar os processos de compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	Declaração Universal dos Direitos Humanos: Os movimentos sociais (feminista, negro e operário) contemporâneos e a defesa da diversidade. O Estatuto da Criança e do adolescente	Refletir sobre a importância dos direitos e dos deveres dos cidadãos para a vida em sociedade. Analisar o processo de conquista da cidadania no Brasil ao longo do Tempo. Reconhecer o respeito às diversidades culturais, sociais e históricas como fator primordial para o exercício da cidadania. Analisar o processo de luta de diferentes grupos sociais pela conquista de direitos de cidadania. Refletir sobre a importância dos direitos e deveres dos cidadãos para organização da sociedade em que vivemos.

HISTÓRIA - 5º ANO		
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	A tradição oral e memórias como fonte histórica. Griôs: contadores de histórias, transmissores de saberes. A oralidade como meio de preservação das culturas afro-brasileira e indígenas. As formas de registro: O surgimento da escrita- Egípcios e Chineses. A transformação dos meios de produção escrita: a pena, a imprensa e a era digital.	Compreender e valorizar as tradições orais. Conhecer quem são os griôs e quais as funções que eles exercem nas sociedades. Analisar a importância da oralidade para as culturas afro-brasileira e indígenas no Brasil. Conhecer como ocorreu o surgimento da escrita. Refletir sobre a veracidade e credibilidade da produção escrita e oral. Assimilar a aceleração do tempo e a quebra de fronteiras espaciais em decorrência da troca de informação na atualidade. Refletir e problematizar as relações pessoais na contemporaneidade nos espaços físicos e digitais.

(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Retomando o que são Patrimônios: Mudanças e permanências dos patrimônios culturais pelo mundo. A formação da Língua Portuguesa no Brasil. A diversidade das línguas indígenas ainda faladas no Brasil.	Identificar a experiência humana, seus vestígios e seus registros por meio do estudo dos patrimônios históricos. Valorizar os bens culturais materiais e imateriais como parte das memórias e dos registros das sociedades humanas. Estimular a formação cidadã por meio do estudo das produções de memória e registro de uma sociedade.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05GE02) Identificar diferenças étnico–raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais,desigualdade social e racial.	Identificar e diferenciar conceitos de raça,etnia e racismo. Identificar desigualdades sociais, culturais e econômicas dos diferentes grupos étnico-culturais de diversos territórios.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
CONEXÕES E ESCALAS		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	As diferentes funções da cidade e do campo.	Discutir o conceito de cidade e as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. Diagnosticar algumas funções das cidades e seu crescimento, focando na cidade em que vive.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
MUNDO DO TRABALHO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	Modernização dos sistemas de produção econômica e transformação constante dos modos de trabalhar.	Identificar e comparar as mudanças tecnológicas em relação ao trabalho nos setores agropecuário, industrial,comercial e de serviços de Jundiaí. Identificar e comparar as mudanças nas formas de trabalho ao longo dos anos em nossa cidade.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades,utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano. Hierarquia urbana.	Compreender as relações de hierarquia entre cidades, utilizando a representação cartográfica.

GEOGRAFIA - 5º ANO		
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos,efluentes industriais, marés negras etc.). (EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões,indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Uso racional dos recursos naturais, água,solo e ar. Preservação da Serra do Japi.	Reconhecer a importância da conservação dos recursos naturais para qualidade de vida. Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente para continuidade da vida. Reconhecer a qualidade ambiental do bairro e município onde vivem,destacando a preservação da Serra do Japi.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Para o início das aulas os professores de Educação Física deverão continuar planejando suas ações pautados no Currículo Jundiaiense / BNCC. O docente terá autonomia para decidir “quais” Unidades Temáticas serão trabalhadas no decorrer do ano letivo. Também será decisão do professor “o momento” em que a temática será desenvolvida: em atividades remotas (em casa); em atividades presenciais com escalonamento ou no retorno total dos alunos, justificando-se a complexidade do contato físico e a especificidade da área.

Optamos por definir BRINCADEIRAS E JOGOS como o conteúdo, o conhecimento, mais relevante para o ano, devido a sua importância quanto a Cultura Corporal ao longo da história, assim como a possibilidade de pesquisa, experimentação, criação e recriação de novos jogos de forma remota.

Apesar de todos os desafios desse novo modelo à distância, é fundamental garantir o conteúdo, de forma calma e respeitosa com os estudantes, possibilitando o aprofundamento necessário para a superação do senso comum na busca de um conhecimento mais elaborado.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO		
BRINCADEIRAS E JOGOS		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e importância desse patrimônio	Brincadeiras e jogos de outros países.	Sistematizar os conhecimentos sobre osjogos e brincadeiras de outros países; Experimentar jogos e brincadeiras de outros países; Analisar os jogos e propor estratégias para resolver desafios; Refletir sobre os jogos e brincadeiras, sua história, a transformação das regras ao longo do tempo, o respeito às diferenças e o combate ao preconceito de qualquer natureza; Compreender e valorizar os diferentes sentidos e significados das brincadeiras e dos jogos de outros países; Usufruir destes jogos de forma autônoma em suas atividades de lazer, em momentos extracurriculares, assim como nos espaços públicos disponíveis na comunidade.

histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		

LÍNGUA INGLESA - 5º ANO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
EIXO ORAL E ESCUTA (EOE) Reconhecer sons exclusivos de língua inglesa. Utilizar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outros, explicitando informações pessoais, preferências e rotina diária. Compreender e seguir instruções oraisque organizam as atividades a seremdesenvolvidas. Identificar, nomear e descrever objetos, cenas, lugares, pessoas ou personagens. Cantar músicas e canções com ritmo, melodia e	Países e Nacionalidades Rotina e Atividades de lazer Alimentos / Quantidade e valores Horas / Atividades diárias e frequência Vestuário Sentimentos e emoções	(EOE) Ampliar repertório lexical relativo a países e nacionalidades. (EOE) Nomear e diferenciar nomes dos países de nacionalidades. (ELE) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global. (ELE) Reconhecer e diferenciar nomes de países de nacionalidades. (EIC) Conhecer diversos estilos musicais e seus países de origem, valorizando a diversidade. (EOE) Conhecer seu repertório lexical referente a atividades diárias. (EOE) Descrever sobre suas atividades diárias. (EOE) Familiarizar-se e utilizar as estruturas comunicativas. (ELE) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na

sonoridade, observando as rimas. **EIXO LEITURA E ESCRITA (ELE)** Ler e interpretar textos simples sobre assuntos conhecidos. Identificar informações explícitas em textos informativos. Antecipar significados a partir de pistas verbais e não verbais. Identificar e compreender o tema, associar imagens aos acontecimentos e reordená-los dentro de uma história lida ou ouvida. Produzir textos simples seguindo convenções de pontuação.		compreensão global. (ELE) Classificar as atividades diárias entre os diferentes períodos do dia. (EIC) Conhecer os costumes de diferentes povos, respeitando as diferenças. (EOE) Reconhecer e ampliar repertório lexical relativo a alimentos. (EOE) Conhecer repertório lexical relativo às refeições diárias, quantidade e valores. (EOE) Expressar sobre suas preferências alimentares nas diferentes refeições do dia. (EOE) Familiarizar-se e utilizar as estruturas comunicativas. (ELE) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global. (ELE) Escrever sobre seus hábitos alimentares nos diferentes períodos do dia. (ELE) Identificar quantidades a partir de unidades de medidas.

EIXO INTERCULTURAL (EIC) Reconhecer alguns símbolos e produtos de diferentes culturas (artes visuais, arquitetura, dança, música, teatro, cinema, entre outros) em Língua Inglesa.		(ELE) Produzir pequenos textos informativos estimando quantidade valores. (EIC) Conhecer comidas típicas de diferentes países, classificando-as nos diferentes períodos do dia, respeitando a diversidade. (EOE) Conhecer repertório lexical referente à frequência de atividades diárias. (EOE) Participar de interações orais espontâneas usando vocabulário e estruturas comunicativas sistematizadas. (EOE) Conhecer diferentes formas de perguntar e expressar sobre a frequência que as atividades são realizadas. (ELE) Descrever atividades e frequência que elas são realizadas durante os dias da semana. (EOE) Reconhecer e ampliar repertório lexical relativo a peças de vestuário. (EOE) Reconhecer e nomear os itens de vestuário. (EOE) Familiarizar-se e utilizar as estruturas comunicativas. (EOE) Participar de interações orais espontâneasusando

		vocabulário e estruturas comunicativas. (ELE) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global. (ELE) Identificar peças de vestuários e classificá-los em diversas categorias. (EIC) Conhecer vestimentas tradicionais de povos diferentes, respeitando a diversidade. (EOE) Reconhecer e ampliar repertório lexical relativo a sentimentos e emoções. (EOE) Expressar sobre sentimentos e emoções utilizando os adjetivos adequados. (EOE) Familiarizar-se e utilizar as estruturas comunicativas. (EOE) Aplicar o conhecimento por meio da prática comunicativa oral. (ELE) Reconhecer e utilizar adjetivos de estado emocionais para descrever sobre seus sentimentos e emoções. (EIC) Conhecer diferentes formas que outros povos utilizam para se expressar mediantes certos acontecimentos, respeitando a diversidade.

ARTE		
ARTES VISUAIS - 5º ANO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	História da Arte: Moderna e contemporânea. Artes gráficas. Elementos das artes visuais: bi e tridimensionalidade, dimensões, cores, formas, linhas, luz, texturas, figura, fundo, proporções (e suas comparações nas manifestações artísticas construídas ao longo da História). Patrimônio material e imaterial (noções conceituais). Artes Integradas- Multimeios (recursos digitais, fotografia, cinema, vídeo arte, etc.).	Valorizar e identificar algumas obras da arte moderna e contemporânea. Conhecer, explorar diversas materialidades; tintas naturais, carvão. Explorar, pesquisar e reconhecer elementos das artes visuais: bi e tridimensionalidade, dimensões, cores, formas, linhas, luz, texturas, figura, fundo, proporções. Valorizar e pesquisa Patrimônio artístico material e imaterial. Explorar modalidade de multimeios por meio de reproduções e experimentos criativos.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

ARTE		
TEATRO - 5º ANO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Jogo teatral com foco em lugar, acontecimento e personagem (onde, o quê e quem). Artes Integradas - Manifestações teatrais e corporais das matrizes brasileiras e de outros países. Narrativas (histórias, contos, “causos”, lendas, fábulas, ficção etc.) como roteiro de ações e produções. Repertório não somente como ator, mas principalmente como apreciador e expectador.	Explorar e improvisar cenas com foco em: lugar, acontecimento e personagem. Conhecer, valorizar e apreciar diferentes formas teatrais e manifestações brasileiras e de outros povos. Reconhecer, observar, contemplar e explorar a narrativa (histórias, contos, “causos”, lendas, fábulas, ficção etc.).

ARTE		
DANÇA- 5º ANO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na	Articulações e apoios. Artes Integradas – Danças e brincadeiras folclóricas regionais – brasileiras e de outros povos.	Explorar movimentos que focalizam as articulações do corpo, entendendo e respeitando as limitações físicas. Conhecer, identificar e valorizar danças folclóricas regionais e de outros povos.

construção do movimento dançado. (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		

ARTE		
MÚSICA - 5º ANO		
HABILIDADES	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de	Fenômeno Sonoro (som, silêncio, ruído, poluição sonora e paisagem sonora). Fontes sonoras diversas (corpo, voz, objetos sonoros, elementos da natureza e instrumentos convencionais, não convencionais e construídos). Músicas e danças da Cultura popular e do folclore brasileiro. Música popular brasileira (MPB) Música tradicional da infância. Músicas do mundo. Raízes musicais brasileiras (como: indígena, africana e europeia).	Criar e reproduzir diversas paisagens sonoras com vozes e sons do corpo. Desenvolver a capacidade de escuta ativa para sensibilizar-se e promover consciência estético-crítica diante de paisagens sonoras, utilizando conhecimentos de ecologia acústica. Identificar ruídos em diferentes paisagens sonoras e suas implicações na saúde (física e emocional). Explorar, reproduzir e criar sons de diversas fontes (corpo, voz, natureza, objetos, instrumentos convencionais, não convencionais e construídos). Confeccionar instrumentos musicais (convencionais ou não convencionais) reutilizando materiais. Desenvolver percepção da importância dos sons e dos silêncios no cotidiano e na música. Perceber e realizar a marcação de diferentes pulsações musicais (pulsos de som e silêncio), vivenciando-as no movimento corporal, na exploração de elementos da natureza, na utilização dos instrumentos e/ou objetos sonoros.

expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.		Desenvolver a escuta ativa e atenta. Explorar e tocar objetos sonoros, elementos da natureza, instrumentos musicais convencionais, não convencionais e construídos. Explorar propriedades sonoras diversas (alturas, timbres, intensidades e durações) produzindo sons com o corpo, elementos da natureza, objetos sonoros e/ou instrumentos musicais. Pesquisar como o som é produzido, assim como o material utilizado interfere no resultado final. Reconhecer por meio dos sentidos, diferentes fontes sonoras. Pesquisar, explorar, vocalmente, acompanhar melodias e letras musicais ampliando os recursos da voz. Conhecer e explorar ritmos de diversas regiões do Brasil. Suscitar reflexões sobre o contexto histórico, sociocultural e econômico, nos quais as músicas estão inseridas. Identificar o caráter expressivo das canções. Apreciar manifestações artísticas da comunidade escolar, como: capoeira, maracatu, música caipira, danças diversas, valorizando o contexto social, cultural, familiar e da comunidade. Desenvolver o hábito de ouvir música com prazer. Ampliar repertório a partir da apreciação de diferentes gêneros e

		estilos musicais (obras clássicas e populares). Valorizar a brincadeira musical tradicional da infância brasileira e de outras culturas. Explorar e vivenciar diferentes gestos, movimentos, ritmos, danças da cultura popular brasileira e de músicas do mundo. Apreciar (canto, dança, brincadeiras tradicionais) a partir das raízes musicais brasileiras, por exemplo: indígena, africana e europeia. Conhecer diferentes formas musicais e vivenciá-las utilizando movimentos, gestos, exploração de sons, canto, etc. Explorar diferentes recursos audiovisuais, além da socialização das criações das crianças utilizando gravações da voz, filmagens, apresentações, dentre outras.

Para auxiliar no trabalho com os gêneros literários no 5º ano, colocamos abaixo os características do gênero “Conto de Mistério” retirado do documento “Currículo de Língua Portuguesa do Município de Itatiba”.

Conto de Mistério: aspectos relevantes

O trabalho realizado com o gênero “Conto de Mistério” é muito atraente, pois leva o leitor a uma reação: susto, horror e/ou medo. Trata-se de proporcionar aos alunos a leitura de textos que tenham elementos como crimes ou elementos sobrenaturais, até os dois juntos, para que possam desenvolver a capacidade de refletir sobre situações além da vivência cotidiana ou da imaginação. Sobre tal questão, Barbosa (2001, p.56), aponta os elementos fundamentais de um conto de mistério:

Há um crime, uma vítima, alguém que solicita investigação, alguém que se propõe a investigar, um suspeito (s) e um culpado, que será desmascarado. O leitor tenta resolver o caso, assumindo, assim, a ótica do detetive. Há um conjunto de possibilidades – o autor vai espalhando pistas (falsas e verdadeiras) ao longo da história - sendo que as possibilidades menos prováveis vão sendo descartadas. **(BARBOSA, 2001, p. 56)**

A presença do suspense, elemento fundamental para esse gênero, cria a tensão e a expectativa no leitor. Essa tensão tem um ápice, o qual chamamos de clímax.

Em um Conto de Mistério há sempre um conflito, que é uma oposição entre elementos da história – fatos, personagens, ambiente, ideias, desejos, opiniões – da qual resulta uma tensão que organiza os fatos. O conflito cria no leitor ou no ouvinte expectativas em relação aos fatos da história e a ele se deve a estruturação do enredo em partes: introdução (ou apresentação), complicação (ou desenvolvimento), clímax e desfecho. Além disso, é possível encontrar sempre os mesmos elementos: narrador, personagens, tempo, espaço, ambiente.

Organização do texto	
Enredo	**Introdução (ou apresentação)**: geralmente coincide com o começo da história. Nela o narrador costuma apresentar os fatos iniciais, as personagens e, eventualmente, o tempo ou o espaço. A introdução de um texto narrativo é muito importante, porque deve despertar a atenção do leitor e situá-lo na história que vai ler. É comum optarmos ou não pela leitura de um texto depois de lermos seu início.
	Complicação (ou desenvolvimento): é a parte do enredo em que é desenvolvido o conflito.
	Clímax: é o momento culminante da história, o momento de maior tensão, aquele em que o conflito atinge o seu ponto máximo. Numa história o clímax pode ser o ponto de referência para as outras partes do enredo.
	Desfecho (desenlace ou conclusão): É a solução do conflito, a parte final: boa, má, surpreendente, trágica, cômica, feliz, etc.
Tempo	**Cronológico:** é o tempo que transcorre a ordem natural dos fatos no enredo, do começo para o final. Está ligado ao enredo linear, ou seja, à ordem em que os fatos ocorrem. Chama-se *tempo cronológico* porque pode ser medido em horas, meses, anos, séculos.
	Psicológico: é o tempo que transcorre numa ordem determinada pela vontade, pela memória ou pela imaginação do narrador ou personagem. É característico de enredo não linear, ou seja, do enredo em que os acontecimentos estão fora da ordem natural.
	Técnica do *flashback*: é um recurso narrativo que consiste em voltar no tempo. Ocorre, por exemplo, quando uma personagem lembra um fato ou conta a outras personagens fatos que acrescentam informações ou esclarecem uma situação, um enigma.
Espaço	**Físico (ou geográfico):** é o lugar onde acontecem os fatos que envolvem as personagens: uma máquina do tempo, uma casa, uma praça, uma cidade misteriosa. O espaço pode ser descrito detalhadamente ou suas características podem aparecer diluídas na narração. Quase sempre é possível identificá-lo como espaço aberto ou fechado, urbano ou rural, etc.
	Social (ambiente): é o espaço relativo às condições socioeconômicas, morais e psicológicas que dizem respeito às personagens. Possibilita situar as personagens na época, no grupo social e nas condições em que se passa a história, projetar os conflitos vividos por elas, fornecer pistas para certo tipo de desfecho.

Sugestões de títulos de contos de mistérios:

- Sete histórias para sacudir o esqueleto.
  LCGO, Cngela. São Paulo, A Companhia das Letrinhas - 2006
  - Esse é um livro com sete histórias de contos de mistérios

- A armadilha da morte
  Heloisa Pietro, Lá vem história. Companhia das Letrinhas 2003.

- O médico fantasma
  Heloisa Pietro. Lá vem história outra vez – Contos do folclore mundial. São Paulo: Companhia das letrinhas, 1997.

- A coisa
  Ruth Rocha

- O mistério da casa mágica
  Ariane Bomgosto

Orientações sobre o gênero Carta de Leitor

Através do gênero "Carta de leitor", os leitores divulgam sua opinião sobre o jornal, revistas ou matérias lidas em diferentes meios de comunicação, expressando suas opiniões/posições pessoais favoráveis ou contrárias ao que foi lido. Algumas ainda solicitam a publicação de matérias sobre assuntos que lhes interessem.

Apesar de serem endereçadas aos editores da revista ou jornal, quando o leitor as escreve quer vê-las publicadas! Ou seja, o leitor espera que outros leitores a leiam. Cabe então ressaltar que este espaço é uma possibilidade de interação entre vários leitores e a equipe de edição do jornal.

Nem todas as cartas enviadas ao editorial de um meio de comunicação são publicadas. Há uma seleção, a partir dos critérios das empresas de comunicação, podendo haver cortes e adaptações naquelas que forem publicadas. Também pode haver acréscimo de títulos relacionados à matéria a que a carta se refere, com o objetivo de antecipar o assunto da correspondência.

Normalmente concisas e diretas, nessas cartas o discurso é organizado em primeira pessoa. Em geral elas assumem diferentes objetivos: podem criticar, reclamar, opinar, elogiar, etc.